

من المناح المنا

جو حضرت موسٰی کو نہ لوٹا ئے خالی ہاتھ ملتا ہے سلسلہ ہمارا اس فقیر سے



جمله حقوق محفوظ

یہ کتاب یا اس کا کوئی جزو، یا اس کا ترجمہ، کسی بھی طریقۂ طباعت، لینر پریس، لیتھویا فوٹو آفسیٹ کے ذریعے چھاپنے یا سائکلوا شائل کرنے یا فوٹو کا پی تیار کرنے کے لیے: شریے تحریری اجازت لازی ہے۔

> تعداد ۲۰۰۰ اشاعت اول ۲۰۲۲ء قیمت ۵۰۰ رویے

ISBN: 978-969-23697-0-1

ناشر ابن امجدا لھاشمی منیراحمہ

طابع شعبة تصنیف و تالیف و ترجمه، کراچی یو نیورسٹی پریس جامعه کراچی

فهرست

4	عرض مصنف	1
9	تقريظ	۲
	از:حضرت قبله صوفی حاجی محمد رفیق مدنی	
11	حمرباري تعالى	٣
11"	نعت رسول مقبول عليقية	۴
٥٢	كلاح	۵
۳۲۳	ا ظهارتشكر	Y

تقريظ

از بحضرت قبله صوفى حاجى محمد رفيق مدنى وامت بركاتهم العالى

يسم اللدالرحن الزحيم

الحمد للدوكفي ولصلوة ولسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً على خير خلقه محمّد المجتبى وعلى الهدواصحابدا جمعين

تمام صفات جیده اس لا زوال اور بے نیاز قادر مطلق کی شان جل علی کے ساتھ واسط ہیں جو تمام جہان والوں کا خائق ہے اور اپنے بعدوں پر بڑا مہر یان ہے اور ہم قوی امید کرتے ہیں کدروز آخرت وہ ہمارے گنا ہوں اور لفزشوں کو معاف فرمائے گا اور کروڈوں ورود و سلام ہوں سر کار دوعالم آقائے دو جہاں حضرت مختد مصطفیٰ صلی الشعلیہ واکہ و سلم پر آپ میں شامل فرمائے گا اور کروڈوں ورود و سلام ہوں سرکار دوعالم آقائے دو جہاں حضرت مختد مصطفیٰ صلی الشعلیہ واکہ و سلم پر آپ میں شامل فرمائے گا اور کروڈوں ورود و سلام ہوں سرکار دوعالم آقائے دو الله جہاں حضرت مختد مصطفیٰ صلی الشعلی الشعلی الله علی منیرا حمد پر اس استادا بن امجد الھا ٹی منیرا حمد کے درجات کو اپنی بارگاہ میں بلند فرمائے بیاللہ جات شانہ کا استادا بن امجد الھا ٹی منیرا حمد پر استان کی درجات کو اپنی بارگاہ میں معرفت کے شہواروں کے لیے ایک بیش بہا قبتی انہوں تا یا بتی انہوں تا یا بتی انہوں تا یا بتی انہوں تا یا بتی ہوں سلی الله جلی نہید والہ واصحا بہا جمعین ہے اللہ جات کی اس محت و سے کو ٹرف قیولیت عطافر مائے ۔ آمین وصلی الله کلی نبید والہ واصحا بہا جمعین ہواللہ جات کی اس محت و سے کو ٹرف قیولیت عطافر مائے ۔ آمین وصلی الله کلی نبید والہ واصحا بہا جمعین ہواللہ جمعین سلی خات کو بال محت و سے کو ٹرف قیولیت عطافر مائے ۔ آمین وصلی الله کلی نبید والہ واصحا بہا جمعین

كتبه بنده صوفى حاتى مخند رفيق مدنى عفاالله عنه

تشكول منير

از فیض حضرت قبله سیّدی و مرشدی پیر طریقت رهبر شریعت قطب عالم پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب

نوراللدمر قده

نه فقه کے اماموں نه واعظوں سے پوچھ کتاب عشق کی تفییر عاشقوں سے پوچھ کتاب عشق کی تفییر ہے روئے جاناں شخ صاحب سے تو پیر مُغاں کے راز نه پوچھ

بسم الله الرحمان الرحيم

نحمده ونصلى على رسوله الكريم وعلى آله واصحابه اجمعين

ہرطرح کی حمد و ثناء اس ذات باری تعالیٰ کے لیے ہے جو تمام جہاں والوں کا پروردگارہے اور ہرطرح کا درود حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے لیے ہے جنہیں اللہ تعالیٰ نے سب سے برگزیدہ ہستی اور اپنا محبوب قرار دیا ہے۔ آپ اللہ سجانہ و تعالیٰ کا سب سے بڑاانعام ہے انسان کو جوعزت اور عظمت ملی وہ نی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وساطت سے ملی ہے۔ تمام عالم میں آپ اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وساطت سے ملی ہے۔ تمام عالم میں آپ اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وساطت سے ملی ہے۔ تمام عالم عشق حسین بن مضور نوراللہ مرقدہ نے فرمایا کہ اگر لوگوں کے طبقات کوسا منے رکھا جائے تو معرفت محسن خواص کے جے عشق حسین بن منصور نوراللہ مرقدہ نے فرمایا کہ اگر لوگوں کے طبقات کوسا منے رکھا جائے تو معرفت محض خواص کے جے میں آتی ہے عام لوگوں کی فکر اس کے بارے میں انتظار کا شکار ہے اس کے بارے میں جولوگ رائے زنی کرتے ہیں اور قبل و قال کے ذریعے مجلس آرائی کرتے ہیں وہ وسوسوں میں مبتلا ہیں اور وہ لوگ جواس کے بارے میں سوج بچار کے عادی ہیں انہیں مایوس نے گھررکھا ہے جن کواس کے مسائل سے وحشت ہوتی ہے وہ غفلت میں پڑے ہوئے ہیں ممری دعا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ میری اس سعی و کاوش کواپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔

آمین بحرمت سیدالمرسلین صلی الله علیه وآله وسلم حقیر فقیرلاثی ابن امجدالهاشمی منیراحمه

حدبارى تعالى

اے خدائے پاک سب تعریفیں تیرے لیے ہیں الدعوات سب تعریفیں تیرے لیے ہیں تو شہنشاہ کل ہے ہم سب ہیں تیرے محتاج اے تولیفیں تیرے محتاج ہیں الحاجات سب تعریفیں تیرے لیے ہیں و کی جائے پاہ آئی المصمات سب تعریفیں تیرے لیے ہیں و کریم ہے سب پر ہیں تیرے احسان آئی بیاں الذات سب تعریفیں تیرے احسان اے جلیل الذات سب تعریفیں تیرے احسان اے جلیل الذات سب تعریفیں تیرے کی طالب الدات سب تعریفیں تیرے کی طالب الدات سب تعریفیں تیرے کی جائے ہیں الدات سب تعریفیں تیرے کی کا طالب الدات سب تعریفیں تیرے کی کا طالب الدات سب تعریفیں و کرم کا طالب الدات بیں تیرے نیاز سب تعریفیں تیرے کیے ہیں الدات بیرے نیاز سب تعریفیں تیرے کیے ہیں الدات کیا

كلام

مجھے کیا کمی ہے بندے كفتكهاتا میرا در تو اییا سر عرش جگمگاتا میں نواز دیتا تخیے روبرو رکھا ہے جا^ہتیں ہیں تجھ سے عالم کو میں سُلاتا تخجے یوں تو نہ اٹھاتا جو چھپا ہے تیرے دل میں وہی میرا داربا ہے جو سمجھتا راز الفت اسی غم میں مر تو جاتا گزر کے اپنی جاں سے میرے پاس گر تو آ تا توں تخجے دیتا راز حکمت کجھے دلربا بناتا قرآن کا نور دل میں نہ حدیث دلبرانا زرا حیا بھی ہوتی تو یوں درد نہ سناتا ہم کلام ہوں میں تیرے آس پاس ہوں تيرا مد زرا وفا بھی ہوتی تخیجے کیا نہ میں بناتا ۶. بے نیاز ہوں میں بڑا مہربان میں ہوں برطوا کیا کمی ہے بندے تیری پیاس جھے بجها تا نہ منیر راز الفت تو کب سمجھ سکے 6 نہ بیہ کائنات ہوتی نہ میں دلربا بناتا

تيرا آستال قابل نهيس مرح کے زبال کرم کی بھیک کی کوئی نہیں مثال بھی وہ ہے کہ جس کا نہیں بزرگی بيال م مالله آپایشهٔ بین غنخوار دو جہاں بناه د شیخ سرکشی ميرا ہی آشيال جلا بھی ہیں ناپاک مجھ گناہ گار _ پیش كرول بے سروساماں کر مطالقہ کریم ایسیائی تیرے کرم لاح بھیک بھر کی بھی ميري حاضري کیجیئے گرے پڑے قبول ہوئے کی میرے لیے تو بڑھ کے ہے محبوبالیہ پیر کو لگ چکی ہے سزا اب تو آیئے مجرم منیر سے اب بیے دل ركتا

اٹھا درد جگر فریاد آئی چل طیبہ ياد آئي هوئی بیدار روح قلب و جگر یا محقیقهٔ محقیقهٔ یکار چاند تارے جہاں کل کائنات سمٹ آئی دل دیوانہ میں واہ رے کمال قلب حزیں معطر خوشبو گل بیار آئی اشک پر نم سجائے بیٹھا ہوں راحت قلب جان چوکھٹ شرم عصیاں لیے چہرہ تر چشم تر شہا بیار آئی نظر کیا اکھی ہائے شان کرم رؤوف الرحیم ہائے جان کرم پھول دھڑ کنوں میں کھلنے لگے اللہ اللہ مطھر بہار آئی يارسول الله سلام عليك يا حبيب الله سلام عليك آواز حجرہ دل سے راہ چشم تر بار آئی کون و مکاں گداگر ہوں بے بسی کا مسافر ہوں کا کمزور لاغر ہوں بے کسی دلربا اشکبار آئی چیثم حزیں کا توشہ تھا ہائے لب حزیں کا بوسہ رکھا قدموں پہ سر منیر حزیں عقیدت سر اپنا اتار آئی

الھاہیخ	جان	میری	عشق	حجاب	سے	رخ
سنجالئي	کو	اس	~	ترطيتا	دل	بيار
116	پیار کا	تیرے	زار	زارو	<u>~</u>	روتا
منايئے	آکر	سے	جہانوں	9)	~	روگھا
الفت	پيالهء	نے نے	ىلكول	~	ہوا	تقاما
سجايئ	عقيرت	رنگ	صالاته عرفين م	حضورة		اس
حضو بوليسية حضو بوليسية	آجائي	ربإ	نهين	ول	صبر	اب
آيخ	جان	میری	سنيئ	کی	ول	فرياد
کی	بھیک	طلبگار	~	ت	. 5	حشكول
	محبت					اس
6	کرم					میں
بنايئ	مسكن					کو چے
<i>ہ</i> وں		كشكش				آجايخ
لگایئے	کو	حزیں	منير	اب	سے	سينے

کوئی دیکھیے کرم میرے سرکا علیہ کا شاه ابرار کا شاه ذیشان کا دیا جس کو جو دے دیا سو دیا رب غفار کا ہاتھ ہے عالم دو جہاں برنم کون و مکان کھاتے ہیں سب میرے سرکار کا کیوں پھروں جابجا ٹھوکریں شهنشاهِ ابرار کا گداهون مبر مبل نبی بچھ سے بوئے آرہی ہے کوئی پیغام ہے میرے سرکا واقعیہ کا طر میں بیٹھے ہی پہنچتے دیار حبیبایشاہ بلانا ہے ہی میرے سرکار کا كيا نسبت شہنشاہ طیبہ سے میں محبوبالیسے رحمٰن ہوں میں محبوبالیسے ميري المتى تیرے سوا شاہ کون و مكال ایک کون ہے کون ہے مجھ گناہگار کا یہ تو ان کا کرم ہے منیر حزیں د کیتا کون چېره گنهگار کا

-		حجحومتا		د لوانه		درطيبه
~	چومتا	•	دل	اليان	جا	سنهرى
•				میں غا		
چومتاہے	ول	إء	ش ب	کے تق	جن	وه
				,		
~	يوجهتا		K (ان ا	مستانه	گل
د لوانه	کو	ان	Ţ	رهول	كاند	الھائے
~	ومتا	B.	كعب	ענ		طواف
6	بانے	وب	Л	.ار	;	عاشق
~	ٹو ٹیا	وم	~	, ,s	م محبوب اليسا محبوب	פנ
میں	ول	09	ين	کھہرتے	آ کر	منير
<u>ب</u>	ٽو ٿ ا	تجفي	جب	تاب	ب	دل

ين	ببيطي	2	سجا _	باناب	?	גין
<u>ئ</u> يں	بيطي	2	بنا_	رينه	4	دل
	ננפנ					بإادب
ين	ببيطي	آئے	, ,	سركا توليك		میرے
صدقے	و ول	جان و	جان	ميري		اے
ئيں	بيثي	2	_1	غمخوار		میرے
مستول		رحمتيں	Ĺ	ير .		مسكراتي
ي. نيل		کھلائے				
تجفى	لو جو	نگ	ĺ	رل	والو	ما نگنے
ي ن	ببيط	2	بہانے	رريا	,	دل
تنها	جلوه	نهيں	علوه	>	6	ان
ين	لقع	بي <u>.</u>	د گار	پرور		ساتھ
منير	تاب	4	عاشق	4	لكھ	كيا
ي <u>ر</u>	بيطي	ئاڭ	سے	ان	يو <u>ل</u>	دل

کوئے سرکار مدینہ کی بہت یاد آئی
دشت صحرائے مدینہ کی بہت یاد آئی
جلوہ روئے نجی اللہ آئی ہیں ہوئی جاتی ہیں نم
زلف سرکار مدینہ کی بہت یاد آئی
رہ گئی خاک جو پلکوں سے اٹھا لائے سے
اس چمنستان مدینہ کی بہت یاد آئی
وہ کریمانہ کرم چشم محبت کی بہار
ضح انوار مدینہ کی بہت یاد آئی
پھر چلے قافلے دربار نجی کی جانب
پھر گلستان مدینہ کی بہت یاد آئی
کھر گلستان مدینہ کی بہت یاد آئی
کشر سرکار مدینہ کی بہت یاد آئی
کتنا پر نور ہے یہ غم بھی منیر عاصی
کتنا پر نور ہے یہ غم بھی منیر عاصی

تیرے روضے پہ دیوانہ دیوانہ وار آتا ہے وہ آوِ دل اٹھائے تھنہ فریاد آتا ہے رسی ہے نگاہ شوق تیرے مست کوچ کو دل اٹھائے اٹاہے مئی افرادہ رفیانہ منہ چھپائے جانب طیب کیاہگار زمانہ منہ چھپائے جانب طیب اٹھائے پاپ کی آٹھڑی میرے سرکا کولیائی آتا ہے نہ ہمت ہے نہ دم لیجے خبر اے شاہ بح و بر وہ گرے پڑتے جان جان تیرا بیار آتا ہے قرار دل نہیں دل کو شفا دیجے میرے آٹا ہے قرار دل نہیں دل کو شفا دیجے میرے آٹا ہے میرے آٹا ہے میری مشق کیوں روتا ہے اب رنج و الم سے تو میری آٹا ہے میری مشق کیوں روتا ہے اب رنج و الم سے تو میری آٹا ہے میری ششق کیوں روتا ہے اب رنج و الم سے تو میری آٹا ہے میری خواہش لیے آٹا دلے ہے تاب وہ دربار آٹا ہے میری خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے میں خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے کہی خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے کہی خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے کہی خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے کہی خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے کہی خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے کہی خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے کہی خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے کہی خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے کہی خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے کہی خواہش لیے آٹا دل بے تاب آٹا ہے کہا ہے آٹا ہے آٹا دل ہے تاب آٹا ہے کہا ہے آٹا ہے آٹا ہے کا بے آٹا ہے آٹ

اے شہنتاہِ ذوالکرم چیثم کرم اٹھایے الے صاحب جو دو کرم گبڑی میری بنایے آیا بلاوا آپ کا بیٹھا ہوں انتظار میں بڑھنے لگا ہے درد دل میرے حضوطی آیے الے الے سلطان آیالیہ دو جہاں اے ذوالکرم العمیم محصے سہارا ہے آپالیہ کا چیثم کرم لٹایے نفیب چیک چیک اٹھے جن کو یہاں جگہ ملی تفویریں بھی بڑیں یہاں تو بھی خوثی منایے ڈھونڈ کے نہ جو کھو چکے اپنے ہوای گم شدہ بڑھے سلام چیثم تر اپنا حبیب آیالیہ منایے دکھتے دلوں پہ مہرباں آپالیہ طبیب دو جہاں منیر زار زخم جگر چھیا ہے

سجی ہے محفل انجمن میرے پیارے خیرالانام کی اے طبیب راحت دو جہاں رکھ لے لاج اپنے غلام کی تیری عظمتوں کا بیان کیا تیری رحمتوں کا کمال کیا میرے دلنتیں میرے دلابا بڑی برکتیں تیرے نام کی تو حبیب رب کریم ہے تو دکھی دلوں کا طبیب ہے در مصطفیٰ اللہ کے کلام کی در مصطفیٰ اللہ کے کلام کی در مصطفیٰ اللہ کے کلام کی بڑی آس ہے شہہ بحر و بر میرے پیارے ادنیٰ غلام کی ربوں یاد میں تیرے ذکر میں ربوں یاد میں تیری چاہ میں تیرے فتل میں تیرے ذکر میں رہوں یاد میں تیرے ذکر میں ربوں یاد میں مروں تو کاش کہیں سبھی میری زندگی کے بیان میں میں مروں تو کاش کہیں سبھی میری زندگی کے بیان میں یوں حیات عاشق زار نے غم مصطفیٰ اللہ میں تیاں کروں انگی عظمتیں میرے مصطفیٰ اللہ کی ایک عظمتیں میں جانے ہے عظمتیں میرے مصطفیٰ اللہ کے مقام کی وہ خداہی جانے ہے عظمتیں میرے مصطفیٰ اللہ کے مقام کی

وقت رخصت یوچھیئے نہ حال دل بیار سے وہ لیٹ جانا نگاہوں کا در سرکار سے وہ کھلا باغ چین دل مطلع انوار سے مسکرا دینا وہ انکا دیکھ لینا پیار سے اب ہمیشہ کے لیے مجھ کو بلا لیجیے حضوطالیہ کس قدر ہے دل نم افسردہ نفس تار سے قص دل نه پوچھیے که اب گرا بس اب گرا تنگ آجاتا ہوں اب تو اس دل بیزار سے کون سمجھے ہے سوا تیرے ان آنکھوں کی زباں کون جانے کیا صدا آئی دل برباد سے کیا دکھائیں گے یہ منہ اپنے وطن جاکر شہا ہم اگر خالی گئے آقادیات تیرے دربار سے کیوں پھروں دیر و حرم میں مارا کس لیے کچھ نہیں بڑھ کر تیری روئیت تیرے دیدار سے کانب اٹھتی ہے میری اوقات شان نعت سے کوئی ہے ادبی نہ ہوجائے منیر زار سے

کھ بھی نہ تھے حضورات کردیا چشم کرم نے مت کو نایاب کردیا کیا کہنے میری جان اس انداز کرم کے ذرے کو اک نظر میں آفتاب کردیا وست کرم نے بخش دی پوشاک حرم کی دے کر گدائی اپی تاجدار کردیا اییا کرم ہوا کہ اشکبار ہوگئے چیم عطا نے مت کو حیران کردیا لاؤں بیاں کہاں سے میں چشمان کرم کا مجرم کو جس نے جلوہ سامان کردیا ہے خاکیاء کے بوسے سے بے نور کی ضیاء ہ بی تمام کردیا اے عشق ہم نے قصہ ہی تمام کردیا دل کو سرور عشق نے مجشی ہے ولایت اس درد کی خیرات نے بیدار کردیا کہنے گئے اجل نہ ملی روح منیر کی سش کضوا صلاقیہ نے کام ہی تمام کردیا

شاه ملتاہے پیانے میں ہے ان کی محو ہے ترانے میں . مانوں کہ وہ نہیں آئے کی خوشبو ہے آشیانے میں جلنے کا ہے پروانے میں شوق عجب رنگ ہیں متانے میں کہاں ڈھونڈ کے لاؤں ناصح کے آنے جانے میں کام گئے کا گھر سے باہر ہے نہ گھیٹو مجھے کاثانے میں بنجيهي ہے پیارے تیرا منیر ہے تیرے دانے میں

یہ رنگ ہمارے من کے ہیں ہم منگتے شاہ زمن کے ہیں ہو کہاڑ عمر عمان علی اور آل حسین و حسن کے ہیں کیا رنگ شب بیداری ہے آقا یہ نیند تمہاری ہے ہیں یہ نقش ہماری آنکھوں میں پیارے نجائی کے وطن کے ہیں یہ رنگ جو رنگ قرآل میں یہ رنگ صحائح ستہ میں یہ رنگ بہار گشن میں خوشبوئے دہمن کی بھین کے ہیں دربار تیرا بن مانگے ملے جھولی ہی نہ کوئی خالی ملے یہ رنگ دیار طیبہ میں انوار نبی کے چن کے ہیں اور جنوں یہ رنگ دیار طیبہ میں انوار نبی کے چن کے ہیں اور جنوں یہ رنگ دیار طیبہ میں مولائے کرم کی دھوون کے ہیں اور جنوں میں مولائے کرم کی دھوون کے ہیں یہ بھول ہماری آنکھوں میں مولائے کرم کی دھوون کے ہیں یہ بھول ہماری آنکھوں میں مولائے کرم کی دھوون کے ہیں تی تھول ہماری آنکھوں میں مولائے کرم کی دھوون کے ہیں تی تھو یہ نبی کیا تھوں میں مولائے کرم کی دھوون کے ہیں تی تھو یہ نبی کیا تھوں کی سواری ہے اف وجد منیر پہ طاری ہے ہیں تھو یہ نبی کیا تھوں کا سایہ ہے انوار یہ شاہِ زمن کے ہیں یہ تھو یہ نبی کیا تھو یہ کا سایہ ہے انوار یہ شاہِ زمن کے ہیں

اللہ اللہ اللہ ان کا ہی دربار ہے روبرو چیشم تر میرے سرکار ہیں ہے شب غم محبت کا احسان ہے کس قدر حسرت چیثم بیار ہے ان کے آنے سے برم جہال کا چن کتنا مسرور ہے کتنا ممنون ہے وہ بیدار ہے روح قلب و جگر ہر طرف جلوہ شاہ خوبان ہے وہ کیا شان ہے وہ کیا شان ہے ہر نظر طالب شوق دیدار ہے جمومتا ہے چن برم انوار ہے اللہ اللہ بے تاب گلزار ہے چیشم تر آج مخبور سا ہے جہال دیکھ تشریف فرما ہیں سٹمس انضی سے شراب محبت کی پاکیزگی ہر طرف جلوہ روئے انوار ہے طبع پر جوش ہے ہمہ تن گوش ہے دل طواف محمد اللہ علی مربوث ہے آج لطف و کرم ہے بڑی موج ہے مست بے خود تیرا عاشق زار ہے وہ کیا مرتبہ شان سجان ہے آج دست کرم بھی مہربان ہے آج جو دو سخا بیار ہی بیار ہے لوٹ لو آج رحمت انوار ہے اس قدر آج حیران ہے اس فدر آج حیران ہے اس فدر آج حیران ہے اس فدر آج حیران ہے سے مدینہ ہے باغ محمد خیشم تر کس فدر آج حیران ہے اس فرف حسرت چیشم تر کس فدر آج حیران ہے اس فرف حسرت چیشم بیار ہے اک طرف جلوہ روئے سرکار ہے

پنچ ہیں دیوانے روضے پر سرکا طابقہ کرم فرما دیجئے ہیں دیوانے ہوئے قلب و جگر سرکا طابقہ کرم فرماد یجئے اے شاہ عرب اے شاہ عجم اے مخزن رحمت ابر کرم ہے حال پریشاں رخ و الم سرکا طابقہ کرم فرما دیجئے پڑھے ہیں سلام چیتم تر ہم خاک بسر ہم خاک نشین کرم یول اے شاہ امم سرکا طابقہ کرم فرما دیجئے چیتم کرم کی بھیک ملے چیتم کرم کی بھیک ملے دہ جائے مسکینوں کا بھرم سرکا طابقہ کرم فرما دیجئے جرچا ہے تمہارا دینے کا بچھ ڈھنگ نہیں ہمیں لینے کا جرچا ہے تمہارا دینے کا بچھ ڈھنگ نہیں ہمیں لینے کا دیجئے شان کرم سرکا طابقہ کرم فرما دیجئے وہ ایک غموں کا مارا ہے کیا تیرا منیر بے چارہ ہے وہ ایک غموں کا مارا ہے کیا تیرا منیر بے چارہ ہے جو اپنی ماں کا بیارا ہے سرکا طابقہ کرم فرما دیجئے دو اپنی ماں کا بیارا ہے سرکا طابقہ کرم فرما دیجئے دو اپنی ماں کا بیارا ہے سرکا طابقہ کرم فرما دیجئے دو اپنی ماں کا بیارا ہے سرکا طابقہ کرم فرما دیجئے

راز محبت کھل گیا تیرے نور سے سب انوار بخ فرمان الہی پڑھ پیارے خوشبوئ دہن قرآن بن محبوب اللہ خدا سلطان من اے جان من ایمان من کشکول منیر وہ لفظ کہاں جو تیرے شایان شان بن پیم عثان علی اور غوث قطب اندال بنتر بوکر عثان علی اور غوث قطب اندال بنے سارا عالم تیرا دیوانہ تیرا مستانہ تیرا پووانہ فوشبوئ محبت سے تیرے رخسار بن خوشبوئ محبت سے میرے اس ٹوٹے دل کو مہکا دیں دل مطلع انوار بنے دل میرا گل گلزار بنے وہ رحمت عالم انس و جان وہ شافع محشر روز جزاء وہ کیول بدن وہ دل جانی اور شکر خدا سے پیٹ مجرے اور شکر خدا سے پیاس مجھے وہ کہہ دیں منیر ہمارا ہے تو عاشق زار کی بات بخطوہ وہ کہہ دیں منیر ہمارا ہے تو عاشق زار کی بات بنے

آیا بلاوا پیارے نبی ایسی کا درود لبوں پہ سجاتا جائے حق محمولية حق محمولية ابني رهن مين كاتا جائے چلا دیوانہ کوئے جاناں پیش نظر ہے روئے جاناں چیتم کرم سرکا طابقت مدینه گریته دل مرجها تا جائے تیرا خاک بسر پیارے سلطان شرمندہ سا نمدیدہ سا اشک ندامت زار و زار دیوانه وار بهاتا حائے تُوت نہ جائے آس ماری آقادی کھ لیں لاج ماری عاصی ہوں بدنام زمانہ دل میرا گھبراتا جائے خاک بسر تیرا دیوانه مول آه بدن تیرا بروانه مول عشق نج السلام مين ول كابيه عالم بينا جائے بينا جائے یبارے نی اللہ کی بیاری ادائیں وہ زلفوں کی محنڈی جھائیں مدحت شاہ بحر و بر میں پھول دلوں کے کھلاتا جائے ہوش رہے نہ ایس پلادیں پیارے آ فامالی اپنا بنالیں دربار سرکار نبی ایستان سے منگتا خالی ہاتھ نہ جائے کون سنجالے شاہ مدینہ تیرے دیوانوں متانوں کو و تالیت خبر لیں اینے منیر کی زار و زار رلاتا جائے

تیری چوکھٹ پہ تہی دست غلام آئے ہیں موگی چوکھٹ سیری نصیب ہوئی دست غلام آئے ہیں گل بیار کو چوکھٹ سیری نصیب ہوئی جب میری جان سیری جان ہیں جب میری جان سیرے در سے پیام آئے ہیں میں سیجھتا تھا کوئی ان کا خریدار نہیں اشک میرے تیری چوکھٹ پہ کام آئے ہیں دوجہاں تم کو مبارک ہو فی امان اللہ میرے حصے میں محبت کے جام آئے ہیں میرے حصے میں محبت کے جام آئے ہیں اپنے قدموں کو چومتا ہوں ان کے کوچ میں محب محبوبالیت کے دوضے سے سلام آئے ہیں حق حتی سلام آئے ہیں حق کی جب سالم آئے ہیں میرے میں کیا ہے مرشد جب سالم آئے ہیں کیا ہے مرشد میر زار کی اوقات ہی کیا ہے مرشد میر زار کی اوقات ہی کیا ہے مرشد میر زار کی اوقات ہی کیا ہے مرشد میں میں سے بی عمدہ کلام آئے ہیں میں میں میں میں میں کیا ہے مرشد میں میں کیا ہے مرشد میں میں میں کیا ہے مرشد میں میں کیا ہے مرشد میں میں کیا ہے مرشد میں سے بی عمدہ کلام آئے ہیں میں میں کیا ہے مرشد میں سے بی عمدہ کلام آئے ہیں میں میں کیا ہے مرشد میں میں کیا ہے مرشد میں کیا ہے کیا گوریا ہیں کیا ہے مرشد میں کیا ہے کی کام آئے ہیں کیا ہے کیا گوریا ہیں کیا ہیں کیا ہے کیا گوریا ہیں کیا ہے کیا گوریا ہیں کیا ہیں کیا ہے کیا گوریا ہیں کیا ہے کیا گوریا ہیں کیا ہی کیا ہی کیا ہی کیا ہے کیا ہیں کیا ہی کیا ہے کیا ہیں کیا ہی کیا ہی کیا ہے کیا ہیں کیا ہی کیا ہے کیا ہی کیا ہی کیا ہے کیا ہی کیا ہی کیا ہے کیا ہی کیا ہ

آقائی و مولائی اشکبار ہے آیا میرے جات اسکی سنے کے جات میں صدقے میرے کریم اسکی سنے کہ بیدار ہے آیا خبرات دیکھیئے بیدار ہے آیا اب آپائیٹ ہی کچھ کیجئے سلطان مدینہ میرے کریم السکی دیکھیئے بیار ہے آیا سنے کریم آقائیٹ اس دکھی کی صدا کو سنئے کریم آقائیٹ خاکسار ہے آیا جانے کو اب نہیں ہے بیار محبت جات کو اب نہیں ہے بیار محبت ابید خبرم اسکی کی کریم گل بیار ہے آیا جات کو اب نہیں ہے بیار محبت کا جات کو اب نہیں ہے بیار محبت کو اب نہیں ہے بیار محبت خبرم ابید کو اب نہیں ہے بیار محبت کو اب نہیں ہے بیار ہے آیا دیکھیئے کرم گل دیکھی کی خبرم کو دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھی کو دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھی کو دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھی کو دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھی کو دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کو دیکھی کی دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھیئے کرم گل دیکھی کی دیکھی کو دیکھیل دیکھی کی دیکھی کیکھی کی دیکھی کیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھ

آئی نہ کی مستول انکی شان کرم میں وہ اپنے سب غلاموں کو رکھتے ہیں نظر میں اس سے بھی بڑھ کے کوئی انداز کرم ہے کاندھوں یہ اٹھائے ہوئے پھرتا ہوں حرم میں یہ ہے میرے کریمالیہ کی خیرات کا صدقہ یرواز کہاں ہوتی ہے ٹوٹے ہوئے پر میں یا ہے سکوں قلب حزیں نے در محبوب آلیا ہے اک آه ترایتی تھی میرے قلب و جگر میں الله رے وہ میرا خطا بیش عصیاں بیش حیب جاتی ہیں خطائیں میری رقم و کرم میں سمجھے نہ اگر کوئی طواف در جاناں سمجھے وہ کن جو رکھا گیا شمس و قمر میں وہ کہہ گیا اک بچھڑا ہوا رند ادب سے جو کہہ نہ سکے ناز تھا جن کو تیرے گھر میں دے کر غم حبیب ایسی سنواری تیری مٹی رکھا منیر زار کچھے فضل و کرم میں

کھلا دروازہ دل کا آئے میرے تاجدا می آئے آئے ہوئی روگار آئے ہوئی آمد جمال مصطفیٰ ایسے اللہ سے دل ہوا روشن ہوئی آمد جمال مصطفیٰ ایسے اللہ سے دل ہوا روشن شفی ہوگی دل کی طبیب ذی وقار آئے فدا ہوں سرتا پاء میں خاکیائے رحمت عالم اللہ خوش صل علی صل علی ہر سو پکار آئے غموں کو دور کرنے آج وہ شمس اضحیٰ اللہ پنچ خموں کو دور کرنے آج وہ شمس اضحیٰ اللہ پنچ کہاں آئے مہاں چھپتی ہے خوشبوئے عبیب اللہ کہاں چھپتی ہے خوشبوئے عبیب اللہ کوشبو دار آئے منیر زار بھی پہنچ لجاتے شرم عصیاں سے منیر زار بھی پہنچ لجاتے شرم عصیاں ہے منیر زار بھی بہنچ لجاتے شرم عصیاں ہے منی اشک ندامت سرجھائے اشکبار آئے

دل گربیہ آہ و زاری تیرا نام جب لیا ہے
اے میرے کریم دل کو بڑا حوصلہ ملا ہے
جے چاہیں اک نظر میں بندہ نواز کردیں
تیری ہر ادا ہے پیاری تیرا پیارا سلسلہ ہے
ہے سکون روح مضطر شاہ دین کا آستانہ
مجھے کیا کمی ہے آقالیہ مجھے تیرا در ملا ہے
امیدیں میری تجھ سے میرا حوصلہ ہے تجھ سے
امیدیں میری جھ ملا ہے تیرے در سے ہی ملا ہے

الله الله روئيت جانال روئيت چيثم يار چلا ينكه كطے ہيں روئيت جاناں روئيت چيثم يار چلا پیاری صدا تھی سنتے ہی دیوانہ دیوانہ وار چلا دوش ہوا یر دیوانہ تھا روئیت چیشم یار چلا ییارے محطی تحت نشین ہیں کتنی مبارک پیاری گھڑی ہے د كھتے د كھتے موهنی صورت طالب شوق ديدار چلا آج کہیں گے من کی بتیاں موھنی صورت پیاری اکھیاں آج مقدر اوج په آيا آج دل بيدار چلا کتنا مبارک دست کرم ہے راحت دل ہے روح و نظر ہے اینے گدا کی لاج نبھا کر آج شہہ ابرار چلا دھوم اکھی ہے میت پر کس کا عاشق زار چلا برم جہاں سے شاہ مدینہ آج تیرا بیار چلا ہائے غلام نبی ایسی کی تربت جھوم رہی ہے مارے خوشی کے مدحت ِ شاہ بحر و بر میں آج وہ بلبل زار حلا ضبط رہا نہ جب دل لبل دیکھتے روئے بار جلا ایٰی لحد میں آج خوش سے دیکھو منیر زار جلا

کروں مدح رحمت دو جہاں ہے دعا ہے اس قلب زار میں وہ رہیں نگاہوں کے روبرو رہوں سوئے طیبہ دیار میں ہے تر بی ہو رحمت انس و جال ہے کیک ہو رحمت انس و جال میں سمیٹ لوں تیری ہر ادا آئیں لکھ دول مدح کلام میں تیری چاہ کی ہی طلب ہے تیرے پیار کا ہی اثر رہے تیرے رنگ کے سجی رنگ ہوں یہ ترب ہو عاشق زار میں تیرے رنگ کے سجی رنگ ہوں یہ ترب ہو عاشق زار میں اے رسول احمد مجتی الیہ میرے دل کو اپنا حصار دیں میں لکھوں تو تیرا ہی نام ہو تیری شان تیرے بیان میں باادب منیر رہے صدا تیرے در پہ پنچے تیرا گدا باادب منیر رہے صدا تیرے در پہ بنچے تیرا گدا بیا میں بڑھے نعت احمد مجتی الیہ ہو نصیب روضۂ بار میں بڑھے

جنت کو جا رہا ہوں جو در حضور اللہ ہوں دونوں جہاں میں بس میرے آقا اللہ کا نور ہے پر حورو غلماں قصیدے دراقد س میوے ہیں خوشبودار شراب طہور ہے ہم شان کیا بیاں کریں مجوب اللہ خدا کی ہم شان کیا بیاں کریں مجوب اللہ خدا کی ہے دونوں جہاں ان کی خاکیاء کی دھول ہے کھڑا ہے اشک آکھوں سے خاک در مجوب اللہ کہ بوا بیدار پھول ہے بس اپنی دھن میں مست چلا جارہا ہوں میں کیا جانوں کون موتیٰ ہے کیا کوہ طور ہے کیا جانوں کون موتیٰ ہے کیا کوہ طور ہے دونوں ایسا چھم محبت میں مہ کشو دور ہے دونوں ایسا چھم محبت میں مہ کشو دور ہے دونوں ایسا حون موتیٰ ہے کیا کوہ طور ہے دونوں ایسا حون موتیٰ ہے کیا کوہ طور ہے دونوں ایسا حون موتیٰ ہے کیا کوہ طور ہے دونوں ایسا حون موتیٰ ہے کیا کوہ طور ہے دونوں ایسا حون موتیٰ ہے کیا کوہ طور ہے دونوں ایسا حون موتیٰ ہے کیا کوہ طور ہے دونوں ایسا حوث گذر جائے گا ایسا سرور ہے دونوں ہی میں ترفینا عبادت ہے مست کی بی قبول ہے میت کی میں حزین کی قبول ہے مست کی حوال ہے مست کی

میری جان آیئے تاجداطی آیئے

ہم کہاں جائیں آفایسے گنا ھگار ہیں جرم عصیاں سے اپنے پریشان ہیں اب بی اسلام کاروں کو اب بی اپنی کی اسلام کی کاروں کو جیم سیاہ کاروں ہیں جیم رحمت کے آقا طلبگار ہیں تاجدا تولیسے آیے میری جان آیے میری جا

خاصۂ رب العلیٰ اے شافع روز جزا یا امام المرسلیں اے تاجداوات و سرا یے المرسلیں کی غم کے ماروں کی مدد فرمائے در یہ حاضر ہیں کرم کی ایک نظر فرمائے

ہادی شاہ و گدا اے مونس ہر بے نوا سمس الضحی الفیلی بدردی الفیلی نور مبیں نور خدا غمزدوں پر کرم فرمایئے در یہ حاضر ہیں کرم کی اک نظر فرمایئے در یہ حاضر ہیں کرم کی اک نظر فرمایئے

اے نور ذات کبریا اے عاشق رب العلی الیہ تالیہ الیہ تالیہ تو ہے جب ہر گدا تو ہے جب ہر گدا ہے ۔ بسول امیدواروں پر رخم فرمایئے در یہ حاضر ہیں کرم کی اک نظر فرمایئے در یہ حاضر ہیں کرم کی اک نظر فرمایئے

یمار محبت کو ستایا نہ کیجئے رخ کو اے تاجدا والیہ چھپایا نہ کیجئے کرور ہے عاشق تیرا سلطان مدیدولیہ خون دل بہا کو بہایا نہ کیجئے خون دل بہا کو بہایا نہ کیجئے مستوں کو بھوکا پیار والیہ سلایا نہ کیجئے مستوں کو بھوکا پیار والیہ پر گل ہے شاخ تنہا پہ مردہ بڑا ہوا فرقت میں بلبلوں کو رلایا نہ کیجئے روئے چین نے دی شب گریہ دہائیاں خون جگر منیر بچھایا نہ کیجئے دی شب گریہ دہائیاں خون جگر منیر بچھایا نہ کیجئے

بہت بیزار ہوں میں دنیا سے لباس ہتی بدل دوں گھر جاؤں مرشد جاں یہی دعا دیجئے میں غم مصطفیٰ اللیقیہ میں مرجاؤں دل میرا اب یہاں نہیں لگتا ہر گھڑی ہے قرار رہتا ہوں ہو عطا جام بقائے عالم دار فانی سے میں نکل جاؤں عاشق زار کی ادا ہے یہی ہے یہی میرا وظیفہ مستوں نام لے لے کے جان رحمت اللیقیہ کا جان سے اپنی میں گزر جاؤں وہ نہ دیکھیں تو ظلمت شب میں مارا مارا پھرے اندھا سورج وہ اک نظر کریں تو عالم میں چاندنی بن کے میں بھر جاؤں دل ہے مصروف اسے منانے میں روح مضطر ہے قید خانے میں دل ہے مصروف اسے منانے میں روح مضطر ہے قید خانے میں شدت غم نے مار ڈالا انہیں کئی جگنو سے میری آئھوں میں شدت غم نے مار ڈالا انہیں کئی جگنو سے میری آئھوں میں جاؤں جاؤں عالم جاؤں علی جاؤں کے میں بھی ڈھل جاؤں عالم جاؤں عیں جائے کی جائے کے جائے میں جم کی کھوں میں جائے کہ کی جائوں کے میں بھی ڈھل جاؤں جاؤں کے میں بھی ڈھل جاؤں جاؤں جاؤں کے میں بھی ڈھل جاؤں عائے میں بھی ڈھل جاؤں جاؤں کے میں بھی ڈھل جاؤں جاؤں کے میں بھی ڈھل جاؤں حائے کی جائے کے جائے کے جائے سے میں جم کی جائوں جائے کی جائے کے جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کے جائے کی جائے کے جائے کی جا

کلام امت تخیج مقام دیا ہے حضور علیہ امت بھے مقام دیا ہے حضور علیہ نے کے دیا دیا ہے حضور علیہ نے دنیا میں بھی اپنا کہا آخرت میں بھی دنیا میں بھی شفاعت کا کیا ہے حضور علیہ تہمیں کے مرب هب میں اپنا کہا آخرت میں بھی دی وعدہ بھی شفاعت کا کیا ہے حضور علیہ نے دن رات تم کو یاد کیا ہے حضور علیہ نے ہم میں دن رات تم کو یاد کیا ہے حضور علیہ نے ہم مور حلیہ نے اشکبار وہ آنکھیں حضور علیہ نے امت کو اپنی یاد رکھا ہے حضور علیہ نے خنرق نے عاشقوں کے جگر خون کردیئے خنرق نے عاشقوں کے جگر خون کردیئے کے میں طرح ہائے صبر کیا ہے حضور علیہ نے نیر کس طرح ہائے صبر کیا ہے حضور علیہ نے پھر کھائے ہیں طائف میں محبوب علیہ نے پھر مت پوچھ کتنا درد سہا ہے حضورا علیہ نے کھ بھی احسان فراموشوں شہیں یاد ہے حضور علیہ نے وراہ حق میں خون دیا ہے حضور علیہ نے ہی اپلی میں خون دیا ہے حضور علیہ نے ہی کا دست کرم دست البحل جس نے جو بھی مانگا دیا ہے حضور علیہ نے تم کو غلاموں اپنے سوا یاد پچھ نہیں جس کے جو سبق دیا ہے حضور علیہ نے وہ بھیک مانگا دیا ہے حضور علیہ نے وہ بھیک مانگا دیا ہے حضور علیہ نے در پر بھیک مانگا دیا ہے حضور علیہ نے در پر بھیک مانگا دیا ہے حضور علیہ نے در پر بھیک مانگا دیا ہے حضور علیہ نے در پر بھیک مانگا دیا ہے حضور علیہ نے در پر بھیک مانگا دیا ہے حضور علیہ نے در پر بھیک مانگا دیا ہے حضور علیہ نے در پر بھیک مانگا دیا ہے حضور علیہ نے در پر بھیک مانگا دیا ہے حضور علیہ نے در پر بھیک مانگا دیا ہے حضور علیہ نے در پر کو منیر شرف دیا ہے حضور علیہ نے در پر کو منیر شرف دیا ہے حضور علیہ نے در پر بھیک دیا ہے حضور علیہ نے در پر بھی دیا دیا ہے حضور علیہ نے دیا ہے دیا ہے حضور علیہ نے دیا ہے حضور علیہ نے دیا ہے دی

وہ در بدر کرے یا تخت سلیمانی کرے کسی کو قیس کہیں جلوہ سامانی کرے ہے اختیار اسے جو کرے وہ مالک ہے ہمارا خون بہائے یا مہربانی کرے ہمارے ساتھ جو وہ چاہتا ہے کر ڈالے ہمارے ساتھ جو وہ چاہتا ہے کر ڈالے ہمارے ساتھ ہوں میں شمخ راز الفت الگادے ہوئ کی تکلیفیں میزبانی کرے اٹھادے ہوئ کی تکلیفیں میزبانی کرے ہمارہ جو ہیں دونوں صورتوں میں ہمیں دھنکار دے یا جلوہ جانانی کرے ہمیں دھنکار دے یا جلوہ جانانی کرے منیر زار کو دے بھیک میں شراب عالیٰ کرے منیر زار کو دے بھیک میں شراب عالیٰ کرے منیر زار کو دے بھیک میں شراب عالیٰ کرے منین میں مستوں یہ حکمرانی کرے کوچ عشق میں مستوں یہ حکمرانی کرے

نگاہ یار نے زخم جگر میں اسیر کے رکھا فسانہ جس گھڑی دل نے گل تنویر کے رکھا ذنج گاہ پیمبر خاک میں تکبیر کے رکھا گلِ دلدار نے گل کو گل زنجیر کے رکھا نہ کہہ پائی تمہیں چٹم غریباں روبرو کچھ بھی سوال چپک گریباں نے دل کو چیر کے رکھا نہ تم آئے کہ سوئی ہوگئی بیار کی خلوت نہ تم آئے کہ سوئی ہوگئی بیار کی خلوت اے راز عشق فرقت کو میری تقدیر کے رکھا چمن ویران کردے گا یہ اک دن درد کا مارا جس ویران کردے گا یہ اک دن درد کا مارا یہ وحشی بیچتا پھرتا ہے جنت کے مکانوں کو بیرا پھر خات کے رکھا بیرا پھر زباں پر حلقہء زنجیر کے رکھا بیرا پھر زباں پر حلقہء زنجیر کے رکھا بیرا پھر زباں پر حلقہء زنجیر کے رکھا بیرا بیرا پھر زباں بیں وحشی زنداں کے ہونے سے بڑی کے زاریاں ہیں وحشی زنداں کے ہونے سے منیر زار نظروں میں گلوں نے تیر کے رکھا

اٹھائیں جس جا بھی اپنی نظریں تو جلوہ روئے یار آئے انہی کے غم کی وہ برکتیں ہیں جو رجگوں میں کھار لائے وہ ان کے آنسو گرے تو عرش بریں ہوا نوحہ چارہ سازی وہ تیر دزدیدہ سٹمگر جو دل میں بھی اشکبار آئے وہ گوشتہ دل میں سو رہے سے گلاب کی پتیاں بچھا کر یاں دشت و صحرا میں جان جاناں کہاں کہاں کہاں تک پکار آئے وہ جلوہ یار تحقیج لے گا وہ تیج بدمست خوزبری یہ یہ تافلے والے رخ کو موڑیں کہیں نہ ان کا مزار آئے یہ کوچہ جاناں کون آیا گلی گلی جو صدا کرے ہے دیوار در سے گلہ کرے ہے کہ ایک آئے تو ایک جائے گیا ہے جو ان کا اللہ حافظ یہ حسن جاناں کی بخشیں ہیں دیوار در سے گلہ کرے ہے کہ ایک آئے تو ایک جائے اب آشیانوں سے انکے مستوں ہوائے گرد و غبار آئے اب آشیانوں سے انکے مستوں ہوائے گرد و غبار آئے دوتا کہ جلوہ روئے جاناں میں سر ہی اپنا اتار آئے دوتا کے خوش کہ دوا گئے نہ دعا گئے نہ منیر اتنے بیار آئے

وہ خیال روئے جاناں کہ نظر نظر میں اللہ گو ہے دل میں اللہ گو ہے ہے گلوں میں تیری مدحت کلیوں میں تیری کاہت ہیر چین یہ پھول خوشبو یہ تیرا ہی رنگ و بو ہے محصے کھیجے لے چلی ہے وہ صدائے راز الفت نہ سمجھ سکے زمانہ کیا صدائے رنگ گو ہے یوں فراق دشت جاناں مجھے کھودیا ہے میں نے کہ نفس نفس میں او ہے دل گریہ آہ زاری چڑھی عشق کی خماری یوں گریہ آہ زاری چڑھی عشق کی خماری یہ میرا غریب خانہ میرے شاہ روبرو ہے یہ منیر چیثم جاناں کا اثر میری نظر میں میں میں عرب کے منیر چیثم جاناں کا اثر میری نظر میں میں میں و ہے میں عام تیرا ذکر چار ہو ہے

قابل رجم غم عشق جاناں کے ہوگئے طواف پر غم وہ شیدائے پروانہ کے ہوگئے گئاتی ہے صبا جبومتا جاتا ہے چن کوگئے گئاتی ہے عقیدت رخِ جاناں کے ہوگئے قفس کھولا گیا ایک بھی پنچھی نہ اڑا کوئی دیوانہ ملا دشت نہ صحرا نہ چن کوئی دیوانہ ملا دشت نہ صحرا نہ چن حائی دیتی ہے نہ اب صدائے غم ان کی سائی دیتی ہے نہ اب صدائے غم ان کی شپ فراق تھے جو رنگ دردانہ کے ہوگئے شب فراق تھے جو رنگ دردانہ کے ہوگئے میں منیر زار بھی کیا این جاناں کے ہوگئے میں منیر زار بھی کیا اینے جاناں کے ہوگئے

ہو یا کو پیچان پی أبترا کی جو پہلی کرن ہے مدہوثی رات کی انتہا بورهى وقت ہوش بقین بھی اک گماں جگه دل لگانے کی دنیا دوست تیرا امتحان بے داغ بھی ممکن نہیں امتحان <u>-</u> ه وین ورق بے داغ بن روئے تخریر کی اپنی صبر کو صبر کی مبر کو مبر کی زباں تو فيق التجا زار ما لک کی عطا

ضبط بھی اپنی فغال لاؤل صبر لاؤں میں کہاں لا وَل سے کی حسرت ول ہے کہانی ول لاؤن میں بیاں لاؤں کہاں سے خاك آبلہ پا ہے میرا دہن صدا لاؤں کہاں سے میں لاؤل نظر نه ربی دل نه نظر ربإ پرواز کہاں سے لاؤل کھودیا میں نے کہاں پر خود کو خود کو لاؤں تو کہاں سے لا وَل سوز و ساز ہے نہ ضبط غم ہے وہ جگر لاؤل کہاں سے لاؤن میں تہی دست بار ارض منیر جاں بلب آہ کہاں سے لاؤن

دل دیوانہ کی آہوں سے گل لرزتے ہیں انہی کا زخم ہے زخموں میں رنگ بھرتے ہیں یہ عشق اتنا بھی آسان نہیں ہے ناصح یہ آئو ٹوٹ کے گرتی ہے راکھ اگلتے ہیں اڑاتی پھرتی ہے پھر خاک کوبہ کو دل کو جو راز عشق سمجھتے ہیں کب سنجھتے ہیں کب سنجھتے ہیں نگاہ یار جو اس چشم تر میں رہتی ہے منیر روح کبھی خاک سے بچھڑتے ہیں

تجھ سے ہی نہیں روشیٰ اس برنم جہاں میں بیدار ہے دل بھی میرا اے چٹم پریثاں آئکھوں میں خاک ہے ابھی پنہاں کہیں کہیں ہے یاد ہمیں آج بھی وہ زلف پریثال اک سمت چہن میں سی چڑیوں کی چپجہاں اک سمت چن میں سی چڑیوں کی چپجہاں اک کونج بلکتی ہوئی دیکھی سر میداں باغی نہیں ہے مالک و مولی منیر زار باغی نہیں ہے مالک و مولی منیر زار اس چٹم تر میں رہتی لبمل کی خانقاہ

کی سواری جاناں جانِ لگانے رقص ميري ه سر سرس مستی رس سیاری یاری بیاری کی بیاری رخصت هوش و خرد میری میر شاری میراری میراری میراری طاری جنول واعظ <u>~</u> روح عشق طاری سی زمیں پر ہے نشیں ہے کر ہمارے ہیں تخت كا عالم جارى 7 7 تو<u>ئ</u> ہی کچھ ایسی پیاری قفل زباں کا قطیہ ~ ان کی پرده داری منیر کہاں کی عنخواری

وہ اذان تھی میرے دل میں یا میں تڑپ رہا تھا اذان میں وہ جو لامکان رموز تھا جو سمٹ رہا تھا مکان میں وہ صدائے حق دل منتظر میرا سن رہا تھا نماز میں یہی شوق تھا دل مضطرب بھی پھڑک رہا تھا جلال میں ہے میرا قیام رکوع بھی تو میرا سجدہ قعدہ سلام تو یہ نماز عشق حبیب تھی میں مہک رہا تھا گلاب میں وہ سکون دل وہ عنایتیں بڑی برکتیں وہ لطافتیں دل مبتلا تیری چاہ میں تھا دھڑک رہا تھا خمار میں دل مبتلا تیری چاہ میں تھا دھڑک رہا تھا خمار میں

یارب تیرے محبوب اللہ کے جلوؤں کا اثر دے مرجاؤں تیرے غم میں مجھے ایبا ہنر دے دل ہو کہ تیری یاد میں ہر لمحہ الهی مرد دم روئے جاناں ہو مجھے ایسی نظر دے

یہ کون جانب وریانہ اللہ بولتے ہیں صدائے رب ہے محبت کے پنھ کھولتے ہیں تلاش یار پھراتا ہے کو بہ کو دل کو تیرے فراق میں تو درد درد بولتے ہیں آج عالم ہے نرالا میرے سونے گھر کا تیری خوشبو ہے تیرے بام و در بولتے ہیں ضبط غم سکت ہجراں ہے مدینے والے اشک غم راز سر عام میرا کھولتے ہیں اشک غم راز سر عام میرا کھولتے ہیں زمین و آسان مخمور ہیں پیارے مالک تیرا بولتے ہیں تر بین بیارے مالک تیرا بولتے ہیں

نظر ہے روئے جاناں روبرو ہے خیال مرشدی حق اللہ ھو ہے ئے حق ہے دل کی دھڑ کنوں کبریا کی جتبو جتتجو وہ آئینہ ہے وصل عشق متاع درد دل چشم سکون وہ اخلاق محصلیت کا ہی محبت جپار سو دل ہے تاب میں ہے عکس تیرا تیری تصور تیرا رنگ و بو ہے نہ کہہ پائی تہہیں چیثم غریباں دل کو تیری آرزو ہے میری جان کھلے بخشش ہیے روز حشر رحمت خدا کے ہاتھ اپنی آبرو نہ جھوٹے حشر میں بھی سنگ آبرو ہے منیر زار دل کی آرزو ہے

ڈھونڈ رہی ہے تجھ کو به غوش آغوش میں آجا لیٹ جا سیکھ لے راز الفت رب ہے آجا تکھر جا رحمت گی شفا تیری پائے روح حق ہے دل میں اترجا جلوه محفل رب میں دنیا داري اب تو بچھڑ مراقب اہل احمد میں ۱۰ بکھر ہے روح منير زار ڙ**وب**

میں کہاں اور کہاں علم و ہنر دانائی

یہ تو پردے سے کوئی مجھ کو بتا دیتاہے

عاشق زار کی نمناک نگاہوں میں منیر
ایک آنسو ہی فقط رنگ جمادیتاہے

کہاں جاکے روؤوں گا اک دن خبر دیکھنا صبا دے چلا جاؤں گا دیار مب<u>ن</u> دن مجھے اڑا دے اک خاك كتنا آباد ہوں ميں دنيا ميں گی تنهين تربت ميري پتے دے چ کیسی نیند کے کہاں بيداري اب **آئڪي**ن گی جگہ دے ميري جگر تشنهٔ فغاں ہوگا کیوں گی رلادیے اوقات ہی ميري عجب کرب تر ہی مجھے کیا چیثم کوئی نارسائی ہے حبیب منیر منیر بچھادے قصه سنا آنکھیں تجھے دعا ہے نعمت ويار تخے دعا دے ميري البهل ہی اب مجھے بقا دے

شب بیتی ڈھلتے چاند نے دل کو پھر سے جلایا ہے جاناں امید لگانے والوں نے پھر درد اٹھایا ہے جاناں مجھ سا بھی نہ ہو کوئی دیوانہ تیرا مستانہ تیرا پروانہ دل ایسا اسیر فراق ہوا کچھ بھی نہ فبر ہے اے جاناں وہ کرب کا عالم آٹھوں میں وہ نام تہارا سانسوں میں اس چیثم غریباں نے جاناں پھر دل کو ستایا ہے جاناں وہ رات کا عالم شاہ من سلطان من ایمان من میرے گوشہ نشیں میرے جلہ نشیں دل تم سے لگایا ہے جاناں اس یورش غم نے اے جاناں بس درد دل ہی برطایا ہے جاناں وہ دست مبارک کی ٹھنڈک تیرے سر پہ منیر مبارک ہو وہ دست مبارک کی ٹھنڈک تیرے سر پہ منیر مبارک ہو

ساقی در میخانه ابھی کھول رہا ہے لطف و کرم آج بھی دل توڑ رہا ہے ہے خود کریم محو جمال کریم پر ٹوٹ رہا ہے ٹوٹ ہوئے پیانوں کو پھر جوڑ رہا ہے سننے بھی دو مہمان ہے اک خانهٔ دل میں یا ان کی محبت کا اثر بول رہا ہے یا ان کی محبت کا اثر بول رہا ہے ہے اک سکوت خامثی اور محفل رنداں یقیناً گل بیار کا دل بول رہا ہے بیت کون چلا ہے سروساماں تیرا مجنوں بی پیھر لیے سروساماں تیرا مجنوں بی پیھر لیے سر پھوڑ رہاہے ہر شخص ہی پیھر لیے سر پھوڑ رہاہے اللہ رے مرجائے گا ہیہ رند خرابات بیانے منیر بھی دم توڑ رہا ہے

دیا ہے ہاتھ تو پاس وفا بھی رکھ پیارے حیات قفس ہے کچھ تو خیال رکھ پیارے عداوتوں میں تو خوشنودیاں نہیں رب کی محبوں کو سدا آس پاس رکھ پیارے نہ جانے کب وہ بلالے کہ سب کو جانا ہے بنا کے چہرے کو تصویر یار رکھ پیارے بنا کے چہرے کو تصویر یار رکھ پیارے اس میرے دوست شریعت کا حسن ہو تجھ میں تو سنتوں کی اطاعت تمام رکھ پیارے غرور چھوڑ دے کہ یہ تخجے ڈبو دے گا زباں سے اپنی تُو حُسن کلام رکھ پیارے نبال سے اپنی تُو حُسن کلام رکھ پیارے تو شہریں تیری غافل نہ ذکر سے کردیں تو عاجزی میں ہی اپنا مقام رکھ پیارے وہ نور اترے گا اک دن منیر دل میں تیرے وہ نور اترے گا اک دن منیر دل میں تیرے فال روئے محقیقہ میں آگھ رکھ پیارے فال دوئے محقیقہ میں آگھ رکھ پیارے

وہ مجھ میں آگئے ان میں سا گیا ہوں میں طواف یار میں سب کچھ بھلا گیا ہوں میں بیہ رسم عشق ادا کیجئے کھل کے جاناں لیے دار پر اب خود ہی آگیا ہوں میں بیہ مخفلین تو میرے آنسوؤں کی بخشش ہے اسے میکدہ تیری روئی برطا گیا ہوں میں یہ میرے بعد بھی روئیں گے غم جاناں میں غم حبیب میں شع جلا گیا ہوں میں کہیں نہ رند پریشاں ہوں سوز وحشت سے کہیں نہ رند پریشاں ہوں سوز وحشت سے نشان جو بھی تھے وہ سب مٹا گیا ہوں میں وقت مدہوثی صبا لے چلی کوئے جاناں میں وقت مدہوثی صبا لے چلی ہوں میں وقت مدہوثی صبا لے بھی آگیا ہوں میں وقت مدہوثی میا گیا ہوں میں وقت مدہوثی میا ہوں کیا ہوں میں وہ گناھگار ہو یا مرد قاندر ہو منیر

میں جانتا تھا تعاقب میں ہے میرے کوئی حصار یار تھا اب یاد کچھ نہیں آتا تھا جلوہ ایک مگر کانیتا رہا برسوں سا یاد تھا اب یاد کچھ نہیں آتا میں لڑکھراتا ہوا نکلا تھا کوئے جاناں اشکبار نقا اب یاد کچھ نہیں آتا ميرا جنون نھا پرواز باادب ميري وصال يار تھا اب ياد کچھ نہيں آتا بس اتنا جانتا ہوں روبروئے یار تھا میں وه جلوه يار تھا اب ياد کچھ نہيں آتا چراغ آخری شب کس کو ڈھونڈتا تھا میں وہ میرے پاس تھا اب یاد کیچھ نہیں آتا وه جمكال موا اور كھوديا مجھ كو وه ميرا يار تھا اب ياد کچھ نہيں آتا نشال تلک نه ملا پھر منیر زار میرا میں کس سے یوچھا اب یاد کچھ نہیں آتا

لبوں کو سی لیا ہے شکوہِ رنج الم سے کوئی امید وابستہ ربی نہ اب سحر سے مہربان اب دل بمل نہیں میرے بدن سے کوئی تحریر اترتی نہیں ہے چہتم نم سے شکوی ہے میری وحشت میرے دیوار در سے کہ پاؤں تھک گئے آخر میرے گردِ سفر سے کوئی پوچھے فراق شب میری اس چہتم تر سے نکل جائے گی اک دن روشنی چند بدر سے نکل جائے گی اک دن روشنی چند بدر سے بکھر جائے گی اک دن رات بھی سورج گربن سے بکھر جائے گی اک دن رات بھی سورج گربن سے بکھر جائے گی اک دن رات بھی سورج گربن سے بکھر جائے گی اک دن رات بھی سورج گربن سے بکھر جائے گی اک دن رات بھی سورج گربن سے بکھر جائے گی اک دن رات بھی سورج گربن سے بکھر جائے گی اک دن رات بھی سورج گربن سے بکھر جائے گی اک دن رات بھی سورج گربن سے بکھر جائے گی اک دن رات بھی سورج گربن سے بکھر جائے گی اک دن رات بھی سورج گربن سے سنی تھی چند سانسیں ہم نے بھی اکھڑی قبر سے شی بھی دند سانسیں ہم نے بھی اکھڑی قبر سے شیون دل نہیں ملتا بہار دہ گرر سے شیون دل نہیں ملتا بہار دہ گرر سے

اے چیٹم تر کہ پڑے رہ گئے ارمان کہیں ہے آبدیدہ میرے دل کا ترجمان کہیں نظر نظر نہ رہی دل کا آئینہ نہ رہا وہ چاند ڈوب چلا رنگ آفتاب کہیں نہیں ہیں دور تیرے شہر سے سلطان من کہیں پیارتے ہیں تیرے شہر سے سلطان من کہیں وشتیں اپنی جگہ دل کے نہاں خانے میں پیاری جان کہ رکھے ہیں کچھ نشان کہیں پیادے آج کی شب مد بھری نگاہوں سے شکستہ دل ہیں کہیں مائل فریاد کہیں شب مد بھری نگاہوں سے شکستہ دل ہیں کہیں مائل فریاد کہیں بیاری خیر روٹھے ہوئے مستوں کی دیاری کہیں یوں ترجیع نیاں کہیں عبین تیرے نام پہ بے جان کہیں منیر غمزدہ اتنا ہے تیری چاہت میں مئیر غمزدہ اتنا ہے تیری چاہت میں مئیں کہیں دو گئے ڈھونڈتا پھرتا ہے لامکان کہیں دو کھے ڈھونڈتا پھرتا ہے لامکان کہیں

انداز کرم چشم عنایت جدهر گئی اس برنم کائنات کی ہر شے تکھر گئی اللہ رے طواف محمد جنوں میں عرش سے اتری بچھڑ گئی محبت جنوں میں عرش سے اتری بچھڑ گئی گئیت خوں میں عرش سے اتری بکھر گئیں گئیت کے شر اٹھا اور قیامت گزر گئی اور مرگئی بوچھا جو نام لے کے تیرا فرقتِ شب میں بلبل نے ایک آہ بھری اور مرگئی یاد آگیا گزرا ہوا فراق مہ کشوں یاد آگیا گزرا ہوا فراق مہ کشوں قلب و عگر میں آہ پریشان لرز گئی اللہ رے منیر کی صورت گڑ گئی آخوش محبت میں محبت اجرا گئی آخوش محبت میں محبت اجرا گئی آخوش محبت اجرا گئی آخوش محبت میں محبت اجرا گئی

حیرت عشق نہیں روئیت جاناں جاناں الکے انداز کرم قربت جاناں جاناں

درد دل ہوش نہیں آج غم دوش نہیں ہے جاناں کو کیا ساق ہے ہے بہاں داز داربائی کو کیا سناوں میں بیان عظمت جاناں جاناں

كلام

آئینہ ہوں میں ایک بے گھر کا پر پرواز ہوں میں بے پ کا کیا صدا لائے گی زبان دل کی سن بیاں آج چہرہ تر کا کام بھی میرے بدلتے ہی رہے نام بھی میرے بدلتے ہی رہے اور مقدر بھی میرا در در کا اس قدر انظار اچھا نہیں میر میر کی جائے نہ کوئی اندر کا مر ہی جائے نہ کوئی اندر کا

ج يهى ميرا سهارا مستول ميرا سهارا مستول مين گراگر هول شاه سرور كا بك چكا خاكيائے كوئے نبى كيا خريدے گا كوئى اندر كا آج دل ٹوٹ بوٹ جاتاہے كيا ہے گا منير اندر كا كيا ہے گا منير اندر كا

كلام

وہ انداز محبت لے ہی کی ہے جان پیارے نے ستاؤ نہ بہت جھیلے ہیں دکھ اس غم کے مارے نے ستائی دی مجھے وہ سونی آہٹ ان کے قدموں کی مین گھور سے دیکھا تھا شاید اس ویرانے نے میں گھایل تھا گرا پھر اس کے در پر بے سروسامال کھایل تھا گرا پھر اس کے در پر بے سروسامال کھا کر رکھ دیئے سب رنج وغم اس کے سہارے نے وہ ڈھلتا چاند تھا یا میرا دل ڈھل ہی گیا آخر بدل کر رکھ دیا دل دلربا کے اک اشارے نے ہزاروں تھے ستارے چاند بھی مانند حسرت تھا گرا رونق بڑھائی شع محفل ایک تارے نے زمیں میرا بچھونا کرکے چادر آساں دڑائی شال کر رکھ دیا پھر آج کی شب اس دلارے نے سلا کر رکھ دیا پھر آج کی شب اس دلارے نے

گیا تو نام تیرا لے کے وہ ترئیا کے گیا تو روح کو وہ اور بھی رلا کے گیا اے درد دل تیری بے چارگی نے مار دیا اے چہم ترکہ میں اب آہ و بکا سے گیا نہ ملا کسن عمل نامہ اعمال نہ پوچھ میں لے کے اشک ندامت در جاناں پہ گیا بڑھا ہے اور میرا درد خانۂ دل میں بڑھا ہے اور میرا درد خانۂ دل میں گیا وہ جان مسیحا مجھے سلا کے گیا گیا وہ جان مسیحا مجھے سلا کے گیا گیا ہے کوئی پوچھے میرے دل سے منیر گیا کے لاش میں اپنی در جاناں سے گیا گیا

سب کچھ تھا مجھے یاد تیری یاد سے پہلے ہم دھن میں مسراتے سے صیاد سے پہلے کیا اب خوش کی خبر سے حاصل ہو کچھ منیر سے مجھ کو سناتے دل برباد سے پہلے یہ

حضرت قبله ذاكثر غلام مصطفى خال صاحب نورالله مرقده

یہ آنکھیں اپنی سب باتیں مزار یار کرتی ہیں عقیدت سے دل و جانم طواف یار کرتی ہیں فدا ہوں میں سرایا خاکیائے مرشد کامل تیری پاری سی صورت ہے یہ آئکھیں پار کرتی ہیں جمال روئے جاناں ہے میری بے نور آئکھوں میں بہ آنکھیں آج بھی اس داریا کو یاد کرتی ہیں محفل ہے ہجوم عاشقال ہے برم جان جال محفل تلاش یار میں فریاد کرتی ہیں نگاہِ فیض مرشد آج بھی پیوست ہے دل میں سر محفل جو اٹھ اٹھ کر تلاش یار کرتی ہیں اٹھا دو پھر حجاب مرشد جاناں کہ بیہ آنکھیں شب غم تذکرہ مجھ سے فراق یار کرتی ہیں جمال جانشیں تم روئے جاناں راحت جان ہو تیری دزدیده آنکھیں وہ جمال یار کرتی ہیں منیر اس چشم تر کو اب درجانال په رہنے دو یہ آئکھیں آج بھی اس دیدہ ور سے بات کرتی ہیں

دال	נונ	كامل	ولي	اے
الٹھایئے	تو	دل	עונ	ذرا
چھپایئے	÷	"	چشم	يونهى
ملایئے	سے	ول	آنکھ	زرا
پڑھایئے	تو	دل	كتاب	وه
جمایتے	میں	ول	رنگ	كوئى
<u>~</u>	جگر بھی	<u>~</u>	بهجی	ول
چلایئے	تير	2	کھل	ذرا
ماورا	فہم سے	نقل	ء هو <u>ل</u>	میں
سمجهايئ			נגנ	<u>\$</u> .
بإء	ہو خاک	کی	مصطفه احتلالته	میرے
بلایخ	تو	دهوون	09	ملے
<i>ہو</i> ل	1	تيرا	منير	میں
جايئ	کھا	5	Ë	<u>\$</u> .

کس محبت سے شب غم وہ رلا دیتے ہیں اس طرح بھی وہ میرے دل کو شفا دیتے ہیں شدت غم میں گرر جاؤل نہ جال سے اپنی وہ شب گریہ حجاب اپنا اٹھادیتے ہیں ہونہ جاؤل کہیں مایوں تمنا میں بھی وہ صدا اپنی مجھے دل میں سنا دیتے ہیں ربط باہم وہ مجھے مجھ سے ملادیتے ہیں کبر ہی آتا ہے میرا دل شب تنہائی میں کبر ہی آتا ہے میرا دل شب تنہائی میں کبر میں محبت سے شب غم وہ سلادیتے ہیں کبر مدنیا میں چلا جاؤل تو روئے جانال کسے میرا دول تو روئے جانال کسے میرا دول تو روئے جانال کسے میرا دول تو روئے جانال کو میں بیر میں اٹھادیتے ہیں اٹھادیتے ہیں اٹھادیتے ہیں محبت بے بیاتے ہیں اٹھادیتے ہیں محبت بہ سے بچاتے ہیں اٹھادیتے ہیں

بلا سے پیاس بجھائیں لہو لہو دل ہے جو بارِ ارض مقدس مجھے سجھے ہیں نہیں ہے ایک بھی آنسو غم جہاں کے لیے نگابیں رب سے لیٹتی ہیں تو بلکتے ہیں نماز عشق ہے نہ سوز و ساز ہے دل میں یہ لوگ عشق کے سانچے میں کیسے ڈھلتے ہیں یہ لوگ عشق کے سانچے میں کیسے ڈھلتے ہیں یہ لوگ عشق کے سانچے میں کیسے ڈھلتے ہیں

نہیں طریقئر اسّلاف ہے بھٹکتے ہیں ہنر ہے بھیس بدلنے کا سو بدلتے ہیں

مجھے حاجت دعاؤں کی نہیں اس برم دنیا سے میری تربت میں وہ آئیں گے سب سامان کردیں گے بروز حشر مل جائیگی میری بھی سند تم کو وہ دامن میں چھیائیں گے میری بھیان کردیں گے

كلام

دل سبل یہی ہے تیرا گشن محبت ہے محبت کا سہارا سنجل اے دل اٹھی ہیں ان کی نظریں محبت نے محبت سے پکارا کہا اک درد کی ماری نے مجھ سے میرا بچہ میرے دل میں وفن ہے گھڑی وہ حشر کی ہوگی کہ جس میں محبت نے محبت کو سنوارا سنا بمل سے بھی اس کی زبانی محبت پیاسے کو دیتی ہے پانی کہا وحشی نے تھا مرنے سے پہلے محبت نے محبت کو اجاڑا کہا وحشی نے تھا مرنے سے پہلے محبت نے محبت کو اجاڑا کہا مجھ سے کہ کیا ہے حال تیرا کیوں دامن صبر کا ہے چاک تیرا وہ اک جیا دیں بلکیس دل پر ہاتھ رکھا بڑی بے چارگی کا تھا نظارا وہ اک جو تھا محبت کی نشانی سناتا تھا محبت کی کہانی وہ اک جو تھا محبت کی نشانی سناتا تھا محبت کی کہانی ہوء مام میں لایا گیا تھا تیرے ہاتھوں جو دفنایا گیا تھا ہوء مہت میں لایا گیا تھا منیر زار ہی تھا غم کا مارا ہوا میں مدت کے بعد میں نے دیکھا منیر زار ہی تھا غم کا مارا ہوت مدت کے بعد میں نے دیکھا منیر زار ہی تھا غم کا مارا

جو گزر رہی ہے مجھ پر وہ میری ہی سب خطا ہے کیا بھلا ہو آہِ دل کا مجھے اس کی بد دعا ہے ہے عزیز تیری عابت میرے قفس کی بیہ راحت مجھے کیا خوشی خوش سے میرے قفس کی تُو صدا ہے میرا روز روز مرنا وہ تڑپنا وہ سکنا شب غم وہ آہ و زاری کہ کہیں تو آبلہ ہے نہ رہے بیہ سوزش غم میرے درد دل کی حالت نہ رہے بیہ سوزش غم میرے درد دل کی حالت وہ نظر اٹھا کے دیکھیں کوئی تشخہ فغاں ہے وہی درد کل دوا ہے وہی درد کی دوا ہے وہی درد کی دوا ہے

محفل بیٹھی مارے خوشی کے نوحہ سننے کو بے تاب ایک دل برباد کا قصہ کفن میں لیٹی اجڑی رات

قصہ کرد سانے کو رہا کچھ بھی نہیں شب فراق منانے کو رہا کچھ بھی نہیں قابل رحم ہوں دیکھیں وہ بیابی میری اب طبیبوں کے دکھانے کو رہا کچھ بھی نہیں ہے انتظار جو انگی ہے روح بھی نہیں اب اجل آکہ دیوانے میں رہا کچھ بھی نہیں اب تو جو چاہے کہے سارا زمانہ مجھ کو اب تو جو چاہے کہے سارا زمانہ مجھ کو خواب راحت نہ دکھاؤ مجھے بیداری ہے دل بہل کے ویرانے میں رہا کچھ بھی نہیں ذب کوئی اپنا نشاں ہے نہ نشاں ہے ان کا دیرانے میں رہا کچھ بھی نہیں نہیں نہیں دہا کچھ بھی نہیں دیا کچھ بھی نہیں دیا ہوگئی اپنا نشاں ہے نہ نشاں ہے ان کا دیرانے میں رہا کچھ بھی نہیں نہیں نہیں دہا کچھ بھی نہیں نہیں دیا ہوگئی اپنا نشاں ہے نہ نشاں ہے دیرانے میں رہا کچھ بھی نہیں نہیں منیر حزیں ہے جان کی یاد میں منیر حزیں ہے دوتی ہے بیروانے میں رہا کچھ بھی نہیں منیر حزیں ہے دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں منیر حزیں ہے دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں منیر حزیں ہے دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں منیر حزیں ہے دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں منیر حزیں ہے دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں منیر حزیں ہے دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں منیر حزیں ہے دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں منیر حزیں ہے دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں منیر حزیں ہے دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں منیر حزیں ہے دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں دوتی ہے یووانے میں دوتی ہے یووانے میں رہا کچھ بھی نہیں دوتی ہے یووانے میں دوتی ہے یووانے میں دوتی ہے یووانے میں دوتی ہے یووانے میں دوتی ہے دوتی ہے

کیا سنی حکایت ہے بہت پیار جاناں ول آزار کیا روئے کہ دل آئینہ تھی آئکھوں کو کو غار کیا اینی گناهگار کیا اینی وحشت شبِ کھینے کیوں کیوں فراق ہائے كيا كحال بال بال لى کیوں نہیں جل گئیں تیری آئکھیں کیسے آئکھوں سے بند پار کیا کیا گرا تھا منیر آئکھوں سے آنسو نے بے قرار کیا ایک

مظلوم کی فریاد ہے سن لے میرے خدا دے دے دے اسے بھی رحمت محبوب اللہ کا سامال اک تلخ حقیقت ہے مسیحا کے بھیس میں ہمدردیوں سے جن کی اجڑتا ہے گلستال

کہہ دیتی ہے سب کچھ کجھے اٹھتی ہوئی نگاہ اہل ظلم نے کاٹ دی حقدار کی زبال خود سے نکل کے دیکھنا ایک دن منیر زار ہر شے کی ایک پکار ہے ہر شے میں داستال ہر شے کی ایک پکار ہے ہر شے میں داستال

پڑھنے کو کہاں وقت ہے اللہ کا قرآل سنتے ہیں بڑے شوق سے ابلیس کا بیاں ہم بھی بدل گئے یہ زمانہ بدل گیا چرے شوق کے بیا زمانہ بدل گیا چرے بدل گئے وہی فرعون کی زبال رونا غم امت میں شہیں یاد ہے کچھ بھی اے اللہ موات ہے آسال اے اللہ دے کہ آج پچر اے رب ذوالجلال مٹا دے کہ آج پچر بیل یو بیل سیطان کے ترجمان یو بیل شیطان کے ترجمان

نعت رسول مقبول صلى الله عليه وآله وسلم

شب ہجراں غم عشق نجی اللہ اس دل میں رکھا ہے میرے گوشہ نشیں دل نے تہہیں اس دل میں رکھا ہے میری آئکھوں میں ہے روئے جمال جان جانانہ ہیری آئکھوں میں جو وہ باناں میری جال تیرے قدموں کا نہیں بھولا ہوں میں وہ بوسہ دل تیرے قدموں کا وہ نقش یا دل بیتاب نے اس دل میں رکھا ہے میں ڈوبا ہوں دل و جانم تیری ان بیاری آئکھوں میں ممال چیثم جاناں کا اثر اس دل میں رکھا ہے اس دل میں رکھا ہے مال چیثم جاناں کا اثر اس دل میں رکھا ہے اس دل میں رکھا ہے مریض عشق نے اشکوں میں دل کا حال رکھا ہے مریض عشق نے اشکوں میں دل کا حال رکھا ہے کہاں وسعت منیر زار پنچے کوئے جاناں میں رکھا ہے کہاں وسعت منیر زار پنچے کوئے جاناں میں رکھا ہے کہاں وسعت منیر زار پنچے کوئے جاناں میں رکھا ہے کہاں وسعت منیر زار پنچے کوئے جاناں میں رکھا ہے کہاں وسعت منیر زار پنچے کوئے ہاناں میں رکھا ہے

ہمارا دل ہے کہ سرکا والیہ ہمارا نہ رہا یقین دل کہ گماں کا بھی آسرا نہ رہا بھی آسرا نہ رہا بھی ہمار کہ عشق کہ دکھنے کا بھی اس دل میں حوصلہ نہ رہا عجب ہمن کہ اب قتل کی زحمت بھی نہیں جب محسن کہ اب قتل کی زحمت بھی نہیں جب گھر بھی قابل اب آہ و فغاں نہ رہا جو پار ہوتا تو حسرت میری نکل جاتی الے چھی سلسلہ نہ رہا میں روز ان کو بلاتا تھا جس بہانے سے واحسرتا کہ جگر میں وہ آبلہ نہ رہا نہ جائے کس کے سہارے چلے ہیں چھوڑ جھے واحسرتا کہ جگر میں وہ آبلہ نہ رہا نہ ہوا ہے درد پریشاں وہ آشنا نہ رہا نہ رہا نہ رہا دل کی وحشت کا میرے سائے نشاں نہ رہا نہ رہا نہ رہا دل کا میرے سائے نشاں نہ رہا نہ رہا نہ رہا دل کا میرے سائے نشاں نہ رہا نہ رہا نہ رہا دل کا میرے سائے نشاں نہ رہا نہ رہا نہ رہا کا میرے سائے نشاں نہ رہا نہ رہا کا میرے سائے نشاں نہ رہا کا میرے سائے نشاں نہ رہا

خوب ہی دکھے شب وصل تماشائے عجب خوشہوئے عشق نے گوٹے کئی گلہائے عجب حمومتا ہے طواف یار میں گل ہیائے عجب لیب حزیں کو میسر ہے ناز پائے عجب آشیانہ نہ بنایا کہیں بلبل نے حضور لب کشول میں شھے ان کے خاکپائے عجب لیب کشول میں شھے ان کے خاکپائے عجب چہال میں عشق کا بیار تھا شیدائے عجب کوچئ عشق کا بیار تھا شیدائے عجب نہ ملا پھر ہوا رخصت جہان فانی سے گل نایاب روئے جان جان فدائے عجب منیر زار بہت رویا لیٹ کر ان سے میرا تو مرگیا وہ نقش یائے عجب میرا ہوا تو مرگیا وہ نقش یائے عجب عجب میرا ہوا تو مرگیا وہ نقش یائے عجب

کلام کیار نہیں ہے مین اب وہ گل بیار نہیں ہے خود بزم کہہ رہی ہے گناھگار نہیں ہے اب ان کی قدم بوی شفایاب کرے گی سن اے طبیب شہر تیرا کام نہیں ہے

كلام

ہے کیا حقیقت بیان کیا ہے اس میان کیا ہے اس میان کیا ہے اس مواروں کیا ہے خطاب کیا ہے کام کیا ہے خطاب کیا ہے

ہیں ہے جانے ہے	رفعتیں کیا ہی کیا	کیا گمان خدا زمان	ہیں ہیں ہیں ہے	عظمتیں کیا وسعتیں کیا	کیا یقین کیا مکان
ر. د. د.	کیا کیا کیا	جمال کمال جلال مجال	ے کی	کا ان کا ان کا ان کسی	کرم نظر
	کیا کیا کیا	اذان خمار غبار بہار	کی کا سا ہے	اہل دل میکدے در بدر خزاں	یے بیر بیر کیا
ر. د. د.	کیا کیا کیا	پیاس مزاج وصال قرار	ک کا ہے	و صحرا عاشقوں کیا کیا	دشت سي فراق سكون

جاں کی ریکار ہے جواب کیا ہے ہوں سے كيا عذاب كيا - ہے عشق نماز کیا 4 ہے و جال کی زکواة کیا ہے ہے كيا ممات کیا ہے ميرا نام کیا ہے <u>~</u> 1, مہ بناتے کیا اسے د وست _ نہیں عاشق بھرتے سے بہاتے کیا خون ليے دل اپنا دکھانے کے داغ کو بلاتے کیا ہم اسیروں تو کچھ یاد بھی نهيں 17 میری جان بھلاتے كيا 37 عمر کی دعائیں دراز رو مت فقیروں کو رلاتے کیا ہم ۶۴ بيدار ہوکے بهت رویا ہوں ہوؤں کو مناتے کیا 39

میں شرابی ہوں دو شراب مجھے
اپنی چوکھٹ سے اٹھاتے کیا ہو
خون دل ہے یہ ہمارا حضرت
پہرے دریا پہ لگاتے کیا ہو

كلام

تم خونی درندے ہو کیا انصاف کروگ تم جھوٹے بھکاری ہو کیا خیرات کروگے اس تخت فرعون کے حصول کے لیے تم سب کو اینے ساتھ گناہگار کروگے

پ کاٹ کے پنچھی کے تم آزاد کرو گے پر اس کو مار مار کے بے حال کرو گے پیر اس کو مار مار کے بے حال کرو گے پیر طائر مجبور کا شکار کرو گے مرنے کے بعد بھی اسے بدنام کرو گے

تم سرکشی میں اندھے گھوڑوں کی طرح ہو تم چین کی بربادی کا سامان کرو گے مرغے سے بھی حلالہ کو جائز کرو گے تم تم ہر حرام شے کو بھی حلال کرو گے

برسوں منیر زار نے دوزخ میں گذارے تم کیا مجھے دنیا میں سزاوار کرو گے

كلام

مجھے جو سزا دو قبول ہے میں پیاسے اپنے لیٹ گئی مجھے مارو کوڑے پیٹھ پر کہ میں اپنی حد سے نکل گئی بڑا ناز تھا اینے کُسن پر کہ میں شاہزادی ہوں کُسن کی یے یاؤں دھو کے پیا کے جب تو شراب ساری اتر گئی بڑا مان تھا پیا آئیں گے یا بلائیں گے رہی منتظر اسی ایک وعدے پہ دیکھیئے میرے ول کی دنیا اجڑ گئی مجھے زندگی نے کفن دیا میرے آنسو آنسو نے دم دیا میں تیرے فراق کی آگ میں پیا جل گئی گل سر گئی اڑے پیچھی شعلے بھڑک اٹھے نہ سکون ہے نہ قرار ہے تیرے پیار میں تیری جاہ میں یہ خطا ہوئی پا مرگئی تیری یاد جاندی بچھاگئی ہے بلا فراق کی کھا گئی رہی بیٹھی میں تیرے نام پر میری ساری عمر گزر گئی میرے دل کو داغ لگا گئے وہ میرے بروں کو جلا گئے وہ لبوں سے پیالہ بلا گئے میں تو اپنی جڑ سے اکھڑ گئی جسے ماں نے دنیا کی گالیوں اور ملامتوں کے لیے جنا وہ جو پھروں کو رلاگئی وہ منیر جاں سے گزر گئی اللہ اللہ نورچیثم مصطفیٰ اللہ اللہ اللہ نورچیثم مصطفیٰ اللہ حرم صدق و صفا علیہ السلام عاشق رب علی قلب حرم صدق و صفا عاشق رب العلیٰ ہیں آفتاب ہوئے حق راز جو جانے کے وہ جلوہ روئے خدا معرفت کے شہسواروں کے لیے وحدت کا باغ عشق والوں کا مکان و لامکاں میں آشیاں جانِ زهراً پاک روح کائنات بالیقین جانِ خوا کی کائنات بالیقین عشق وفا حُسنِ محبت دربا گلدستہ عشق وفا حُسنِ محبت دربا

كلام

شباب بھی رخصت ہوا پیری بھی رخصت ہوئی آزادی بھی رخصت ہوئی اسیری بھی رخصت ہوئی وہ میرے دل کی وحشیں سکون بھی رخصت ہوئی سکون بھی رخصت ہوئی اک لفظ کے مظلوم نے دو ہی گلڑے کردیئے اک لفظ کے مظلوم نے دست بھی رخصت ہوئی دست بھی رخصت ہوئی قطا روز نیا ذائقہ اس زہر کا اب دیکھیئے مظاس بھی رخصت ہوئی شمین بھی رخصت ہوئی بھی رخصت ہوئی شمین بھی رخصت ہوئی شمین کھی رخصت ہوئی شمین کھی رخصت ہوئی شمین کھی رخصت ہوئی بھی رخصت ہوئی جھے تیرے اشک ملے نہیں کھی رخصت ہوئی بھی رخصت ہوئی

جمال کیا جلال کیا کمال کیا ملال کیا شہر دل بھی اجڑ گیا رنگینی بھی رخصت ہوئی انجام کو پہنچا تیرا بیار جاں سے گزر گیا منیر بھی رخصت ہوئی ویرانی بھی رخصت ہوئی

حضرت على كرم الله وجهه الكريم

ہمیں تو عشق نے بے موت بابا مار دیا ہمیں تو عش کے میدان میں اتار دیا حساب دینے گیا تھا میں ایک خاص جگہ جوم عام میں اس نے مجھے دھتکار دیا دین و دنیا سے گئے عشق کی بیاری میں ہمیں تو بھیج کے دنیا میں گناہگار کیا قصر امید کئی بار گرا ہے ہم پر دل زخمی کو اس نے رهگور پر مار دیا دل زخمی کو اس نے رهگور پر مار دیا دل ابہیں بھی میں آباد ہو نہیں سکتا

اس نے کچھ اس طرح بابا مجھے برباد کیا ہاے آنسوؤل کی روشنی قیامت ہے اپنے پیاروں کو بابا اس نے سنگسار کیا مریض عشق سے کھیلے نہ مرض کوچے میں

ہو کے مجبور طبیبوں نے گلا کاٹ دیا بہت مجبور ہے بابا سے غموں کا مارا نہ اٹھ سکا منیر اس نے ایبا وار کیا

كلام

ين بي	سجاتے		دل	شهر
<u>ب</u> ن ا	ياتي على		كو	נגנ
مارے	2		پيار	تیرے
ئيں	بہاتے		دل	خون
ہیں	ستاتے		ہی	آپ
ہیں	رلاتے		ہی	: آپ
-	كهتا		ذ ره	ذره
ين	دکھاتے		ول	آپ
نے	م	ول	طبيب	ي
-	چھپایا		کو	נגנ
lö	يو چھا	سے	انم ا	جتنا
<u>~</u>	بتايا		ہی	E1

میں	پیالوں	کے	درد
ہیں	بلاتے	ہیں	چیچ
وہ	ہناتے	روٹھتا	روز
ہیں	مناتے	جسے	م
ج	جاتا	آ ہی	صبر
ج	زباں	کو	شکر
ج	کو آتی	سب	موت
چ	بیاں	کو	درد
بیں بیں کھ پیں	ت به هر ت به هجرد ت به هجرد ت به مجرد ت به م به	سے سے کا بسر	درد روح زندگی ایسے
میں	يں مجھ	محو	آپ
ہے	ديتا	سنائی	کیا
کیا	بيں	د کیھتے	آپ
ہے	ديتا	دکھائی	کیا

ے	جلانے		دل	ا پنا
ب	ملتا		سکون	کیا
کیا	والا		کرنے	عشق
ہے	نکلتا		سے	قبر
کو جائے جائے جائے	کیا لیا سیا	5	کؤٹ وزن پچھ بھی	گوٹ ہم درد زخم
میں آپ آپ	دم گ اٹھائیں گ	ر ہا کہیں سہیں	نهیں دن بھی بھی	دم ایک زخم درد
کا	اس	<u>~</u>	مزار	دل
ج	رکھتا		خیال	جو
ہوگا	ملا		اسے	جو
ج	رکھتا		کمال	وه

ہوگا ہوگی	گیا	ملی	<i>5</i> :	کوئی زندگی
پروانے ہوگی	ېيں پڑی		گئے کیا	جل را کھ
ج الموط الموط الموط	میں رہا رہا رہا	سفر جو	بهی بهمی سو رو	رات دن کوئی کوئی
وا ل گ گ گ	جھگوئیں آئے روئیں	چاہنے بھی	ول وه رونا	میرے چیثم وقت میرا
ہوں ہے ہے	تک جانا آ نسو بہانا	کب تو ہی	منیر دن ایک نے	میں ایک موت سب

حقیر لاشکی ہوں یا الہی بزرگ و برتر ہے نام تیرا میں تیرے فضل و کرم کا طالب تیرا کرم خاص و عام تیرا یہ میرے ہوتے ہوئے عذابوں کا رک سا جانا ہے اک تعجب بہی میں واضح دلیل سمجھا گناہگاروں سے پیار تیرا بہت پریشان ہوگیا ہوں اٹھا دے پردۂ جوش رحت ہے واسطہ ان کا یا الہیٰ کہ ہے جو خیر الانام تیرا منیر مخمور ہوگیا ہے یہ تیری آغوش بے خودی میں میر ایک شے میں خمار تیرا ہر ایک شے میں خمار تیرا

اک دن پیارے مر جانا ہے چھوڑ کے دنیا ساری کون کرے گا یاد تجھے خود غرض ہے دنیا ساری کام آئے گی نجھی گھر کو کام آئے گی نجھی گھر کو کب آجائے تیرا بلاوا کچھ ہے تیری تیاری محو ہو یاد رسول خدھی ہیں کپڑ منیر بیداری سیرت ہے ان کی قرآنی اور صورت ہے پیاری پیاری

كلام

یہ عجب غم ہے میں ہر دم خوشی مناتا ہوں دل میں نشتر کو توڑتا ہوں سکوں پاتا ہوں چنا گیا ہوں جب سے عشق کی دیواروں میں لو خون دل بہاتا ہوں اشک دیوانہ وار آتے ہیں ججرہ دل سے اشک دیوانہ وار آتے ہیں ججرہ دل سے بس اب میں ہر جگہ سامان غم اٹھاتا ہوں میری آئکھوں سے ٹپکتا ہے خون مستوں کا میں دل کے کلڑے در یار سے اٹھاتا ہوں عشق ظالم ہے بے رحم ہے اپنے پیاروں پر بجما کے شع میں پروانوں کو بلاتا ہوں تیرے مقتول نے پچھ لی ہے موت کی لذت تیرے مقتول نے پچھ لی ہے موت کی لذت موں صبر استاد ہے میرا جو مجھ میں روتا ہوں میر استاد ہو میر استاد ہوں میں میخانے میں آجاتا ہوں دم نکلتے ہی میں ہر دم طواف یار میں ہوں میں مین ہوں میں ایس ہوں میں ایس ہوں میں ایس ہوں میں ایس مین ہوں میں ایس ہوں میں ایس ہوں میں ایس ہوں میں ایس مین ہوں میں ایس مین ہوں میں ایس ہوں میں ایس مین کیا ہوں میں ایس مین کیا ہوں میں ایس میں کول کی چوکھٹ یہ سر جھکاتا ہوں میں ایس میں کیا ہوں میں ایسے یار کی چوکھٹ یہ سر جھکاتا ہوں

كلام

پیا کے رنگ میں رنگ گئی میں سو منہ کالا کر کے اُٹھی کالی چھپاتے جنگل کو کالی چھپاتے جنگل کو ہم نے ملائے لب سے لب نیناں سے نیناں دل سے دل اپنا جنازہ ہم خود پڑھ آئے شب روتے رلاتے جنگل کو

یبارے بیا کو ہاتھ بھی جوڑے پیر بھی کیڑے وہ کب مانے اچھے یہا کو رحم نہ آیا سو آنگلے ہم جنگل کو دو نیناں دل اشک صدائیں یا کو دیں ہر سانس دعائیں جس پیا نے زندہ جلا کر ہائے ہم کو نکالا جنگل کو الیی نفرت ہوگئ خود سے کہ خود کو بھی نہ قبول کیا ایسے نکلے ہم بچھتے بچھاتے لٹتے لٹاتے جنگل کو خود روٹھیں ہم خود کو منائیں خود سے کریں ہم بات پیا کون ہمارا دکھ ہوچھے ہے کون آئے ہے اب جنگل کو میری نظر سے خود کو دیکھیں تو سمجھیں وہ بریت میری خود په فدا هوجائيں پا خود پھر آنکليں وہ بھی جنگل کو سب دھتکارتے ہیں جنگل میں کوئی راہ فرار نہیں رسوائی بھی پیچھے بیچھے میرے آپینی ہے اب جنگل کو اوقات نہیں جا کہو بُلبل خون دل سے خط کھنے کی یارے یا نے بنا پڑھے خط سب موڑ دیے ہیں جنگل کو میرے اس رونے یہ سارے درندے شہر کی جانب نکلے ہیں دیکھنا اب سب نکلیں گے جیموڑ کے سب کچھ جنگل کو د مکھ منیر عشق کے ہاتھوں کھ بیلی یر کیا گذری خوب تماشہ کرکے ہم بھی آئے ہیں سکھیوں جنگل کو

 گل بیار او بہ او جا بجا ستایا گیا ہوں

 گل بیار امید دے دے کے رلایا گیا ہوں

 گل بیار چراغ ٹوٹا ہوا لایا گیا ہوں

 گل بیار جہاں گیا ہوں بجھایا گیا ہوں

 گل بیار میں اک نشانی ہوں اپنے آباء کی

 گل بیار چیثم پر نم سے اتارا گیا ہوں

 گل بیار کائی چادر میں اوڑھایا گیا ہوں

 گل بیار کائی چادر میں اوڑھایا گیا ہوں

 گل بیار میں اپنے قاتل کے قدم چومتا ہوں

 گل بیار میں قیامت ہوں بہایا گیا ہوں

 گل بیار میں قیامت ہوں درد کا مارا

 گل بیار میں منیر ہوں درد کا مارا

 گل بیار خبار رھگذر ہوں اڑایا گیا ہوں

 گل بیار غبار رھگذر ہوں اڑایا گیا ہوں

كلام

میخانهٔ مرشد ہو سلامت میرے اللہ ہو فضل تیرا خاص عنایت میرے اللہ

اللہ کرم برسے تیری حمد و ثناء ہو ہر قلب حزیں کھل اٹھے رحمت کی ادا ہو خیرات محمداللہ معلیات محمداللہ سے کھری جائیں جھولیاں کاشانۂ مرشد میں ہر اک دکھ کی دوا ہو ہر آن رہے فیض و سخاوت میرے اللہ

میخانهٔ مرشد ہو سلامت میرے اللہ ہو فضل تیرا خاص عنایت میرے اللہ

و یکھا ہے میں نے ان کو فقیری میں تاجدار ہاتھ ان کا سخاوت ہے در مالک مختار آنکھوں سے پلاتے ہیں سے پیانۂ دلدار بیٹھے ہیں یہاں رند بھی لے کر دل بیار دائم ہی رہے ان کی نظامت میرے اللہ مخانۂ مرشد ہو سلامت میرے اللہ ہو فضل تیرا خاص عنایت میرے اللہ ہو

اس پیارے گھرانے سے سدا لطف و کرم ہو ہر فرد محبت پ محبت کی نظر ہو میں ہوں گل بیار گداگر اس در کا قربان میرا دل ہو میرا قلب و جگر ہو کاشانۂ مرشد ہو سلامت میرے اللہ

مراقبے میں ہو خواب میں یا حال میں زیارت حبیب علی فی خدا شفاعت کی طرح ہوتی ہے سن ارے ناز و ادا والے ہاں یہی محبت پھروں میں بھی نزاکت کی طرح ہوتی ہے ایک راز ہے اور سب اسے پاسکتے ہیں نیکی بھی سخاوت کی طرح ہوتی ہے نفس کا خون بہا اپنی دستار کی حفاظت کر یہ خلافت بھی امامت کی طرح ہوتی ہے اسے وباء سمجھ جو اپنا گھر پہچانتی ہے یہ برائی بھی وراثت کی طرح ہوتی ہے گدھا نمک میں میری جان نمک ہوجاتا ہے یہ بری سوچ غلاظت کی طرح ہوتی ہے رندیت میں بھی نہیں حد سے تجاوز یہ اسیری بھی امانت کی طرح ہوتی ہے ہاں برا ہے عرقت نفس کا مجروح ہونا یہ محبت تو ملامت کی طرح ہوتی ہے منیر زار بیر کس کوچے میں آ بیٹھے ہو یہ عاشقی تو قیامت کی طرح ہوتی ہے

دلیں بدلیں لاپتہ ہوگئے ہائے گل بیار بُدّھی مرگئی عشق کی ماری سر چڑھا دلدار رنگ روپ گبڑ گئے صاحب جل گیا شاب اجڑا نقشہ ہائے پیٹا پرانا اجڑا ہوا سنسار عشق و محبت روگ لگا جب آنکھ ہوئی سوگوار دل درویش دکھی دکھی ہے دکھی سکون و قرار مالک رند طلب سے روٹھا محو جمال یار پیار میں تیرے حصی حصی رویا رویا شب بیدار خمار عشق جو دوا سے جائے وہ کیا پائے راز کامل وہ ہے جن کا سائباں محبوب اللہ اندر بیدار الله الله اس حال كو پینچیا رسوا گل بیمار پیچان نہیں ہے کوئی اس کی کوئی نہیں سرکار کا ہے غرق کرے ہو ہماری روزی روٹی منجدھار دریا یار کرے ہو کاہے کچھ نہیں اس یار کاہے جنازہ اٹھاتے نہیں ہو کاہے کوئے دلدار ان کا ہے یہ انکا ہی ہے مدت سے بیار

توازن کھو چکی ہے زمین دل جہاں جگہ ملے سو جاتے ہیں اب دعاؤں میں وہ اثر نہ رہا آنسوؤں میں جسے اٹھاتے ہیں شدت غم نے کردیا ہے نٹرھال ذرا سی بات پہ رو جاتے ہیں ہوش دل نے بھی ساتھ چھوڑ دیا چلے پیر کھو جاتے ہیں چلے پھرتے منیر کھو جاتے ہیں

اہل و عیال میں ہو یا شہر ملال میں ہوتی رسوائے جہاں کی کہیں عزت نہیں ہوتی آفرصت نہیں رسوائے جہاں کو تیرے غم سے گیجھ اہل ملامت سے شکایت نہیں ہوتی چاتا ہے دور جام بزرگوں کی دعا ہے وضو میکدے میں امامت نہیں ہوتی لے دید کیا دیکھیں گے میرا آئینۂ دل ہوتی در حبیب اللہ سے نہیں ہوتی جنگی در حبیب اللہ سے نہیں ہوتی جنگی در حبیب اللہ سے نہیں ہوتی جنگی در حبیب اللہ سے نہیں ہوتی جبل کا تواں کو چشم وفا کی تلاش ہوتی جس کو یہاں کسی سے محبت نہیں ہوتی

منتهائے ولایت منیر خدمت خلق خدا اول سبق از حضرت قبله غلام مصطفیًا فدہب اسلام کو سمجھا منیر زار میں قرب خدا حب نبی ایک خدمت خلق خدا

كلام

دیار عشق میں وہ پہلا سا حضور نہیں کا سابی ہے میرا کوئی وجود نہیں ہوں طواف یار ہے کن ہے میں رکوع ہود نہیں ہوں یہ وہ نماز ہے جس میں رکوع ہود نہیں کلام کن سے بندھی ہیں یہ مستیاں میری ہوائے رقص میں دیکھو تو میں معذور نہیں ہوائے رقص میں دیکھو تو میں معذور نہیں وہ بندگی نہیں جو عشق میں مخمور نہیں وہ بندگی نہیں جو عشق میں مخمور نہیں سوال دل نہیں کوئی جواب یار نہیں سوال دل نہیں کوئی جواب یار نہیں دون جو کھو تو ہوں میں موجود نہیں موجود نہیں موجود نہیں موجود نہیں موجود نہیں موجود نہیں دون کے میرا قصور نہیں دون کیا تیں دون کی موجود نہیں دون کی موجود نہیں میرا قول دار کے آتش دون میرا قصور نہیں میرا قول دیں موجود نہیں میرا قول دیں ہولے میرا قصور نہیں

رات بھی گزر چکی ہے دن بھی گزر جائے گا
ایک دن منیر حزیں تو بھی تو مر جائے گا
دل بچھڑ گیا ہے ناصح اس کا غم نہیں مجھ کو
یہ جہاں بھی جائے گا راکھ ہی اڑائے گا
اڑتی ہوئی غبار ہوں میں گم شدہ ہواؤں پر
اب نہ جانے وہ ہم پر کتنے ستم ڈھائے گا
میرا زخم مسکرائے گا چراغوں میں
میرا رونا میکدے کی آبرو بڑھائے گا
میرا رونا میکدے کی آبرو بڑھائے گا
میرا تو کچھ سوچا ہے کہ کہاں جائے گا

كلام

 کسی نے یہ بھی کہا تھا سراپا درد ہوں میں کسی نے یہ بھی کہا تھا دیئے بجھائے گا جنازہ آرہا ہے مقبروں میں سونے والوں منیر زار یہاں جثن غم منائے گا

كلام

تاج سر پر سجادیا گیا دل کو بڑھا دیا گیا بوڑھے ہوئے جوانی اشك قاتل بجها دیا گیا بجها م ہے بنادیا گیا کو زندگی ملے اگا دیا گیا انکی ملی خود نظام ہے میخانے کا ج امير جسے شہیر آج ہے بجا ديا نقاره منير

كلام

خود كو پردے ميں چھپائے ركھا

رات كبر اس نے بٹھائے ركھا

ہم نے دروازہ دل پر مستوں

اپنی ليکوں كو بچھائے ركھا

آئكھ پروانوں كو دفناتی رہی

دل نے شع كو جلائے ركھا

دل نے شع كو جلائے ركھا

اپنے چہرے ہے فاتحہ پڑھ كی

مزار جاناں کو سجائے رکھا جب سے عاشق ہوا منیر حزیں اس نے کانٹوں یہ سلائے رکھا

كلام

یہ تیرے رونے کی میں روز صدا سنتا ہوں بہت قریب ہوں بندے میں تجھ سے دور نہیں میں بڑھاتا ہوں خماری تیری اے خاک نشیں تیری آنھوں کا اس میں کوئی قصور نہیں تو نے سمجھا نہ میرے پیار کو میرے بندے کیا میرے نام سے یہ دل تیرا مخمور نہیں کیا میرا پیار میرے بندے تیرا مقصود نہیں کیا میری چاہ میں تیرے لیے سرور نہیں کیا میری چاہ میں تیرے لیے سرور نہیں میرے جلال کی هیبت سے کاغیتا کیوں ہے میرے میلال کی هیبت سے کاغیتا کیوں ہے کیا میرا عفو و کرم کچھ تجھے معلوم نہیں دلاؤں یاد جو میں نے کے احساں تجھ پر دلاؤں یاد جو میں نے کئے احساں تجھ پر کیا میری رحمتوں کا تجھ یہ کچھ نزول نہیں

عاشق وقت نے لکھا ہے بدنام زمانہ مکان کہتا ہے ویران تربت زمین کہتی ہے سرائے بيدار شب گل بیار کہتا ہے فریاد آ سال کہتا ہے بیار محبت ہے ہیہ عاشق شخ کہتا ہے بربادی گلشن کا سبب واعظ کہتا ہے کافر سامان دوزخ کہتے ہیں تماشائے ہر خاص و عام کہتی ہے مزارِ ہائے شعلہ رُو کے پروانہ دم دل گرفتۂِ سوزال بزم کہتی ہے مت بلبل باغ علیؓ رند کہتے ہیں فدائے شہہ ؓ اڈیتیں ہوش کی اٹھاتا ہے گل ابرار بيار بھا گیا ہے طبعیت کو قلندر کا جمال میکدے کو چلا منیر حزیں روتا ہوا جسے جلا کے محبت نے کردیا ہے راکھ

مستوں دکھی ہوں دیکھو تو کیا ہوگیا بجھے قاصد پیام دے نہ سکا روگیا بجھے مستوں میرا تو دم نکل گیا فراق میں میری مدد کرو کہ عشق ہوگیا بجھے مستوں میں اپنے آپ سے بیزار ہوگیا بچھے مستوں میں اپنے دل بھگو گیا بچھے مستوں زمین دل ہمیں کر نہ سکی قبول کا سینہ چیر کے وہ بوگیا بچھے مستوں میرے گناہ بہت زیادہ بڑھے گئے مستوں میرے گناہ بہت زیادہ بڑھے گئے اور ہوش دل بھی میرا کہیں کھوگیا بچھے مستوں منیر زار کیا دوزخ میں جائے گا مستوں منیر زار کیا دوزخ میں جائے گا بہت بیرے گھوگیا بھھے مستوں منیر زار کیا دوزخ میں جائے گا

كلام

طلوع ہوتا ہوں کہیں ڈھلتا ہوں کہیں دوتا ہوں کہیں ہنستا ہوں کہیں ہنستا ہوں عجب ہے حال چشم پر نم کا کہیں جلتا ہوں کہیں جھتا ہوں

وقت ہوں غور و فکر سے آزاد
کہیں رکتا ہوں کہیں چاتا ہوں
کہیں خوشی ہوں کہیں غم ناصح
کہیں خوش ہوں کہیں مرتا ہوں
کہیں جیتا ہوں کہیں مرتا ہوں
ہوں کہیں مرتا ہوں
کہیں آقا ہوں کہیں منگنا ہوں

كلام

مجھے ہوش دل نہیں ہے کہ میں کیا سا رہا ہوں یہ چھے ہوش دل نہیں مبارک میں یہاں سے جارہا ہوں اب تک سرور میں ہوں وہ نظر نہ مجھ سے پوچھو اب تک دل سل کے میں کلڑے اٹھا رہا ہوں

میں عشق کے کوچے میں پامال ہوگیا ہوں انہیں ہے خبر ہماری جو سزا میں پارہا ہوں نہ کہیں سکون دل ہے میرے واسطے جہاں میں جب سے ملا ہوں ان سے آنسو بہا رہا ہوں

اب کوئی بھی رہ سکتا نہیں خانہُ دل میں اس دل کو اس نے ایسا سنگسسار کیا ہے انگاروں کے بستر پہ زخمی زخمی بڑا ہوں اس عشق نے بس ہم کو گناہگار کیا ہے جنت کا بھی دروازہ کھلا دیکھتا ہوں میں دوزخ نے بھی کل شب میرا طواف کیا ہے چہرہ ڈھکا ہوا ہے ڈھکا رہنے دو مستوں جم نے منیر زار کو بیچان لیا ہے

كلام

میرے ہونے سے بس بیہ ہوا غم بڑھے
میرے رونے سے دیوار و در رو پڑے
کیا سناتے کہ دل تھام کر رہ گئے
اپنے مجبوب کی یاد میں رو پڑے
مسکرائے ہی تھے جانے کیا سوچ کر
آساں کو جو دیکھا تو پھر رو پڑے
اب تو میت ہی دربار کو جائے گی
آبین میں جو دیکھا تو پھر رو پڑے
آئین میں جو دیکھا تو پھر رو پڑے

میرے مرنے پہ خوش تھے تو کیوں رو پڑے بے سبب ہی منیر حزیں آج کیوں رو پڑے چپ ہوئے اور پھر رو پڑے

كلام

بلبل عشق تھی کدھر گئ کوئے جاناں سے کوچ کر گئ اس کی آواز کیوں نہیں آتی فہ جانے کہاں بیار غم گئ وہ سوز و ساز کہاں رخصت ہوا شب ڈھل گئی سحر گزر گئی سارے جنگل کو عبرت ہوگئی سارے جنگل کو عبرت ہوگئی داغ فرقت لیئے مرگئی کہاں ڈھونڈیں نشاں نہیں ماتا داغ حسرت لیئے بچھڑ گئی موت کا پانی خشک ہوچکا ماں تیری بے رخی سے مر گئی ماں تیری بے رخی سے مر گئی مان کی جان تھی گزر گئی

ساکت میں دھڑکنیں کہ یہ کاشانہ علیٰ کا ہے خمار علیٰ میں ہوں یہ میخانہ علیٰ کا ہے پیتے ہیں اسی در سے سب ہی جام ولایت پر نور ہے وحدت سے یہ بیانہ علیٰ کا ہے نقر قناعت یہ سخاوت یہ ریاضت ہو وجد میں یا رقص میں موقوف وصل یار چھیڑو نہ واعظوں یہ مستانہ علیٰ کا ہے چھیڑو نہ واعظوں یہ مستانہ علیٰ کا ہے روتا ہے زار و زار کیوں دربار علیٰ میں اس نو کتاب سے اے رند خرابات یہ شفاخانہ علیٰ کا ہے تو کیوں ہے رند خرابات یہ شفاخانہ علیٰ کا ہے کا ہے کا ہے کا ہے دار و زار کیوں دربار علیٰ میں کی کا ہے کا ہے کہ زار و زار کیوں دربار علیٰ میں کا ہے کا کا ہے کا کے کا ہے کا کی کا ہے کا کی کانی ہے یہ کہتے گئے گئے کہ او دیوانہ علیٰ کا ہے کیا گئے منیر زار یہ بیگانہ علیٰ کا ہے کا کے اٹھیئے منیر زار یہ بیگانہ علیٰ کا ہے کا گئے کہ او کیانہ علیٰ کا ہے کا گئے کہ او کیانہ علیٰ کا ہے کا گئے کہ بیگانہ علیٰ کا ہے کا گئے کے دولانہ علیٰ کا ہے کا کی کا گئے کہ او کیانہ علیٰ کا ہے کا کیا گئے کہ بیگانہ علیٰ کا ہے کا کے اٹھیئے منیر زار یہ بیگانہ علیٰ کا ہے کا گئے کا ہے کا کے اٹھیئے منیر زار یہ بیگانہ علیٰ کا ہے کا کے اٹھیئے منیر زار یہ بیگانہ علیٰ کا کے اٹھیئے منیر زار یہ بیگانہ علیٰ کا ہے کہ کا ہے کا ہے کا ہے کا کا کا کیا کیا کیانہ علیٰ کیانہ علیٰ کا ہے کا کہ کا کیانہ کیانہ کا کیانہ کا کیانہ کی

كلام

جل گیا بچھ گیا تیرا پروانہ راکھ بیار غم کی بہا دیکیئے لاسکی نہ سحر میری بینائی اب چراغ محبت بچھا دیجئے میرے جاناں تمنائے دل کھو گئی آرزو بچھ گئی ہے ہی رو گئی ہوش دل کا جنازہ اٹھا جاچکا گل حسرت زدہ کو مٹا دیجئے آئے آئے جلوہ جان جان آج خاموش ہے ریجگوں کی فغال شب فرقت کی مستی بچھا دیجئے پچھ سم اور مجھ پر بڑھا دیجئے چھ سم اور مجھ پر بڑھا دیجئے چھ سم اور مجھ پر بڑھا دیجئے جہرہ تر پہ لکھی ہوئی داستاں یاد آتی نہیں کھو گیا ہوں کہاں حافظہ کھو چکا ہو بتادیجئے آئینہ لایئے اور دکھا دیجئے آئینہ لایئے اور دکھا دیجئے ججرہ دل کو قرار نہیں چشم گریہ میں کوئی بہار نہیں ججرہ دل میں شمع جلا دیجئے ہے طرح آج مجھ کو رلا دیجئے بائے مدہوش مرہوش روتا رہا دامن دل کو اپنے بھگوتا رہا باس کے رونے سے ہے اشکیار جمن اب منیر حزیں کو اٹھا دیجئے اس کے رونے سے ہے اشکیار جمن اب منیر حزیں کو اٹھا دیجئے اس کے رونے سے ہے اشکیار جمن اب منیر حزیں کو اٹھا دیجئے اس کے رونے سے ہے اشکیار جمن اب منیر حزیں کو اٹھا دیجئے

كلام

ہم سے فریاد گذشتہ کا فسانہ مت پوچھ جو درد عشق سہا ہے وہ خدارا مت پوچھ یاد ہم حضرت یاد ہے نام فقط ان کا امیر حضرت تو ہم سے اب نام ہمارا مت پوچھ آئکھ ملا اپنی زیارت کرلول

ملا دل سے میری جاں ہمارا مت لو چ<u>ھ</u> عشق ٹیکتا ہے لہو آنکھوں سمندر کی مجھلیوں سے کنارا مت يوچھ غم دعا دوا غم دوا بلائے جال جان گزارا کیسے ہے میری مت يو چھ حُسن قاتل کی تباہکاریاں الله الله برباد ہوا پیار کا يوچي مارا مت دینے کو تیار نہیں ناصح تجفى سے ڈوبتی کشتی کا نظارہ لاش يو چ<u>ھ</u> مت بستر مرگ په بيار کو وه گیا حچھوڑ تھا وہ منیر یار ہمارا كون يوچھ مت

كلام

لگ منیر بچھڑ ول 4 بیچھے سب سے عقل و فہم کی دهر کنوں میں اتر دو جہاں عشق جاں غم کا چیثم تر غم غم کوئی تلاش میں تھا گزر گیا تھا چھوڑ نئے گھر گیا سے 6 مارا تر اپنے

رہا جس شجر پہ وہ شعلہ رو وہ اسی کے اشکول سے جل گیا کسی شاہ زادے کی قبر ہے تیرے عشق میں ہاں مر گیا

كلام

گل بیار ہے فریاد لیے بیٹھا ہے دل میری جان اشکبار لیے بیٹھا ہے ہو اس درد محبت کا بیاں کس سے ہو اشک آئکھوں میں جو بیار لیے بیٹھا ہے رات معثوق نے خیرات حسن کی ہوگ ان کا مستانہ روئے یار لیے بیٹھا ہے صبائے خیر نے دی ہے مجھے خوشی کی خبر صبائے خیر نے دی ہے مجھے خوشی کی خبر میں منظر ہوں محسب اٹھا اپنی تلوار میں منظر ہوں محسب اٹھا اپنی تلوار کوئی شہ رگ میں اپنا راز لیے بیٹھا ہے کوئی شہ رگ میں اپنا راز لیے بیٹھا ہے کوئی شہ رگ میں اپنا راز لیے بیٹھا ہے کوئی شہادت منیر زار تیرے دل کے مکرے تیرا دلدار لیے بیٹھا ہے دل کے مکرے تیرا دلدار لیے بیٹھا ہے دل کے مکرے تیرا دلدار لیے بیٹھا ہے

سنا تھا مرتوں پہلے وہ دیوانے میں روتا ہے عجب ہے اب گل بیار برگانے میں روتا ہے نشانہ زخم پر رکھا ہے اس نے اپنے تیروں کا مریض عشق زخم دل کے بھر جانے میں روتا ہے کہا شمع نے میرے راز کو سمجھا ہے عاشق نے شب بیدار اب حجب حجب ججب کے کاشانے میں روتا ہے اسے تو قبر بھی کہدے گی اک دن کیا مصیبت ہے در جنت کھلا ہے اب بیہ شکرانے میں روتا ہے میری آواز سے اب جھومتا ہے سارا مخانہ میری آواز سے اب جھومتا ہے سارا مخانہ میری آواز سے اب جھومتا ہے سارا مخانہ میری اواز سے اب جھومتا ہے سارا مخانہ میرے اندر منیر زار تہہ خانے میں روتا ہے

كلام

 دنیا
 کی زندگی
 میں
 نہیں
 جانتا

 آخرت
 کا سفر میں
 نہیں
 جانتا

 نجر گریے
 کنال
 لطف
 روح
 فغال

 وصل
 قفل
 زبال
 میں
 نہیں
 جانتا

 سوز
 قلب
 و
 جگر
 آو
 سٹس
 و
 قبر

 پیام
 شام
 و
 سحر
 میں
 نہیں
 جانتا

غم ہائے ہو عالم رنگ و بو شرح نہیں جانتا شعلهٔ ہائے رو میں شمع کا راز پروانے کی جنتجو خون بہا میں نہیں جانتا کی ہے اے پیر مغال بات . پلِا میں نہیں عشق جام جانتا تقویٰ ریاضت قناعت علم و ہنر میں نہیں تقو ي صبر *נ*פג عقل جانتا پیاسوں کی سینچی سوئے را کھ آ سال میں خېي<u>ن</u> آگ پاِنی ہوا جانتا صیح کیا غلط میں نهين كيا جانتا برا میں نہیں بھلا کیا كيا جانتا ی جزا امید مهر و کیا سزا میں نہیں روز خوف وفا کیا سزا میں كيا جانتا خطا عشق میں کون ~ باغ کی بلبلوں میں نهيي جانتا منير يوچها تو رويا حزين آج کہا عاشقی كيا میں جانتا نهيں

وہ جاناں کو اپنے بھلاتا نہیں ہے کسی سے یہاں دل لگاتا نہیں ہے کوئی نام ہے نہ پتہ اس کا حضرت آشیانہ بناتا نہیں ہے وه اب اسے کیا نصیحت دیں ہے وہ نہیں ہے ناصحوں خود کو لاتا نہیں ہے روتا ہے اس کے جنازے پہ قاتل مگر کیا ہے رشتہ بتاتا نہیں <u>~</u> تماشائے روز جزا دیکھ واعظ منیر حزیں سر اٹھاتا نہیں ہے غموں نے کچھ نہیں چپوڑا ہے مجھ میں میرا اب کچھ نہیں میرا ہے مجھ میں یہ سیج ہے ناصحوں میں بجھ گیا ہوں مجھے میں نے ہی خود توڑا ہے مجھ میں

كلام

یمار قیدیوں کو ستایا نہ کیجئے آپ اپنے شہیدوں کو رلایا نہ کیجئے سورج فراق یار میں برسا رہا ہے آگ چیج پرہ دکھا کے آپ چھپایا نہ کیجئے فریاد ہے طبیب کی دربار علیٰ میں فریاد ہے عاشقوں کا خون بہایا نہ کیجئے سے کھول دے گا راز محبت اے جان عشق اس مست کو شراب بلایا نہ کیجئے روتا ہے پھوٹ کے بیار غم حضور آپ عشق کی کتاب بڑھایا نہ کیجئے مرجائے گا منیر حزیں پیار کا مارا مرجائے گا منیر حزیں پیار کا مارا رخ کیجئے مرجائے گا منیر حزیں پیار کا مارا

آؤآ وَاہے باغ کی بلبلوں ہم علی کہ ہے کہ ناکر کلانہ میں اس

ہم علی کے کویے کی خاک کا بوسہ دیں اس سے پہلے کہ ہماری عمر کی کشتی ڈوب جائے اے باغ کی بلبلوں ہم نے اپنے بزرگوں سے یہی سنا ہے کہ عاشقوں کے لیے صبر کرنا اور رونا

بہتر ہے ہمیں صبر کرنا چاہیے اور محبوب کی

يادمين رونا جاہيے

یہ می سند پر ہیں۔ اے باغ کی بلبلوں ہماری زبان بیان کی طاقت نہیں رکھتی ہم عذر کے مقام پر ہیں ہمیں چاہیئے کہ ہم اپنے نذرانہ عقیدت کوآنسوؤں سے ادا کریں۔

محفل میں درد دل لیے ہم چشم تر گئے اٹھی جو نظر ان کی میرے بال و پر گئے برخضے لگا جو درد دل بے قرار کا رخم جگر نے ہائے پکارا ہی مرگئے ان مست بہاروں میں چہکتی تھی بلبیں ایبا چین میں کیا ہوا پنچھی بچھڑ گئے اس عشق نے ویران کردیا گل بیار ستی مکین راہ کے بچھر اجڑ گئے بستی مکین راہ کے بچھر اجڑ گئے ہو تشانے ہم نے بنائے تھے جل گئے بیا جو آشیانے ہم نے بنائے تھے جل گئے جو آشیانے ہم نے بنائے تھے جل گئے آئے ہیں سب ہی دیکھنے ببل کا تماشہ اللہ رے منیر نجانے کرھر گئے اللہ درے منیر نجانے کرھر گئے کیا کہ کا تماشہ دو کا کا کیا کے دیائے کرھر گئے کیا کے دیائے کرھر گئے کرانے کرھر گئے کرھر گئے کیائے کرھر گئے کرے دیائے کری کری کیائے کیائے کری کرانے کیائے کیا کیائے کیائے کرانے کیائے کری کرانے کرانے کیائے کری کرانے کیائے کے دیائے کرانے کیائے کرانے کرانے کیائے کرانے کیائے کرانے کیائے کرنے کرانے کرانے

میخانهٔ حضرت غلام مصطفیٰ جاتا ہوں میں چھوڑ کر اس سنگ در کو میں کہاں جاتا ہوں میں ہوش کھودیتا ہوں بردھ جاتی ہیں میری الجھنیں کب بچھڑ جاتا ہوں میں کب بچھڑ جاتا ہوں میں میں شرابی ہوں میں بیتا ہوں مہ توحید کو ابن کی محفل میں سکون دل بہت یاتا ہوں میں میں

محفلیں اب بھی وہی ہیں دل سجا محفل میں آ رات ڈھلتی ہے شب غم ناصحا جاتا ہوں میں

كلام

مارا	6	נגנ	روح	ب	طعام
<u>~</u>	جان	ب	میں	پیالے	يإنى
چۇر	سے	شھکن	<u>~</u>	رهگردر	عجب
<u>~</u>	خاموشى	ب	عجب	لامكال	مكال
<i>Į</i>	رھگذر	,	تنها	اليي	سو
<u>~</u>	ربإ	ڵ	جاً	والا	سونے
میں	قفس	,	قير	پرنده	مبارک
<u>~</u>	ربإ	منگھ	Ĩ	جانب	د ونو ں
محبت	جانِ		<u>د</u>	روتا	دل
ئ <u>ي</u> ن	آئے		بروها	جنازه	اپنا
6	صلالله وبعليسة	مجم	مصالي	وستار	دل

ہم منیر بچھا آئے ہیں

دل گریه میں عجب حسرت گلزار میں ہوں وقت رخصت ہے میری جان انتظار میں ہوں ہر نیا غم نئ خوشی ہے گلستاں کو میرے سوز نایاب میں ہوں ہر گل بیار میں ہوں چېره تر ليے پهرتا هول دشت و صحرا ميں واقف راز محبت ہوں چیثم یار میں ہوں کاستہ دل میرا اشکوں سے بھرا رہتاہے اسير عشق ہوں ہر دم طواف يار ميں ہوں دھت شرابی ہوں میرا دل ہے انکا کاشانہ میں جہاں بھی رہوں محو خمار یار میں ہوں میں سیاہ کار جہاں بھی رہا رسوا ہی رہا دعائے دکھ ہوں عجب نامہ اعمال میں ہوں کوئی کیا جانے شب غم میری گل بیار بستر مرگ کا آنسو ہوں اشکبار میں ہوں جو حقیقت تھی میری کوئی نہ وہ سمجھا منیر جو حقیقت ہے وہ یہ ہے مزار بار میں ہول

لباس کعبہ میں ہے کون میخانے میں آیا ہے عبب شوق شہادت ہے جو پروانے میں آیا ہے تیری روئیت سے بڑھ کر کچھ نہیں اس دار فانی میں کہا کافی ہے تو ہے کس کے کاشانے میں آیا ہے خدا کا شکر کر تیری دوا تو ہوچکی کب کی گل بیار اٹھ وہ خود شفا خانے میں آیا ہے رخ باد صبا کیوں اس قدر ہے بے رخی ہم سے بر اک بیتر میں خوشبو ہے وہ ویرانے میں آیا ہے ہر اک بیتر میں خوشبو ہے وہ ویرانے میں آیا ہے کسی کے دل کا گلڑا گلڑے گلڑے ہوکے پہنچا ہے کسی کے دل کا گلڑا گلڑے گلڑے موکے پہنچا ہے میں آیا ہے میں آیا ہے کیا حالت ہوگئ جیب چاپ غم خانے میں آیا ہے میں میر زار سے کہدو تھا وعدہ حشر کے دن کا میر زار سے کہدو تھا وعدہ حشر کے دن کا میر زار سے کہدو تھا وعدہ حشر کے دن کا سے میرے دروازے یہ آیا ہے میں ہوگئ اب میرے دروازے یہ آیا ہے

كلام

چل گدائے کوچہ یار چل چل چشم تر کا خمار چل چل ہے کسی کی پکار چل چل خاک کوئے یار چل میرے سارے دھاگے الجھ گئے جو سلجھ گئے وہ بکھر گئے میری کشتی جب گئی ڈوبنے جو اتر گئے وہ بکھر گئے تیری چاہ میں تیرے پیار میں جو اجڑ گئے وہ نکھر گئے گیا وفت اپنے غروب پر جو گزر گئے وہ مرگئے اے اسیر زلف یار چل چل اے گل بیار چل چل بندہ لاچار چل چل رشجگوں کی بہار چل

اس چن میں کچھ نہیں جو دل کے بہلانے کو ہے خون دل کھر آج شب دیوانوں بہہ جانے کو ہے وہ نہ آئے رات کھر بیار غم کیا کچئے آخری مہ نوش بھی اب اپنے گھر جانے کو ہے بخری مہ نوش بھی اب اپنے گھر جانے کو ہے بندری ہم کو مار ڈالا ہے حضور رند اب کاشائہ تنہا میں مرجانے کو ہے جابجا کیوں ڈھونڈتے ہیں سب منیر زار کو جابجا کیوں ڈھونڈتے ہیں سب منیر زار کو ہے جہ وہی رستہ میرا جو ان کے میخانے کو ہے

كلام

گئی ساری جمع يوجى کو ويكها ڈویتے ہوئے سورج ىپ<u>ى</u>چى آ آگ تك آشیانے جب يانی رو ٹھتے ويكها ہوئے ليے اک مستانه چېره خوشي ويكهط ہوئے حجو متے

تيرا بيار تخبي ملا تو هوگا ويكها ہوئے میں ڈھونڈتے چمن کہا باغباں نے مجھے منحوس باغ جب سوکھتے ہوئے د يکھا فرمایا دعا قبول هوئی *يو*ل د يکھا مجھے ٹوٹتے ہوئے جب منیر زار جائے عبرت ہے خون کو تھوکتے ہوئے دیکھا

كلام

چاہ محبوب تھی لایا گیا تڑپایا گیا گل بیار کو دے دے کر غم رلایا گیا آبدیدہ ہوئے تحریر براھی روتے ہوئے وہی ہوا گل بیار جو فرمایا گیا گیا کچھ سنا اہل محبت نے توبہ توبہ کی جب گناہ گار کا چہرہ انہیں دکھایا گیا زندگی اپنا اثر چھوڑ کر ہوئی رخصت درد کو صبر کی آغوش میں سلایا گیا شفا ملی تو روح نکلی تڑپ کر میری شفا ملی تو روح نکلی تڑپ کر میری نہایا گیا نہ سمٹے عقل میں ایسا سبق براھایا گیا

وہ کیا مقام تھا کل شب گیا میں کیسے وہاں کون ہوں کیا ہوں بلایا گیا بتایا گیا گیا تڑپ تڑپ کے مرا قفس میں بیار غم چار کاندھوں پہ منیر حزیں اٹھایا گیا

كلام

دل کی وریانیاں ہیں اپنی جگه چیثم حسرت کو بھی سنا جائے کیوں کریں دل کی آبرو پامال بھی ہے درگزر كيا جائے 9. چیتم حاسد کو کچھ ملے سكون جو تیرے پاس ہے دیا جائے کوئی ہنر نہیں تو غم مت کر کام جو بھی ملے کیا درد کو درد کی خیرات جائے ملے سے ليا بھی صبر جائے چېرے چے کپھ نہيں لكھا سوائے درد کے جو پڑھا جائے اب اشک لیے پھرتی <u>ب</u> ملا جائے سے کہنا

دل اترنے لگا ہے آئھوں سے
بزم رندال سے اب اٹھا جائے
ہوث رخصت ہوا اب کہیے منیر
ہوث کو ہوث سے سا جائے

كلام

اے مرشد جال راستے دشوار ہوگئے اے مرشد جال مذفن ذوالنار ہوگئے مرشد جال صبر و تخمل هوا رخصت غبار ہوگئے تار تار ہوگئے مرشد جال رتجگے بے نور ہوگئے اے ہوگئے شفاء ہم اور بے قرار ياكر استاد ادب کا نه ملا سکھتے ادب مرشد جال ہم تو گناہ گار ہوگئے اے بیار اشک چېره تر میں سا گئے اے مرشد جاں دیکھیئے نڈھال ہوگئے میرے کفن کی دھجیاں بیدار ہم جسم و جال کی قید سے آزاد ہوگئے جلتے رہے فراق کے گھر میں میرے آنسو جب وم نکل گیا گل بیار ہوگئے

ادب ہے میخانے میں جو بے ادب ہے میخانے میں تم کیوں اس کی دوا نہیں کرتے بڑی نعمت ہے دوا نہیں کرتے یار کی اس کی دوا نہیں کرتے بخشش ہے ہی رسوائی بھی برطى چشم تر سے گلہ کہیں شکوہ نہ چھنے نہیں کرتے چھینے یہ دولت داغ ول سے نہیں کرتے جفا ہمارے جھے میں ہی لوگ کیا کیا یہاں نہیں کرتے

كلام

دل اسیر غم چیثم یار ہوا آج پھر ہمہ تن ہم کلام ہوا

پھر وہی زخم مجھ کو عطا م يجير جس سے دیوانہ باغ بہار ہوا وه میری سی گناهگار آنکھوں میں تھا آنسو جو خاک مزار ہوا ایک محفلان شوخ اندازیاں رونق کيا ہوئيں جو فراق ہوا اسير گئے یاد میں چیثم ماہتاب میں ہائے قربان وہ محو خواب ہوا عپاک دل پ*ھر سے کھ*لنے لگ اس قدر مهربان مهربان ہوا اک بار تھا حالتِ درد دل بوحيا میں تو کہتا رہا دل تباہ ہوا رخصت روئے جاناں کی بے تابيال دل میرا جل کے ہوا راه غبار

كلام

ہر تمنا اٹھی ہے رند اشکبار سے
اک بھکاری ہے گزرتا ہے در یار سے
عشق نے کردیا ہے حال سے بے حال اسے
بات بھی اب نہیں ہوتی تیرے بیار سے

چہرہ تر لیے آتا ہے روز کوئے جانال
پیاس اسکی نہیں بجھتی تیرے دیدار سے
گلہ کس کس سے کیجئے جہان فانی میں
ماری دنیا ہی خفا ہے گل بیار سے
وہ ملامت کے سوا اور مجھے کیا دیں گے
جن کو نسبت نہیںہوتی غم دلدار سے
ہم ہی دل جھیج ہیں نازو ادا والے کو
کوئی چھی کہاں آتی ہے کوئی یار سے

پھل والے کچھ درخت میرے آس پاس ہیں اک کھوکھلا درخت ہوں کیا رنگ لاؤں میں

پتہ کہیں بھی شاخ ہے اب آتا نہیں نظر اے باد صبا تیز چل بکھر جاؤں میں دیکھوں چمن افسردہ میں کب تک منیر زار تُو شاد کردے ان کو یا بچھڑ جاؤں میں

كلام

گل مست امام الاولیاء شاه جیلان اشرف المشائخ امیرالکاملیس و عارفیس

گل قطب اقطاب ارشاد سثمع گل ابدال اخيار گل نقياء اوتاد نجباء مكتوم گل عمر مجذوب گل مت شمس المشائخ حسن بفريًّ گل مست امام العارفین شمس تبریزً گل مت امير القلوب جنيد بغداديً ابوالفيض ذالنون مصرتي گل مست كل مت فخر المشائخ بهاء الدين نقشبندً كل مت انثرف المشائخ معين الدين اجميريّ كل مت فخر المثائخ خواجه باقی بالثد گل مست امام ربانی مجدد الف ثاثی كل مت سنمس الاولياء ابوالحن على هجويريُّ گل مست تاج الاولیاء ابوبکر شبات گل مت برهان الاولیاء مولائے روم م گل مست بوئے یار شاہ شرف ّ گل مست محبوب الصلحاء ابو احمد ابدالؒ گل مست سوز دلبران عثمان مروندیؒ

كلام

 آمام
 عمر
 قفس
 عیں
 گزار
 دی
 ہم
 نے

 جان
 محبوب
 کجوب
 کجوب
 ہم
 نے

 دل
 محبوب
 کجوب
 ہم
 نے

 روح
 دستار
 ہم
 نے

 وہ
 آہ
 سے
 نمزی
 خانوں

 مالت
 دل
 کچھ
 اس
 طرح
 کچھاڑ
 دی
 ہم
 نے

 مالت
 دل
 کچھ
 اس
 طرح
 کچھاڑ
 دی
 ہم
 نے

 مالت
 دل
 کچھ
 اس
 طرح
 کچھ
 جلا
 کے
 راکھ
 کیا

 آئ
 شس
 عبرت
 زدہ
 پہر
 راکھ
 کیا
 خوانے
 کیا
 کی

ئ م داز ہ	روشنی حیاندنی دانائے تازگی	ک ک ،	دن شب جهال	بیار بیار بیار بیار	گل گل گل گل
	مند خاک ہجر و گوشئہ				گل گل گل گل
سرمانیه گن	ي و نور و کا راه	تان دیران	چمند. سون	بیمار سن	گل گل گل گل
ہے گھر ناتل ادا	راه بهی کا بهی کا بهی رحم معصوم	نان تان الله گار بے	گلت قبرس ئاہ گناہ ہے	يمار يمار يمار يمار يمار	گل گل گل گل گل

-	گھر	6	خطا	بيار	
خطا	7.	÷	-	بيار	گل
قضا	رقم خير		<u>ئ</u>	بيار	
~	بخ		وعا	بيار	
<u>~</u>	دل		راح	بيار	
~		2		بيار	
~	نظر	Ļ	محبور	بيار	
~	نظر	إو	1.	بيار	
~	جہاں		معشوفر	بيار	
<u>~</u>	بدر	פנ	عاشق	بيار	گل ؛
سے	اشانے		_	بيار	گل
~	ہور ہا	ت	رخصه شمعٔ	بيار	
~	، انجمن		شمع	بيار	گل
-	رہا	رو	تنها	بيار	گل
۲	بيدار	,	شب	بيار	گل
<u>~</u>	خواب		محو	بيمار	گل
نهين	ياد	فع	<u> </u>	بيار	گل
<u>~</u>	ياد	رِی	تير	بيار	گل

چلا ہوں جانب قاتل صدائے یار آئی ہے شب غم اے دل بہل صبا پیغام لائی ہے سیاہ چادر چھپائے منہ لیئے بربادیاں دل کی محبت آج محفل میں تیری بیار آئی ہے بہتا ہوں بہتنے دو سحر تک جام چلنے دو شحر تک جام پینے دو شحر تک جام پینے دو شحر انوار آئی ہے امیر میکدہ ہوں غزدوں کی دھوپ سہتا ہوں خوشی بھی راس کب مجھ کو میرے سرکار آئی ہے محبت چار کاندھوں پر ہی نکلی کوئے قاتل سے محبت چار کاندھوں پر ہی نکلی کوئے قاتل سے منیر زار دل کے کلڑے جو آنکھوں سے گرتے ہیں لیا آئی ہے منیر زار دل کے کلڑے جو آنکھوں سے گرتے ہیں منیر زار دل کے کلڑے جو آنکھوں سے گرتے ہیں ان کو میری یاد آئی ہے منیر زار دل کے کلڑے جو آنکھوں سے گرتے ہیں ان کو میری یاد آئی ہے

كلام

کہیں میں وصل ہوں آباد کیا جارہا ہوں
کہیں میں ہجر میں برباد کیا جارہا ہوں
کہیں معثوق ہوں عالم ہے میرا دیوانہ
کہیں معشق ہوں میں پامال کیا جارہا ہوں
کہیں قاتل ہوں کہیں مخبر قاتل ہوں میں

مقتول ہوں قال کیا جارہا ہوں کہیں صّیاد ہوں اپنے ہنر پہ نازاں ہوں کہیں بے جرم و خطا شکار کیا جارہا ہوں ظالم ہوں جسے ظلم سے فرصت ہی نہیں کہیں کہیں معصوم ہوں سپرد خاک کیا جارہا ہوں میں جشن کہیں سوگ کہیں خاموثی کہیں کہیں جابجا بدنام كيا جاربا میں ہوں کہیں میں بھولا ہوا بھٹکا ہوا سابیہ ہول میں یاد میں بیار کیا جارہا ہوں کہیں کہیں طالب ہوں میں تلاش یار میں کوشاں کہیں مطلوب ہوں بیدار کیا جارہا ہوں میں شمع مِ محفل ہوں تخت شاہی پر کہیں کہیں غبار ہوں ندھال کیا جارہا ہوں ہوں اجنبی گمنام درد سر کی طرح کہیں ساع ہوں کلام کیا جارہا ہوں میں جیتے جی مردہ ہوں برم دنیا میں کہیں لحد میں بیدار کیا جارہا ہوں کہیں میں کہیں یقین کی دولت ہوں میں منیر حزیں یقیں میں بھی گمان کیا جارہا ہوں

 جو
 آنکصیں
 امید
 کو
 باندهیں

 ان
 آنکصول
 کو
 پووٹ
 دیا
 ہے

 دور
 تلک
 مسکان
 نہیں
 ہے

 لیکن
 رونا
 چھوٹ
 دیا
 ہے

 مالک
 میرے
 روٹھ
 نے
 جانا

 میرے
 روٹھ
 نے
 جیان
 ہے

 میں
 نے
 سب
 کو
 چھوٹ
 دیا
 ہے

 میں
 رکھا
 بیاے
 سبے
 بیاے
 سبے
 بیاے
 بیاے

غم عاشقی میں پناہ لی غم دو جہاں سے بچھڑ گئے قبول تھی تیری خوثی خوثی میں اجڑ گئے نہ کہہ سکے زبال سے بچھ ہم سر جھکائے کھڑے رہے نہ کھل سکی بیہ زبان دل ہم آنبوؤں سے بھر گئے نہ کھل سکی بیہ زبان دل ہم آنبوؤں سے بھر گئے

یہ تو نے کیسا دنیا کو تماشہ گاہ کر ڈالا کہیں کاسہ ہے گردش میں کسی کو شاہ کر ڈالا سنا ہے مبتلائے عشق اب تو کھل کے کہتاہے محبت جس سے کی تو نے اسے برباد کر ڈالا تیرے فضل و کرم سے بک رہی ہے کھر کھری مٹی کہیں انمول شے کو بھی جلا کر راکھ کر ڈالا گل بیار نے جب کی تیرے دیدار کی خواہش اسے پھر نوک خار صحرا یر آباد کر ڈالا میرے مالک تیری اس بے رخی پر جان و دل صدقے دی ہاتھوں میں شفا جس کو اسے بیار کر ڈالا نظر کو کردیا ناآشنا خود اینی روئیت سے دل بہل کو جب تو نے نگاہِ یار کر ڈالا ملا ہر کوئی تنہا شہر عشق یار میں گم صم کہ تونے یار کے ہر یار کو پامال کر ڈالا ہمارا دل نہیں ملتا دل دلدار کے دل میں نہ جانے کس جگہ مارا غبار راہ کر ڈالا نصیحت کو میری اے چارہ سازوں موت کافی ہے مجھے اس زندگی نے حال سے بے حال کر ڈالا

تیرے کرم کو جب میں سمجھا پیارے ہوا شرمسار جان لبول تک آپنجی تو یاد آیا تیرا پیار اپنا رونا ہی رویا ہے میں کیسا ہوں مہ خوار وفا نہ کی ہو جس نے مالک وہ کیسا بیدار مرجھایا ہوا گل سوکھ چکا تو یہ کہنے لگا اشکبار نام لیا جب تک مالک کا رہا میں خوشبو دار تو نہ سنے گا تو کون سنے گا مالک میری فریاد بخش دے اپنے فضل و کرم سے تیرے کرم بے شار ماری عمر گناہ کیئے ہیں گناہوں کاہول بیار دے دے شفا اس مرض سے مجھ کو سن لے میری فریاد کیسے اٹھاؤں میں شرم سے چرہ کہے منیر زار کیاج

 ذرے
 ذرے
 میں
 ج
 خوشبو
 اسکی

 راز
 دلبر
 کھولتا
 ج

 ہے
 مصور
 تو
 رنگ
 بولتے
 ہیں

 ہے
 فقیری
 تو
 اثر
 بولتا
 ہے

 میری
 رسوائی
 کو
 اتنا
 بہت
 ہے

 ہر
 جگہ
 درد
 میرا
 بولتا
 ہے

رند کی کیفیت سمجھ رتقاً ففتقنھا مالک جب منیر منیر بولتا ہے

كلام

Ļ سجاتے 30 محبوب کو محبوب ہے سے آنکھ بج اپنے حپثم آنکھ بلاتے 97 شايد اس *1*, . آنکھ بھی ملاتے سبهجي د یکھا نہیں دنیا کی طرف اسرار ہیں چھپاتے 99 حپثم رینم بجا فرماتی ہے נגנ دل دے کے آزماتے 37 یے سوگ طاری والول آنے <u>~</u> دے کے شم ڈھاتے زندگی 37 كوئى حسرت نظارا نه 30 کھاتے چ رخم اسيرول 37 تب ملی نہ کو شفا بيدار زخم تجفى נגנ مناتے درد سے 37 6 زار منير مارا ہے كيول اس رلاتے ۶۲

خوشبو نے تیری مت سربازار کردیا اک شور انالحق الها بیدار کردیا ہوگئے ملی جن کو کرم کی بھیک آباد ہمیں تو پیار نے برباد کرد یا ساقى سمجھا وہ میکدے کے چراغوں کی روشنی كرديا جس کو تیری پکار نے مہ خوار رہتے بھی ساتھ ہو تو حجابانہ کس لیئے تم نے دل سبل کو پریثان کردیا مسکین دل نے راز محبت کو پالیا اک صاحب اسرار کا مزار کردیا اس دل میں پھوٹی ہے غم یار کی خوشبو مجھ کو میرے طبیب نے بیار کردیا روئے ہیں پھوٹ پھوٹ کے سیّد منیر زار اس نے تو میکدے کو سوگوار کردیا

کلام حضرت دل گله نه کیجیځ وخرت اٹھانا پڑتا ہے

منانے کے لیے اس کا منانا پڑتا ہے کے رائے دشوار ہیں دربدر دل دکھانا پڑتا ہے دلبر کے آپ رہنے دیں راز زخم كھانا بيڙتا ناصحول - طالب کی آسان نهيں تربيت مرده جگانا پر تا ۲ جيسے والوں كو آنے قریب بهت دور جانا پڻيتا <u>ئ</u> بهت عاشقي آسان نهيں ہے پیارے خون بہان پڑتا ول ہے ⁻⁻ کشکول عاشق یونہی نہیں بھرتا ہمیں رونا رلانا يرطتا <u>ب</u>

كلام

نہ ہوش دل ہے میری جال حجاب اٹھا تو سہی میں کون ہوں میرے مالک مجھے بتا تو سہی الها کیسی محبت میں ہے یہ الواری فدا ہیں اشک میرے تجھ پہ آ رالا تو سہی فدا ہیں اشک میرے تجھ پہ آ رالا تو سہی

بہت دنوں کے بعد میں نے مجھے دیکھا ہے لیوں پہ زخم لئے وہ مجھے ملا تو سہی وجود زاد میں جنبش نہیں اے شوق جنوں منیر زار کجھے کیا ہوا بتا تو سہی

كلام

کیسی هبیت ہے شب وعدہ میرے کاشانے میں توہی ہے ہاں میرے مالک تیرے متانے میں توہی ہے ہاں میرے مالک تیرے متانے میں دل کی بربادیاں اب جسم و جاں میں کھیل گئیں دھڑ کنیں روتی ہیں چھپ چھپ کے نہاں خانے میں بہاریں کیا ہوئیں بس درد بڑھا ہے دل کا بہاریں کیا ہول اب تنہائی کے ویرانے میں مث چکی حسرتیں تمنا نہ آرزو کوئی موائے درد کے کیا ہے میرے فسانے میں ہوائے درد کے کیا ہے میرے فسانے میں جو ہیں بے ذوق کیا سمجھیں میرا کلام منیر جو ہیں بے زوق کیا شعور ہیں میخانے میں جو ہیں بے رنگ بے شعور ہیں میخانے میں

کلام یہ کہاں پہنچادیا ہے دل تو نے جہاں کوئی آئکھ جھپکتا ہی نہیں

آئے کوئی بیٹھے کوئی کوئی کوئی کسی کو جانتا ہی نہیں دنيا آ شنا بھوک پیاں سے نا كوئى تيجھ بھى مانگتا نهيں ہی کوئی ہے محو کسی کو دیکشا يار جمال ſĩ. كوئى نهيس ہی نهیں فراق و وصل غمى نهيں خوشی پچھ بھی سوچتا ہی كوئى نهيس ہوا ہے منیر زار یہاں . زبان ڪھولٽا كوئى ہی نہیں

كلام

کریم تو ہے میں بندہ خاکسار سا ہوں تیرے حضور تہی دست اشکبار سا ہوں بھوں کی میں خوشبوئے باغ چمن بہار سا ہوں کہوں خزاں سے بہت دور خارزار سا ہوں بھوٹا اپنی جگہ انظار یار سا ہوں خمار عشق میں کچھ تھوڑا سا بیدار سا ہوں لباس درد میں پیوستہ تار تار سا ہوں گناہگار بڑا ہے نشاں غبار سا ہوں

نہیں نہیں ارے ناصح یہ ہو نہیں سکتا
یقین دل نہیں آتا منیر زار سا ہوں
۔۔۔۔۔
روئیت انساں میں تھا حیوان مرگیا
ناراضگی رب کی لیئے بہجان مرگیا
نہ کلمہ حق پڑھ سکا انجان مرگیا
کیا صاحب ایمان ہے ایمان مرگیا
کلمہ پڑھاسکے نہ طبیبان شہر بھی
اللہ رے کہتے تھے پریشان مرگیا

كلام

و کرم کی کرم تک بھیک تک جانا مسافر 4 6 فنا ہوں تک ہے کی جانا بقا للنے نستى والول ہوں ہے کی دوا تک جانا وعا تربت اجڑی *ہ*وں فغال رشک جانا تک خاموشي ہوں صحراؤں

چىن تک جانا سوز ہے عشق قدم گل بریں میں لبرثا لباس ہوں نقش جانا تک 4 کی بيار فرياد ہوں تک عرش جانا ہے یر منیر نبی کا تک گل آ نسو ہوں جانا دربار <u>ٻ</u> ہوں میں ہ جانا جسے

كلام

ہوا کی مسکراہٹوں میں آندھیوں کا روپ ہے یہ کیا ہوا گبڑ رہی ہیں صورتیں یا بھوت ہے ذرا سنجل اے چہم بینا روشیٰ ہے دھوپ ہے یہ راہزن کی دھول ہے یا تیری کوئی بھول ہے نہ فکر آخرت کہیں نہ توشیۂ حضور ہے یہ کیا ہوا کہ ہر طرف نمائش و نمود ہے یہ انگلیاں اٹھا کسی پہ طنز و مزاح کی حقیر جانیے کے یہ اپنا ہی تو کھوٹ ہے نہ یوجا پاٹ کر کسی کی اپنے رب سے دل لگا یہ سجدہ گاہ عرش ہے مکین دل حضور ہے

اب كہاں عرش تلك جاتى ہيں دعائيں ہيں دعائيں ميں دعائيں ہيں اور ہي بي نور آئلوس آئلوں آئلوس آئلوں ہيں دور و شب خون دل بہاتى ہيں ہيں نہ جانے ديکھتى ہيں ہيں ہيں ليے زباں عال دل سناتى ہيں ہيں دل ہياتى ہيں ليے زباں عال دل سناتى ہيں

كلام

و يكھا چن زار ہے فدائے خار دیکھا ہے و قفس کو بھی میں قير د يکھا عجب وصال يار <u>ح</u> ناصح ر يھي ہوئی اجڑی ونيا د يکھا يار ہ خيال فقط قیامت ہے عجب يار جمال قرار د يکھا ملا بے <u>ب</u> *9*? ملا مسجد و ميخانے میں نہ د يکھا غبار ہے راه خمار

قبر عاشق پہ آنے والوں میں تيرا عاشق نڈھال ديکھا اٹھ چکا ہے دنیا دل جمال يار ديكھا عجب 4 بیار کے جنازے گل ڔ اشک بار د يکھا ہے آ سال مطمئن گلِ بيار دل ہوا منیر فدائے یار د يکھا <u>~</u>

كلام

آرزو یہ بھی نہیں مند پہ بٹھائے جائیں یہ بھائے جائیں یہ بھی خواہش نہیں کاندھوں پہ اٹھائے جائیں لوٹ آؤں میں زخم کھا کے تو نایاب نہیں ہاں مروں نام پہ تیرے تو سجائے جائیں ہمارے خون میں شامل ہے خوں شہیدوں کا ہم نہیں وہ کہ جن کے ناز اٹھائے جائیں تقویت ملتی ہے کفار کے ایوانوں کو اب مسلمانوں کو نوجے نہ سنائے جائیں اب مسلمانوں کو نوجے نہ سنائے جائیں ہم حینی ہیں جو نیزوں پہ اٹھائے جائیں ہم حینی ہیں جو نیزوں پہ اٹھائے جائیں ہمارے سر بھی جو نیزوں پہ اٹھائے جائیں

جلا رہے ہیں جہاں بھی جو مسلمانوں کو انہیں کے خون سے یہ آگ بجھاتے جائیں منیر زار ہمیں وقت نے پھر مانگا ہے ہمیں وقت ہے جہاغ جلاتے جائیں ہم

كلام

صوفیا سے کچھ ان کا تعلق نہیں جو صنم کدے کی طرف مائل ہیں بین شیخ الابلیس ہیں جو خود اپنے لئے لئے پیوجا آپائے کے بھی قائل ہیں پیوجا آپائے کے بھی تائل ہیں علماء کا کچھ ان سے تعلق نہیں جو در وزراء کے چکر کاٹیتے ہیں جو در وزراء کے چکر کاٹیتے ہیں

تیرے در سے انہیں پھر کیا ملے جو حاکموں کے تلوے چاٹتے ہیں

عشاق کا کچھ ان سے تعلق نہیں جو عشق والوں کو برا جانتے ہیں آج خود پیر بن کے بیٹھے ہیں جو سلسلوں کو خطا مانتے ہیں

كلام

قبر تک پنچ انظار میں آتے آتے وہ ستم کر گئے اللہ رے جاتے جاتے ہوا یہ بھی اچھا ہوا وہرانے میں برباد ہوا ورنہ گشن جو بساتے تو مٹاتے جاتے سب ہی واقف تھے میری جان تیری آکھوں سے کسے ہم نام تیرا سب سے چھپاتے جاتے اے صبا دینا ہے پیغام میرے جاناں کو مد بھرے نیوں سے اک جام پلاتے جاتے مد

كلام

پئیں جام جن کو نصیب ہو تیری پیاس میں بھی سرور ہے ہے عجب وصال کی لذتیں تیرے ہجر میں بھی حضور ہے یہ عجب ہی حسن و جمال ہے یہ تیری نظر کا کمال ہے دونوں جہاں کون و مکاں تیری خوشبو سے مخمور ہے مجھے مت بتاؤ کہ کیا ہوں میں مجھے رہنے دو میرے حال پر میں حقیر لاثی ہوں ذات میں اوقات بھی معلوم ہے میں حقیر لاثی ہوں ذات میں اوقات بھی معلوم ہے

وہ کہیں منیر ایک جان کیا میں کروڑوں جانیں بھی ہار دوں وہ کھیں نظر میں غلام کو مجھے ہر سزا منظور ہے

كلام

ناصح وہی تھا ہوا کام سكى سكى تھا پڑا مرده سكى منا جسے کی خیرات بھی سکی سگیا وبرانه کو د يکھا مرنے بهجلي _ بعد سكى ĩ راس زندگی جسے تھا تنك 6 ایک وزن سكى طغل موج بہا جسے سميلتا خود میں اینی دا کھ بھی سكى آندھیاں اڑا جسے تقى خرابی ہی میں ميري وكھا اژ خاك اینا

ا اُمّ الحو بعلية كاروضه ہے اس روضے سے عرش بریں تک کتنے راز چھپائے ہیں خالق نے اس گلشن میں کتنے رنگ سجائے ہیں جائے تقدس روضے کی حرمت تم كياجانوں اس روضے کی مٹی میں محبوب کے اشک سائے ہیں یہاں ادب کی نہریں بہتی ہیں محبوب کی آئکھیں رہتی ہیں وہ ہےادب زائر ہیں جو ام الحجوب کے روضے پر نعلین پہن کرجاتے ہیں بے ربط قدم اٹھاتے ہیں يهاں اہل ملائک نا دانوں زمیں پر پلیس بچھاتے ہیں ام الحوب اليلية "كروضي بر

محبوب الله كا آناجانا ہے

كلام

چیثم پر نم بھی وہی میں بھی وہی دل بھی وہی دشت و صحرا بھی وہی میرا بھٹکنا بھی وہی

دربار مرشدی میں یہ دنیا کے پجاری اٹھا رہے ہیں کوئلہ ہیرے کی کان سے اپنے پروں کے بل پہ نازاں نہ ہو نادال راضی نہیں جو رب تو ملے کیا اڑان سے معذور مجور ہے جو طاقت گفتار سے معذور نہ برعائیں لے کسی بھی بے زبان سے ہوجاتے ہیں فنا جو غم عشق میں منیر آتی ہیں پھر صدائیں انہیں لامکان سے

ول پینگ یار کے ہاتھوں میں ہے اب یار جانے تھام لے چھوڑ دے یا توڑ دے اب یار جانے زندگی کیا ہے موت کیا ہے کیا عذاب و ثواب کیا سمندر ہے بلبے ہیں کیا اب یار جانے کیا دعا ہے کیا دوا ہے کیا شفا ہے حضرت چاہ کیا ہے گل بیار کی اب یار جانے جنتی ہوں یا دوزخی ہوں یا سامان تلف کیا سزا ہے کیا جزا ہے میری اب یار جانے اس نے عاشق کی طرح دیکھا ہے میری جانب میں قلندر ہوں یا ابدال ہوں اب یار جانے ربط مٹی کو ہے کیا یانی سے میں کیا جانوں کیا ہے ظاہر میں کیا پوشیدہ ہے اب یار جانے حوصلہ ہی نہ رہا اب تو میری جاں مجھ میں صبر بھی صبر سے رخصت ہوا اب یار جانے جل اٹھی شمع میرے شوق شہادت پہ منیر راکھ اڑتی ہے کہاں جائے گی اب یار جانے

اے چیٹم تر تیرے موتیوں سے بھی انکی خوشبو مہک رہی تھی وہ آنکھ ہی ٹوٹ کر گری تھی جو مدتوں سے بلک رہی تھی چاند بادل کی اوٹ میں تھا کہ روشیٰ بھی سسک رہی تھی سے بدلیاں بھی بھٹک رہیں تھی زمیں پہ آکر برس رہیں تھی تیری ہی خوشبو چین میں پائی جو تیری بوکو ترس رہی تھی زمیں بھی تیرے فراق میں تھی جو آہ بن کر ابل رہی تھی دن کو سورج جلا رہا تھا کہ تنہا رات بھٹک رہی تھی عب تھی تاروں کی ٹمٹماہٹ جو ریجگوں میں بکھر رہی تھی یہ کس نے چھٹرا تھا ذکر احمد کہ الفتیں بھی مچل رہی تھی یہ کسے منیری شاہ والا تیرے ہی ہونے سے سے رہی تھی تیرے ہی جلووں کی تابشیں تھی کہ رحمتیں بھی برس رہیں تھی منیر خاموش دیکھتا تھا وہ اپنی جاں سے گزر رہی تھی منیر خاموش دیکھتا تھا وہ اپنی جاں سے گزر رہی تھی منیر خاموش دیکھتا تھا وہ اپنی جاں سے گزر رہی تھی

كلام

برم میں کچھ تو ستانے کے لیے آتے ہیں اور کچھ رونے رلانے کے لیے آتے ہیں کچھ یہاں آتے ہیں میرے بیت کو کھ یہاں صرف تماشے کے لیے آتے ہیں کھے ہیں ایسے جنہیں آئینہ دکھاتا ہوں میں کچھ میرے عیب بتانے کے لیے آتے ہیں کچھ یہاں آتے ہیں فساد پھیلانے کے لیے کھ یہاں بات بنانے کے لیے آتے ہیں ایسے بھی ہیں جنہیں فرصت نہیں تقیر سے کچھ یہاں پیاس بجھانے کے لیے آتے ہیں ہیں کچھ ایسے جو مکمل شفا حاہتے ہیں کچھ یہاں درد بڑھانے کے لیے آتے ہیں ایسے بھی ہیں جو محبت کی ادا رکھتے ہیں کھے یہاں دل کو جلانے کے لیے آتے ہیں کچھ یہاں شمع بچھانے کی جبتجو میں ہیں کچھ یہاں خود کو جلانے کے لیے آتے ہیں کھ تو چہرہ لیے پھرتے ہیں تمہارا جاناں کچھ تیری یاد بھلانے کے لیے آتے ہیں چشم تر کو منیر زار کی دعائیں ہیں جو یہاں دل کو سجانے کے لیے آتے ہیں

کیسے مانوں میں اسے قوم کا سردار بربادی قوم میں جو گھر سے نکلتا نہیں ہے

بزرگ محبت کی صورت پر میں نازاں ہوں بزرگ محبت کی زیارت پر میں نازاں ہوں

بال بال میں ہیرے موتی منقش جڑے ہوئے تھے سرخ جبہ تھا جس پر پھول سنہری ہے ہوئے تھے سنتا تھا میں مہ کشوں علیؓ علیؓ کی بیار سورت رکھی میں نے دل ہوا بیدار

كلام

اے بلائے غم یہاں ہوں میرے آشیاں میں آو میں کب کا مرچکا ہوں ججھے جیسے بھی ستاؤ اے مصیبتوں ہیں کیا ہے کیوں تماشہ چار دن کا میں بلائے رنج و غم ہوں ججھے عمر بحر رلاؤ میں اس کمینی دنیا کو طلاق دے چکا ہوں میں تو بہ کر چکا ہوں میں نہ لاؤ میں شوق کی دنیا کی اجڑی ہوئی بلبل ہوں جو ججر کے مارے ہیں انہیں میرا خون بلاؤ شب غم جشن منانا ہے طریق عاشقوں کا شب غم جشن منانا ہے طریق عاشقوں کا اس درد لادوا کی کوئی آرزو نہیں ہے اس درد لادوا کی کوئی آرزو نہیں ہے کیا جلاؤ کیا بجماؤ کیا بحماؤ کیا بجماؤ کیا بحماؤ کی

اے کوچہ رند کی باد صامیرے شہر سے تُو نہ گزرا کر آتی ہے تھے سے خون کی بو میرے شہر سے تو نہ گزرا کر تُو خون بہا کیوں اٹھاتی ہے کیوں درد ہمارا بڑھاتی ہے اس خون بہا کا غم لے کر میرے شہر سے تُو نہ گزرا کر نہ درد بڑھا مہ خواروں کے دل دکھی نہ کر بھاروں کے فریاد گل بیرم لے کر میرے شہر سے تُو نہ گزرا کر مرتا ہے تو مرجانے دے اچھا ہے گل سر جانے دے دل روتی ہوئی آئھیں لیکر میرے شہر سے تُو نہ گزرا کر نہ باد دلا اس وحثی کی جو خون کے آنسو روتا ہے غم مائے صا اب بس کردے میرے شم سے تو نہ گزرا کر میں کہل داغ حسرت ہوں میں واقف سوز ہجراں ہوں لئے مارا ہوا دم قاتل کا میرے شہر سے تُو نہ گزرا کر محبوب کا دکھ کیا ہوتاہے محبوب ہی اس سے واقف ہے بس رہنے دے بے حال نہ کر میرے شہر سے تُو نہ گزرا کر قتل منیر کا جائز ہے کوئی ہے جو یہ خیر کا کام کرے یہ داغ رخ ہے بس لے کر میرے شیر سے تُو نہ گزرا کر

كيسى مجوريان جو بتائے بتا نه سكون پھونك اللہ ہے من جو الكھائے دكھا نه سكون نه كيان بشر جلوه يار پانه سكون راحت قلب جان پاس تيرے ميں آ نه سكون دل بهى راضى نه ہو جب طبيب شهر كيا بتاؤن زخم جب دكھا نه سكون كيا بتاؤن زخم جب دكھا نه سكون حاصل زندگى ہے سرو ہے المان داستان كيا كهون راز دل جب الحا نه سكون قصة درد دل شعله بائے رخ ہے قرار اليى ہے تابيان جو سنائے سنا نه سكون اليى ہے تابيان جو سنائے سنا نه سكون دل كين ميرے گوشه نشين دل كريے كو اب مين الحائے الحا نه سكون دل كين الحائے الحا نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحا نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحا نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحا نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحا نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحا نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحا نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحا نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحائے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحانے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحانے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحانے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحانے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحانے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحانے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحانے الحان نه سكون دل كريے كو اب مين الحان كريے كو اب مين الحان كے الحان كے الحان كے الحان كے الحان كريے كو اب مين الحان كے الحان

مبتلائے شب غم کی بینائی رخصت ہوئی سنوں شع دل میں منیر جلائے جلا نہ سکوں

ساقیا دے مجھے شراب شہید یہ جوانی گزر نہ جائے کہیں کیا بھروسہ ہے۔ دم رخصت کا اشک پُرغم بچھڑ نہ جائے کہیں بددعاؤں میں تو اثر ہی نہ تھا کسے نکلا میں شفا خانے سے وعائے خیر کس نے وی ہے مجھے پھر سے حالت بگر نہ جائے کہیں کتنی امیدیں ہوئیں ہیں یامال آرزوؤں کے بچھ گئے ہیں جراغ کتنے پیوند کے ہیں دل میں بیہ بھی اک دن بکھر نہ جائے کہیں خون دل کس قدر بہاتے ہو کب میری جان رحم کھاتے ہو دانے دانے میں بھید ہے میرے یہ چمن بھی اجڑ نہ جائے کہیں بلبل عشق اب تمہارا نہیں موت کا انتظار کرتی ہے اس کی حالت یہ رحم فرما دے جو بھرم ہے وہ اٹھ نہ حائے کہیں خون دل سے دیئے جلاتا ہے رات کھر جش غم مناتا ہے منیر ہے دوست گناھگاروں کا یہ بھی ان سے بچھڑ نہ حائے کہیں

کلام شریک چشم نم تھی رھگذر بھی کوئے جاناں میں محبت ڈھونڈتی پھرتی آپنجی کوئے جاناں میں دل ياره كهال هوش و خرد بے تابي كبل زبان تھی خون کی جادر میں لیٹی کوئے جاناں میں

ہُورُک اٹھے یہ دل جل جائے جل کر خاک ہوجائے عبد سی اک تمنا سر بکف تھی کوئے جاناں میں زبانیں کٹ گئیں تو کیا صدائیں ہے اثر ہوں گی لیے میں قفل زنجیراں پھرا تھا کوئے جاناں میں گل بیار بھی تھے اک سکوت راز عرفاں میں اٹھا کر سر کوئی لیمل کھڑا تھا کوئے جاناں میں تھا کر سر کوئی لیمل کھڑا تھا کوئے جاناں میں تھا کوئے جاناں میں شفاء ممکن نہ تھی لیکن یقیناً مرگیا ہوگا منین نہ تھی لیکن یقیناً مرگیا ہوگا منین نہ تھی لیکن یقیناً مرگیا ہوگا منین منیزار کو دیکھا نہیں تھا کوئے جاناں میں منیزار کو دیکھا نہیں تھا کوئے جاناں میں منیزار کو دیکھا نہیں تھا کوئے جاناں میں

كلام

اے رب کعبہ کب آئے نفرت یاں بے سہاروں میں پھے نہیں ہے گئی ہے آہ بکاء سی دل میں یاں غم کے ماروں میں پھے نہیں ہے یوں قصہ دربا سنا کر ہماری آئھوں میں پھلک پڑی ہیں ہے نہ اس طرح دیکھ اہل دانش ہماری آئھوں میں کچھ نہیں ہے وہ دل جو چہم پر آب میں تھا جو جلوہ روئے یار میں تھا نہ ضبط غم تھا تو کیا پڑی تھی کہ اب کناروں میں پچھ نہیں ہے تیری ملامت بجا ہے واعظ خطا کا گھر ہوں میں پچھ نہیں ہے میری لغزش یاں ہوش والوں میں پچھ نہیں ہے میری لغزش یاں ہوش والوں میں پچھ نہیں ہے

جو آہ تشنہ کب چلی تھی جو بند آنکھوں میں مر چلی تھی اسی نے لوٹا سکون دل ہے کہ لالہ زاروں میں کچھ نہیں ہے یہ چہم تر سے فسانہ سن لو حدیث ہے دلبرانا سن لو حدیث ہے دلبرانا سن لو حیات مومن ہے قید خانہ کہ ان بہاروں میں کچھ نہیں ہے منیر کس نے کہا تھا تجھ سے تو چھم ویراں کا تذکرہ کر میں کچھ نہیں ہے میر کہدیا سب نے جاتے جاتے ہماری آنکھوں میں کچھ نہیں ہے یہ کہدیا سب نے جاتے جاتے ہماری آنکھوں میں کچھ نہیں ہے

كلام

ہوں میں مجبور وہاں میرا آنا جانا نہیں ہمارا حال وہ پوچیں تو کچھ بتانا نہیں در محبوب سے اس دن میں کیوں رو کر نکلا کیا ہوا تھا ہے کبھی ان کو تم بتانا نہیں اس نے دیکھا ہی نہیں مجھ کو بلیث کر ناصح اور میرے باس صدا دینے کو بہانہ نہیں ہے ادا آج بھی وہ ان کی قیامت کی طرح اس نے سب چھوڑ دیا ہے مگر ستانا نہیں اس نے سب چھوڑ دیا ہے مگر ستانا نہیں فیصلہ بھی کیا تو اپنے ہی حق میں اس نے جسے اس دنیا سے اس نے کبھی جانا ہی نہیں جس جسے وہ قاتل جسے مقول خود تلاش کرتے ہیں معصومیت ہے مقول خود تلاش کرتے اس کی معصومیت ہے مقول خود تلاش کرتے

ہم تو وہ تھے کہ جسے جرأت اظہار نہ تھی کچھ تو ظالم نے بھی منیر کو پیچانا نہیں

كلام

كلام

اے عزیزوں ہی چار دن یہاں گزارہ گے کچھ آخرت کے لیے بھی سامان رکھا ہے پچ تو تو ہی ہے ناآشنا ہو تم حقیقت سے تم نے عبرت کو تماشے میں ڈھال رکھا ہے نہ ذکر یاد الہیٰ نہ فکر دین رسول کیا صرف تم نے ہی اہل عیال رکھا ہے

تہمیں خبر بھی ہے ہیہ دین کیسے پہنچا ہے کیا ان قربانیوں کا تم نے پاس رکھا ہے

كلام

تاب ہے کس میں کوئی جلوہ جاناں دیکھے
کیا تماشہ ہو کوئی میرا تماشہ دیکھے
بے خبر دنیا و مافیھا سے مانند صبا
خاک اڑاتا ہوا متانے کو جاتا دیکھے
خون دل بہہ چکا صحرا نے چادریں ڈالیس
میری تربت پہ وہ دربانوں کا پہرہ دیکھے
وہ جو ہنتا ہے میرے روتے ہوئے چہرے پر
وہ جو کہتا ہے کہ پاگل ہیں یہ شب کے بیدار
وہ میری آنکھوں سے اک دن شب گریہ دیکھے
وہ میری آنکھوں سے اک دن شب گریہ دیکھے
وہ میری آنکھوں سے اک دن شب گریہ دیکھے
وہ میری آنکھوں سے اک دن خجے جاناں دیکھے
وہ میری آنکھوں سے اک دن خجے جاناں دیکھے
وہ میری آنکھوں سے اک دن حجے جواناں دیکھے
وہ میری آنکھوں سے کہ صحرا دیکھے
وہ گیا ہے تو ترستا ہے کہ صحرا دیکھے

مجھے کیا سکون دل ہو مجھے کیا بنا دیا ہے براحی اور بے خودی ہے مجھے کیا پلادیا ہے مجھے کردیا ہے کھایا ہوا بھوسا اک نظر میں اور نے اٹھانا کو تم نے زندہ جلادیا ہے آنکھوں سے مسکرانا وہ حجاب نہ اٹھانا مربان جلوہ سامان سر شب رلادیا ہے قربان جلوہ سامان سر شب رلادیا ہے یہ فسانۂ شب غم شہیں کیا ساؤں مستوں کہاں تاب کہ بتاؤں کہاں دل لگالیا ہے تیری اک نظر نے ساقی یہ چمن جلادیا ہے تیری اک نظر نے ساقی یہ چمن جلادیا ہے نہ یقین نہ گمان ہے نہ وجود نہ صدا ہے نہ یقین نہ گمان ہے بہاریں دل گرادیا ہے بہاری دل گرادیا ہے بہار منیر تن پر میرے من کی کاوٹوں سے بی اثر منیر تن پر میرے من کی کاوٹوں سے بی اثر منیر تن پر میرے من کی کاوٹوں سے بی اثر منیر تن پر میرے من کی کاوٹوں سے بی اثر منیر تن پر میرے من کی کاوٹوں سے بی اثر منیر تن پر میرے من کی کاوٹوں سے کیا بھلا ہو آہ دل کا زندہ جلادیا ہے

کلام وہ جو نکلے ہیں بے حجاب کیا قیامت ہے ہے یہی عشق کی روئیت یہی زیارت ہے

بیہ بخشتیں ہیں جو دامن کوئی بھگوتا ہے یہ اشک بھی میرے محبوب کی سخاوت ہے ملا ہے زخم تو اس زخم کو دعائیں دے جو ہو نہ درد سے راحت تو کیا ولایت ہے کہاں کا زھد ہے تقویٰ عبادتیں مالک یہ تجھ کو یاد بھی کرنا تیری عنایت ہے بھری بڑی ہے یہ دنیا دکھوں سے اے سالک رکھوں کو بانٹ یہی تو تیری خلافت ہے منیر زار نہ جنت نہ جزا کا طالب مجھے فقط میرے محبوبالیسی تیری حیابت ہے

خوشی لیٹی ہوئی غم میں نصیب ہوتی ہے شفائے دل بھی انہیں کب طبیب ہوتی مسکراتی ہوئی آنکھوں سے رونے والوں کی منیر زار اداسی عجیب ہوتی ہے

کلام سری آنگھوں میں آگئے اا گئے وه دور گذشته میری آئے وہ بے حجاب سر محفل رلا گئے دل چیر کے نکلی جو صدائے گل بیار چھالے شب فراق میں ہونٹوں یہ آگئے

کیا ڈھونڈتی پھرتی ہے یہاں چیثم پریشال اگے دل ہی نہیں دشت وہ سارا جلا گئے ہر درد رگ جال سے بہت رویا لیٹ کر آئے کچھ اس ادا سے وہ آئکھیں بچھا گئے یایا نہ ہے کسی نے کہیں پھر سکون دل پایا نہ ہے کسی نے کہیں پھر سکون دل گھر کو شب فراق وہ تربت بنا گئے وحشت نے رکھے پھول پریشانی نے پانی دکھ درد میری لحد میں مجھ میں سا گئے دکھ درد میری لحد میں مجھ میں سا گئے استاد عشق شے لئے زنجیر کے گلاے استاد عشق شے لئے زنجیر کے گلاے بیدم منیر زار کی تربت میں آگئے بیدم

كلام

پہنچے نہیں وہ تیرے تاجدار کیا ہوا پھراگئیں آنکھیں شب بیدار کیا ہوا وہ شخوال کیا ہوا وہ شخوال کیا ہوا دور شخوال بدمت مسکراہٹوں کا دور سب رنگ اڑ گئے تیرے بیار کیا ہوا آئی گھڑی جدائی کی منظر بدل گئے اللہ اوا کے شعلہ رو یہ دن تیرے دوچار کیا ہوا راس آگئی وفا مختجے بیار محبت راس آگئ وفا مختجے بیار محبت راس متلائے عشق تیرا پیار کیا ہوا

اب یار تیرا حال پوچھتا ہی نہیں ہے کو تو بتا اے رونق بہار کیا ہوا ہوا ہونے گئی ہیں آنکھیں اشکبار کیا ہوا چھا کوچئ عثمان اے مستوار کیا ہوا چھا کوچئ عثمان اے مستوار کیا ہوا جھا بھی گئی ہے کیا ہوا وہ کوچہء قاتل بیوا منیر زار سرِ دار کیا ہوا

كلام

ساقی چین وبران ہوا نیا زخم آباد سے گلڑے ہوئے کلیجے نشر جگر کے پار ہوا _ ہوا امید کا ہستی بھی تار آج سورج **ڈوبا** שור שור ہوا غم آه بدن سوز تجفي برباد ہوا گیا بلند بوں ہوں دل بيدار ہوا زار اييا رويا بار سے ایک حادثه ہوا

کیا خوثی کی خبر اس غریب الوطن کی فغال سے ملی

کیا برستی رہی رحمتیں عاشق زار کی بد دعا سے ملی

کیا ملا جو ملی حسرتیں دوستوں کی دعا سے ملی

اب بھی ہے خاک بلکوں میں جو راہبر کے نشال سے ملی

كلام

یاد میں کرکے رویا بہت اپنے ساقی کو میخانے میں واہ منیر حزیں میں صدقے سے سجا ہوا وریانہ ہے

كلام

فنا میں ہوں نہ بقا میں نہ جلوہ گاہ میں ہوں جہال درد میں ہوں روح اضطراب میں ہوں وہ ہمائے وہ ہر جگہ ہے تو پھر ایبا کیوں وہ کہتاہے کہ آکے مل مجھے میں تیری سجدہ گاہ میں ہوں سکوت خامثی ہوں آہ بے زبان میں ہوں دیار نور میں بے نام ور نشان میں ہوں نہ مجھے ڈھونڈ ساوی جہاں میں شوق جنوں نو چاہتا ہے کہ دھکار دیں تیرے بندے تو چاہتا ہے کہ دھکار دیں تیرے بندے میں ہوں میں پھر سے لوٹ کے آؤں کہ تیری چاہ میں ہوں اب مجھے خوف کسی کا بھی نہیں ہوں میں جانیئے میں بھی اسی مرشد حزیں میرے منیر جانیئے میں بھی اسی مرشد حزیں میرے میں ہوں

اب رگ و جال میں کوئی آہ سکتی ہی نہیں روح مضطر بھی میری جال سے نگلتی ہی نہیں میری ہی ہیں میری ہی ہیں ہیں ہیں روح ہے اور مجھ سے نگلتی ہی نہیں سے بھی ممکن ہے میرے پاس بھٹکتی ہی نہیں کیا اسیری تھی تڑیتے سے ان کی آئھوں میں اب کہاں مہ کشی حالت کہ بگڑتی ہی نہیں باندھ کر رکھا ہے ہم جیسے گناہگاروں نے بدلیاں رحمتوں والی بھی برستی ہی نہیں اس قدر روئے ہیں فرقت میں ان کی شام و سحر اب تو اک بوند بھی آئھوں سے برستی ہی نہیں اب تو اک بوند بھی آئھوں سے برستی ہی نہیں کی شام و سحر کیا کروں پانی کا جب پیاس ترستی ہی نہیں کیا کروں پانی کا جب پیاس ترستی ہی نہیں کیا کروں پانی کا جب پیاس ترستی ہی نہیں کیا کروں پانی کا جب پیاس ترستی ہی نہیں کیا تھا ہے کہ یہ رات سمٹتی ہی نہیں دن گزر جاتا ہے پل بھر میں منیر عاصی کیا تماشہ ہے کہ یہ رات سمٹتی ہی نہیں دن پی

کیا ہوا گل بیار وہ تیرا پانی !!!!

پی گئے سارا شجر تجھ کو مٹانے کیلئے اب قطاروں میں نکلتے ہیں انہی کی جڑ سے رہریلے کیڑے مکوڑے تجھے کھانے کے لیے کھینچتی ہے انہیں خوشبو خوراک کی جانب تیرا ہونا ہے بیہاں تجھ کو دکھانے کے لیے عشق کے پھول کا بیہ رنگ عجب ہے ناصح عشق کے پھول کا بیہ رنگ عجب ہے ناصح کیاب دنیا میں کہیں بھی میری تعبیر نہیں کیاب دنیا میں کہیں بھی میری تعبیر نہیں اگ اب ان دواؤں سے سکون مل رہا ہے جھے اب ان دواؤں سے سکون مل رہا ہے جھے اب منیر زار مطمئن ہیں دور درد بڑھانے کے لیے منیر زار مطمئن ہیں دور درد بڑھانے کے لیے منیر زار مطمئن ہیں دور کینیں دل کی میری ہوتی ہے رلانے کے لیے منیر زار مطمئن ہیں دول کی میرانے کے لیے منیر زار مطمئن ہیں دول کی

کلام سوائے اس کے کوئی چارہ نہیں ہے اے دوست موت ہی عاشقوں کو غم سے چھڑا سکتی ہے

گل بیار اداس روتا داغ الفت میں جل گیا ہے میں گيا جو ديار جانان كوئى کہاں اپنے . ہی تھا بکھر گیا تبىل خاك تھا ہوا ہونا چیثم كوئى رنم 4 نازک نگاه یار تير پوچھ کوئی اتر گیا ہے بن کر پھول ہوگا ہے کیسے ساقی نے نزع اجڑ گیا ہے کوئی د يکھا وقت زار بے سدھ تو قتل کر گیا پڑا ہے ہے کوئی منير پڑا آج گرفتار ہوگیا ہوں میں حشر تک منیر مجھ سے نگاہ یار کی لذّت نہ یوچھیئے

کلام ایبا چپ ہوں کہ آواز میری حضرت دل دور تلک جاتی ہے خوش کیا ہے گل بیار ہاں نیہ غمزدوں کا غم بڑھاتی ہے

ہے مخضر اپنا دل کوئی چکا تر غم رں بات ویئے جلاتی میں کیوں غم مناتی بات بھی 4 بھی ستاتی بي دل د کھاتے ميرا ین پ بھی مجھے کو آپ ہم کو سمجھ 7 ~ ر ہنے آتی د بوانوں ديں ی ،م کو شمجھ کیوں میری جان ستم زندگی بھی تو ستم شع ہوتی 4 كرتے ۶۲ ڈھاتی ہے لیے _ ت ہے مستوں ہے لوگ ہم پروانوں کو صورت گبڑ بجهاتي میری بسی اینا اثر دكھاتی ب میں کو کھیتی بھول گئے راسته کہاں کی میّت عشق عقل و جاتی ميري دانشورول جاتی ہے

کون رخصت ہوا میخانے کی خاموثی میں درد اٹھا ہے گل تیر جگر سوزی میں جلوہ گر کون ہوا تھا ہے خبر ہے کس کو کون آیا تھا ابھی عالم، مدہوثی میں مہ کشو آؤ برستی ہوئی رحمت پی لو اگ ججی ہے میری آٹھوں کی مہ نوشی میں میرے مرقد سے صدا اٹھتی ہے اللہ اکبر گنگناتا ہوں لے آواز کفن پیش میں عجب راز کی دنیا ہوں ناصحان حرم میش میرو کوئی عالم مدہوثی میں ہوش مندوں کو نصحت منیر کیا دیتے ہوش مندوں کو نصحت منیر کیا دیتے ہوش میں میروش میں میروش مندوں کو نصحت منیر کیا دیتے ہوش میں میروش میروش میں میروش میروش میں میروش میروش میں میروش میں میروش میروش میں میروش میں میروش میں میروش میروش

کلام حضرت دل سر کپٹر کے بیٹھے ہیں میری آواز کہاں سے آتی ہے عاشقی میں تو یہی ہوتا ہے موت بھی بار بار آتی ہے

دل گیا ایبا روح نکلی کہاں لوجھو <u>ہ</u> جاتی كو کيا کها ومان ځپنچنې نهيں <u>ب</u> جاتی فرياد كهاں ميري <u>ب</u> نہیں حسي میں جاتا اور در رندی پ بات آتی ميري 4 وہی راز دانائے ~ عارف سجاتي خوشبو جسے ہ تيري ميرا كاشانه ~ بيار بهت 7 تى محبوب کی یاد ~ 8. افاقہ نہ ہو خدا لگ کی آنکھ منير ~ جاتی

كلام

ہے وہ بتاتے نهيں بھی ہوا نهيں بھی میخانے میں آتے وه روٹھے ہیں اپنے جاناں نہیں مناتے بھی وه میں کہ اب تجفى آ تا خوشی ہے سہہ تجفى یاتے

یاد بھی اب انہیں آتی نہیں ہے نهيس کہ بھلاتے بھی بھی ہے تجفى نہیں ملنے سے وه ملتے یہ بھی ہے کہ بلاتے بھی ہیں وہ دل کی بے بسی ٹوٹے ہیں جڑ پاتے بھی نہیں تو رہتے نہیں جسم و جاں میں وہ ساتے بھی نہیں کہیں کھلتے ہی کیوں مرجاتے <u>بي</u> يھول گلشن نے نهيں وہ آتے بھی كو سير لُوٹا گلول کی خوشبو حس آ نکھ نهيس آنکھ ملاتے بجفي سے کیسے پانی ان شفا دیتا ہے نهيں کا غم کھاتے بھی جو غمز دول زندگی ى<u>ب</u> وہاں وہ جی رہے تو منیر آتے بھی اب يہاں

كلام

شراب اجل پی رہی تھی محبت سکوں مل گیا کہہ رہی تھی محبت

درد دل چیرتا تھا یب دل کے ترانے تسلسل سے دکیھے دلکھے درائے تسلسل سے دکیھے آئکھوں سے بھی بہہ رہی تھی محبت نقش یاء تھا اور تھی محبت نقش یاء تھا اور تھی محبت سے بھی کچھ لکھ رہی تھی محبت اتنا سنا تھا منہ تقى لبون ا تنا سنا تھا منیر نے حزيں محبت مجھے کہہ رہی تھی محبت آنگھیں آئکھیں بین سجی سجی جاناں ياد جلی جلی منتظر <u>ئ</u>يل دل سناتى נננ مری آنکسیں مری آنکسیں جھولی میں چلی آنکسیں قابل نہیں کفن دار کی مری آیا تھا ایک کفن دار کی ویدار کے برځی

کشتی کو بگھر جانے ميري طغیاں میں ڈ گمگانے کو اور بچپر جانے موج رو کو بھی بھٹک جانے دو مجھے گر جانے کناروں کو تڑپ جانے ان گل بیمار دل میری آنکھول سے اتر جانے دل کا وریانہ مسکرانے لگ کو اتر جانے چېره , د کھنا آئیں گے وہ راحت جال اک صدائے منیر جانے دو

میں خون دل سے عسل دوں جنازہ پاک کروں کے غناک کروں کے غناک کروں میں کسے نمناک کروں مجھ میں مجھ میں کون مرگیا مجھ میں اسے بھی کاندھا لگاؤں سپرد خاک کروں

درد بخشا صالله صبيحاليك خدا نے تھا کوئے طیبہ کے پتھر چومتا گداگری عطا کی حضرت علیؓ نے لے کے انکا یوچھتا تھا عثمانؓ ذوالنورین نے گھایل کیا تھا ا پنی پیجیان روز بھولتا تھا رضا کی نظر پڑ گئی مستوں کے ساتھ جھومتا تقا شاہ شرف کا شنرادہ محفل دلوں کو لوٹنا امام تقا تھا

كلام

کچھ شان دلبری میں حکایت کرے کوئی ایسا جو تجھ سے حچپ کے عبادت کرے کوئی حاجت نہیں ہے گوشتہ تنہائی کی اسے ہجوم عام میں بھی جو خلوت کرے کوئی کوئی کرے کوئی کرے کوئی کرے کوئی کرے کوئی عرض بریں پہانی زیارت کرے کوئی غرش بریں پہانی زیارت کرے کوئی خیرات آنسوؤں کی جو تائب کرے کوئی

بخشش یکار اٹھے کہ شفاعت کرے کوئی ہر گل ہے ہر اک شاخ پہ تنہا منیر زار فریادی چن ہے قیامت کرے کوئی کوئے جاناں میں دیکھا گیا تھا پا گلوں کی طرح سے گھومتا تھا نہ جانے کس نے رلایا تھا گلی کو چوں میں تجھے ڈھونڈ تا تھا ہوا رخصت وہ مبتلائے کسی سے جو یہاں روٹھتا تھا اک آفتاب تھا شوق جنوں 6 روشن قمر تھا روز ٹوٹنا تھا

كلام ہميں نبت نہيں ہے جگنوؤں سے چثم تر سے اجالا كرتے ہيں روز ہوتے ہيں ہم غروب حضرت چاند ڈھلتا ہے روز ڈھلتے ہيں ي عاشقوں كى دوا ہے واعظ رند جو بھى كلام كرتے ہيں رند جو بھى كلام كرتے ہيں کیسے خود کو سنجالا کرتے ہیں روشیٰ میں بھی نہ دکھیے گئے جہاں خوش سے درد پلتے ہیں

كلام

اللہ رے داستال تھی میری درد سے بھری فریاد بھی انہوں نے میری رخ پھیر کے سی ہونٹوں پہ مہربان اب ہوتے نہیں ہیں وہ قدموں کو ان کے چومنے میری جبیں جھی صیاد نے قفس میں میرے بیڑیاں ڈالیس میرے بیڑیاں ڈالیس میہ خون سے بخر گیا جو نظر پھیری یار نے منہ خون سے بھر گیا جو نظر پھیری یار نے دل بھٹ گیا تھا آنکھ میری ٹوٹ کے گری گئڑے اٹھا اٹھا کے میں لایا گل بیار ہر رات اس کے بعد میری لوٹ کے گری ہر رات اس کے بعد میری لید میں کئی سب کو گئے لگا کے چن زار سے اٹری

ہم شب ہجر کی آغوش میں جل جائیں گ د کھے لینا گل بیار ہم مرجائیں گ آشیانے کو رنگ دیں گے سرخ دھبوں سے ہم تیری یاد میں خون جگر بچھائیں گے ہم در یار اگر جانہ سکے پیر مغال تیری بہتی ہوئی آنھوں سے چھلک جائیں گے ہماری بینائی بہہ گئی ہے ان کی فرقت میں ہم ان کے کوچے کی مٹی سے شفا یائیں گے

كلام

خون دل بہتا رہا ہیں میری جال چلتے رہے تیری تلاش میں ہم جابجا بھلتے رہے نہ خبر لی بھی دیوانے کی تم نے جانال آت فشق میں ہم روز و شب تڑیت رہے این عشق میں ہم روز و شب تڑیت رہے سنگ ہر سمت سے متانے پر برستے رہے کیا ملا دشت غریبال میں سوائے دکھ کے شب گریہ میں ہم بے گور و کفن جلتے رہے میرا کاشانہ میرے ہونے سے اجڑتا رہا تیرے فراق میں ہم جال بلب سکتے رہے ساری محفل شراب پی کے سو گئی حضرت ماری محفل شراب پی کے سو گئی حضرت منیر رات بھر میخانے میں تڑیتے رہے

ہوا ہوں بوڑھا تو اکھی اٹھا کے چاتا ہوں

سکت رہی نہ برف کی طرح پھھاتا ہوں

نہ بوچھ حال دل مبتلا کی وحشت کا

اے لطف موج کنارے کناے چاتا ہوں

سکون دل تھا بڑی عیش ہجری راحت تھی

میں دشت و صحرا میں گمنام اب بھٹکتا ہوں

ملا نہ وقت عبادت اکھڑ گئیں سائیں

یہ چار دن کی کہائی کو اب سمجھتا ہوں

نہ کوئی حُسن عمل ہے جو ساتھ لے کے مرول

جلے ہے بھٹی کہ دل میں کہیں دہکتا ہوں

جلے ہے بھٹی کہ دل میں کہیں دہکتا ہوں

میں کہیں دہتا ہوں

اب اپنے آپ کو عبرت بنائے پھرتا ہوں

وہ داد دیتے ہیں محفل میں حوصلے کی میرے

یہ دل ہی جانے ہے کیسے منیر چاتا ہوں

یہ دل ہی جانے ہے کیسے منیر چاتا ہوں

تحجے درد دل کی دعا کہوں سر عرش جلوہ نما کہوں گل نازنیں میرے دلربا محجے شان رب العلیٰ کہوں کہاں تاب کہ میں بیاں کروں تیری وسعتیں تیری رفعتیں ہے میرا تخیل ناقصال ہے بتا کہ میں محجے کیا کہوں

پہنچے طواف سوئے حرم جب منیر زار کعبہ طواف کوئے محمد چلا گیا

ہم اپنی دھن میں خیال جاناں سے دل کو اپنے سجا رہے ہیں ہے درد دل میں تمہاری خوشبو ہم اپنی لیکیں بچھا رہے ہیں

ہماری یاد ان کو آگئ ہے بہت بیار اب رہنے لگا ہوں

كلام

مير كَلُوْ جَوْ الْهَائِ جَاكِينِ الْهَائِ جَاكِينِ الْهَائِ جَاكِينِ الْهَائِ جَاكِينِ الْهَائِ جَاكِينِ الْهَائِ جَاكِينِ الْهُائِ جَاكِينِ فَرَاق مِينِ نَه سَتَائِ جَاكِينِ مِير بِيارے نه سَتَائِ جَاكِينِ مِيول چَن لِيجِئِ خَوْشَبُو والے مِينِ فَوَشَبُو والے ميرے كائِئِ نه الْهَائِ جَاكِينِ مَينِ عَالَيْنِ عَالَيْنِ جَاكِينِ مَينِ عَلَيْنِ عَالَيْنِ عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَ

ليے حقیقت نہیں خدا کے سنائے جائیں وہ فسانے نہ زندگی کا کوئی بھروسہ اٹھائے جائیں بوجھ اتنے نہ جس میں خوشبوئے م صالله محمّدعافی نه مو کلائے جائیں نہ ایسے يھول ہوئے ناموں نبی آیات پر قرباں ایسے عاشق نہ بھلائے جائیں میرے مالک دے غلبہ دین کو دیئے روش نہ بجھائے جاکیں اینی ÷ <u>ξ</u>. بھوکے چل منیر حزیں گھر اپنے درد روٹھے نہ منائے جائیں منير حزين گھر

كلام

مست چپثم جانال میں مست مست مست مست مست بیانہ مست مست بیانہ مست مست مست مین دوہتا ہے میخانہ مست وہ حجابانہ مست ہے حجابانہ

مت مت پھول کھلے طیبہ کی فضاؤں میں مت مت دیوانے گم ہیں ان اداؤں میں مت مت زلفوں کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں میں مت مت یاد نبی دل ہے جلوہ گاہوں میں

كلام

نہ کچھ بھی تذکرہ میرا چن زار نے رکھا اس خیرات بیدم کو گل بیار نے رکھا کئیروں کو لحد سے جب ملے زنجیر کے گلڑے وہ ٹوٹا تیر کا گلڑا دل بیدار نے رکھا چڑھی آتی ہے مدہوثی میری بے نور آگھوں میں نہ جانے کیا میرے دل میں خیال یار نے رکھا نہ چلنے دی میری کچھ بھی دل بیتاب نے ناصح نہ چلنے دی میری کچھ بھی دل بیتاب نے ناصح بھی آتی میری کچھ بھی دل بیتاب نے ناصح بھی آتی ہراد نے رکھا ہوگی آباد میرے خانۂ دل میں شب گربی

میری بربادی کا ساماں دل خونخوار نے رکھا خبر اینی نہیں آتی بھداللہ بحد اللہ اسیر ایبا منیر زار زلف یار نے رکھا

کلام جہاں میں صدقۂ خیر الانام بٹتا ہے زمانہ آج بھی گلڑوں پہ انکے بلتا ہے میں مست رہتا ہوں اس جان جاں کی خوشبو میں وہ نور اب تو میری جان سے نکاتا ہے وہ جن کے نام پہ ہے دل مسافت منزل انہی کا دل تھا انہی کی طرف نکلتا ہے گی ہوئی ہے گن دل کی روئے جاناں سے کہ درد دل بھی ان کے نام سے بہلتا ہے وہ کھو ہی دیتا ہے مجھ کو فنائے منزل میں وہ پھول خوشبوئے ناز و ادا مہکتا ہے منیر درد کا بھی ہے اثر نکلتا ہے اللہ اللہ بھی بڑے پار سے نکلتا ہے

میں کون ہوں کہ مجھے جانتا نہیں ہوں میں میری تلاش میں بھی تیرا پتہ ملتا ہے

!!!	سے		~	مهكتا	چين
<u>~</u>	عنايت	کی کی	تبالله الصلح الصلح	ه حبيب	میرے
~	خلافت	کی	Ĺ	صدق	صديق
~	زيارت	کی	,	محبوب الله محبوب اليسا	م مر
~	نسبت	گهری	سے	عثمان	<u>\$</u> .
~	قناعت	ہی	نام	6	علي
حسير رخ	صبر	كوتى	نہ	سكا	مججه
~	أمامت	(5	حسد رخ	كيا
کی	كوفي	ز مین	~	ڪئي	که۔
<u>~</u>	نقامت	اسز	کی	سکا حسین گئی فاطمهٔ	صبر
طهور	باب	اک	میں	اسلام مطهرار بهج	وين
~	طہارت	کی	ت	مطهرار	ازواج
6	پياروں	فقط	6	4.	خون
~	وراثت	(کی	شهرا ؤ <u>ن</u>	~
کی	محبوب	~	-	عطا	فراق
~	امانت	ہے کی	بجر	شب	~
ہوں	ليتا	9)	میں	حبيب القيام منير منير	ىي غم
~	شہادت	;	میری	منير	يبى

میں دل کی آنکھ کے بردے میں نظر آرہا ہوں میں اینے دل کی روشیٰ میں کہاں جارہا ہوں نه بوچھ حال دل مبتلا کی مستی کا ترئب رہا ہوں تڑپنے میں شفا پارہا ہوں میں لامکان ہوں میں بے نشاں ہوں عالم میں میں لاپتہ ہوں گم شدہ ہوں زخم کھارہا ہوں تو نے تو دل کو میرے کردیا برباد گر تيري جدائي ميں ميں خون دل بہا رہا ہوں مجھے کیا لینا ان بہاروں سے جب تو ہی نہیں میں اپنا روٹھا ہوا غم کدہ منارہا ہوں عاشقوں کا یہی کھانا ہے مل کے کھاتے ہیں بلبلوں آؤ میں خون جگر بچھا رہا ہوں میں ستم گر ہوں ظالم ہوں راز الفت کے وہ جو سمجھ نہیں سکتے انہیں بتا رہا ہوں وہ تو رخ پھیر کے بیٹھا ہے ایک مدت سے منیر دکھے میں خود کو یہاں رلا رہا ہوں

ساقی مند نشیں تیرا ہونا اک محبت کو تڑپا رہا ہے آرہ ہے دروازہ دل کھلا ہے آرہا ہے کوئی جارہا ہے وہی انداز میرا نمی ہے رنگ لالی میری مہ کشی ہے آت مند نشین تیرا ہونا میکدے پہ ستم ڈھا رہا ہے مسکراتا ہے تو کوئی خاموش کوئی روتا ہے تچھ سے لیٹ کر کوئی لایا در و دول کی سوغات کوئی مدحت سے مہکا رہا ہے آج کھولوں کھری انجمن میں ہوش میرا ہوا مجھ سے رخصت آج کھویا ہوا اس قدر ہول دل لبمل اڑا جارہا ہے تیم کھویا ہوا اس قدر ہول دل لبمل اڑا جارہا ہے میرے ساقی نگاہ کرم ہو میری آنھوں میں ہے تیری صورت کیف دل پر میرے چھا رہا ہے میری آنھوں میں ہے تیری صورت کیف دل پر میرے چھا رہا ہے اس میری آباء سوئے برزخ سے آئے ہوئے ہیں اس میری آباء سوئے برزخ سے آئے ہوئے ہیں اس میری رخصت ہوا جارہا ہول

كلام

میں تو دیوانہ ہوں رنگ گلستاں میرا روبرو یار میرے کوچۂ جاناں میرا کیا کی ہے کہ آجاتے ہیں دل میں میرے مست ہے باد صا رنگ غریباں میرا کچھ نہیں رنگ چن ہوئے چن ناز چن دل کھلا کچول کھلے جلوہ جاناں میرا میری وسعت میں فقط بے سروساہانی تھی اک تیرے نام نے رکھا ہے سہارا میرا دل بے تاب کی بیہ بات لیوں پر آئی میں میں ہوں دیوانہ تو جان مسیحا میرا کسن کامل تیرے قربان بیہ آنا تیرا دور غربیاں میرا وہ کہاں دور غربیاں میرا کیا ادا ہے کہ منیر آج کیمری محفل میں میرا دور کہاں دور نربیان میرا میرا

میری آزادی کے دن ختم ہوئے
آنے والوں نے ڈال دی زنجیر
اور مجھے کھنچے گئے جاتے ہیں
اشک بھی آج تو دل کہل
خوشی کے مارے بہے جاتے ہیں
دل دریا کو بھی خاموشیوں میں بہنا ہے
اک نیاز خم مجھے سہنا ہے
اب اجازت نہیں گل بیار
اب مجھے قنس ہی میں رہنا ہے
اب مجھے قنس ہی میں رہنا ہے
اب مجھے قنس ہی میں رہنا ہے

اُو چاہتا ہے ابھی برق طور ہوجائے اے بیری عقل تجھ سے کھو جائے میں نہیں چاہتا اے بندہ عاجز میرے کہ مثل راکھ تو راہ غبار ہوجائے

كلام

کہیں بھی دل نہیں لگتا میری جاں مرگئ میں نہ تم آئے نہ بلوایا پیا گل سڑ گئی میں نہ آئے نہ بلوایا پیا گل سڑ گئی میں نہ اترا عرش سے یا نار کوئی دیکھو سکھیوں کہت روئیں پیا کل شب میرے سنگ ساری سکھیاں جو دیکھی اپنی ہی اوقات پیا ڈر گئی میں نہ دن سورج نہ شب چندا پھری میں ماری ماری ماری ماری کہو میرے پیاسے سے جائے میرے دل کی حالت کہو میرے پیاسے جائے میرے دل کی حالت کہو میرے پیاسے جائے اب سرھر گئی میں جو پوچھا عشق کیا ہے روپڑی وہ بچکیوں سے بہت روئی کہا بلبل نے بس اجڑ گئی میں منیر رہنے دے میرے دل کی کینے مت پوچھ میں نے چپ سادھ لی بس جان سے گزر گئی میں میں نے چپ سادھ لی بس جان سے گزر گئی میں میں نے چپ سادھ لی بس جان سے گزر گئی میں

ہوئے ہیں بھڑکتا نہیں م چھ دن ہوں ترشیتا نہیں ہوں کیا ہوا یے حال ہے گل بیار تو کھوجائے غم کرتا نہیں بھی ہوں کشوں ملتا نہیں ہوں ملنے سے کسی بھی زہن پر کھاتا نہیں ہوں دعا کرو بوسے بے چینی آرام نہ حالت نزع میں ہوں مرتا نہیں ہول تُوڑ دیں گے چھوڑ دیں آپ ہوں چراغ بے نور ہوں جلتا نہیں دارِ فانی سے رخصت ہو چکا ہوں حجره دل میں تڑیتا نہیں ہوں کسی کا ساہیے ہے شہر ملال میں میں یہاں پر منیر رہتا نہیں ہوں

کلامنجانے کہاں گیا ہوا ہوں
خبانے کہاں چیثم تر گئ

دل در یار پر برا ہوگا

روح طواف یار میں بچھڑ گئی

خواب زندہ تھے بیداروں کے

ہوش آیا تو حالت گر گئی

مجھے بٹھا کے انظار میں

میں نہ آیا شب گذر گئی

میں نہ تیا شب گذر گئی

میر زار کیا سب خواب تھا

میر زار کیا سب خواب تھا

یہ زندگی تھی کیا گزر گئی

اپنے ما لک کی نعمتوں کاشکر کر بلاء ومصیبت پرصبر کر اوراس بات کا یقین رکھ کہ جو کچھ تخفیے تکایف وراحت پنچ وہ مقدر میں تھی وہ ٹلنے والی نہ تھی اور جو کچھ نہ پنچے وہ کسی طرح بھی ملنے والی نہ تھی

وہ میکدے کا نہیں جو تیرا بیار نہیں وہ جو مہ نوش نہیں ہے وہ گناہگار نہیں مکتب عشق کا قانون عجب ہے پیارے اس میں دنیا کا طلبگار سزاوار نہیں سبت ملا ہے یہ دانائے راز سے ہم کو جو درد اپنا اٹھاتے ہیں وہ بیدار نہیں وہ حق گر جنہیں روندھا نہیں ملامت نے وہ ابھی راہ محبت میں ہے قرار نہیں تیرا بیان بھی ناصح بیان خیر ہے جو برگمان کرے وہ میری پکار نہیں جو برگمان کرے وہ میری پکار نہیں عبی کوئی غبار نہیں میرے چیرے یہ کہیں بھی کوئی غبار نہیں میرے چیرے یہ کہیں بھی کوئی غبار نہیں

كلام ت يار منا كر الحقي الحقي ت يار منا كر الحقي آنكھ ملا كر الحقي الن سے رند مه خوار بزم جانال سے سارے عالم كو بھلا كر الحقي

کو ہماری بہا كو یار کی بدولت ہے ادا کرکے اٹھیے زندگی سنتا ہے اسیروں کے كون انتھیے مارا نو حشر پیار کو الھا 75 گل اے الخصي يار دل <u>~</u> کیوں لگایا غبار اڑا 4 راه

كلام

محبت کی سزا کڑی دیکھی محبت ہے سہارا پڑی دیکھی محبت نرخم اک نیا اٹھائے محبت ضد پر اڑی دیکھی محبت کی خوثی میں اک محبت محبت کی خوثی میں اک محبت محبت قفس میں مری دیکھی محبت حبومتی دیکھی خوثی میں مری دیکھی محبت حبومتی دیکھی خوثی میں محبت حبومتی دیکھی خوثی میں محبت حبومتی دیکھی

محبت آتش دوزخ میں بھی محبت مار سے بری ریکھی محبت نار سے بری منیر محبت عرش معنّی پہر منیر محبت ناز سے چلی ریکھی

كلام

دل مارا گیا تھا میں سينے حيثم تر خون بہاتی ول سكون نهييل ملتا پېرول تو آتی <u> \$.</u> تیری <u>~</u> ياد نه معرفت سے لوچھو 7 تى ولایت سے سمجھ كو کی یاد فقيرول ىچقرول <u>آتی</u> جانے کے بعد ہے چراغ کسول کے ڻو ٿ**ي** ہیں دكھاتى ہنر اپنا بسی ہے ب بھیک ملتی ہے يار נו <u>ئ</u> جاتی اس سے امید ø ½. محبت ديا وم وار ڈھ**ا**تی ستتم ہی اور

یہاں درندوں کا راج ہے ہنر سکھائے گئے ہیں جو یہاں بھیں بدل بدل کے آزمائے گئے ہیں کھا گئے ہیں ہے درندے بڑے بڑے جانبازوں کو سر بڑے بڑے سرمدوں کے اتارے گئے ہیں یہاں رہنا ہے تو پھر آنکھ اور کان کھلے رکھنا یہاں اشرف المخلوقات کے بقاجات اٹھائے گئے ہیں پھر ملی نہ خبر انکی جو غائب ہوئے ہیں کئی معصوم بے گناہ گھروں سے اٹھائے گئے ہیں کچھ خبر نہیں کیا گزری بند مذبح خانوں میں کیا کیا ستم نہ تھے جو وہاں ڈھائے گئے ہیں وہ بھی موجود ہیں جو اس کے ذمہ دار ہیں وفن وہ بھی ہیں یہاں جو زندہ جلائے گئے ہیں یہ قوم اب اپنی تاہی کی طرف جارہی ہے یہاں محافظ بھی رہزنوں کے بٹھائے گئے ہیں اے محبت کے بیار اللہ تیری حفاظت کرے یڑھے کھے درندے شفا خانے میں بٹھائے گئے ہیں زکوۃ خیرات بھی اب تو امراء کھانے لگے غریب بھی اب لوٹ مار کو جگائے گئے ہیں

کہے منیر اے میری قوم کے لوگوں جاگو یہاں اب مہلک زہر ہواؤں میں پھیلائے گئے ہیں

حضرت على رضى الله عنه كرم الله وجهه الكريم

ہمیں تو عشق نے بے موت بابا مار دیا ہمیں تو حشر کے میدان میں اتار دیا حساب دیے گیا تھا میں ایک خاص جگہ ہجوم عام میں اس نے مجھے دھتکار دیا ہمارے آنسوؤل کی روشنی قیامت ہے ہمیں تو بھیج کے دنیا میں گناہگار کیا دین و دنیا سے گئے عشق کی بیاری میں اینے پیاروں کو بابا اس نے سنگسار کیا . قصر امید کئی بار گرا ہے ہم پر دل زخمی کو اس نے رہگذر پے مار دیا مریض عشق سے تھیا نہ مرض کوچے میں ہو کے مجبور طبیبوں نے گلا کاٹ دیا اب کہیں بھی وہ آباد نہیں ہوسکتا ایبا اس نے گل بیار کو فریاد کیا بہت مجبور ہے بابا یہ غموں کا مارا نہ اٹھ سکا منیر اس نے ایبا وار کیا

میں تیری یاد میں برباد کردیا جاؤں خار صحرا کی نوک پر آباد کردیا جاؤں کہی خوثی ہے کہ اب درد سکوں پاتا نہیں میں صبر کے صبر میں بیدار کردیا جاؤں قبول ہے مجھے اس درد محبت کا دوام میں تیری خوثی ہے تو پھر کردے پیارے راضی ہوں تیری خوثی ہے تو پھر کردے پیارے راضی ہوں میں ذرے ذرے میں فریاد کردیا جاؤں تو چاہتا ہے تو بہا دے خون دل میرا میں دشت و صحرا میں ویران کردیا جاؤں تیرا غم لے لے میری جان شفا پا جاؤں تیرا غم لے لے میری جان شفا پا جاؤں میں تیرے عشق میں خمار کردیا جاؤں میں میں تیرے عشق میں خمار کردیا جاؤں میں میرا کویا جاؤں میں تیرے عشق میں خمار کردیا جاؤں میں میں تیرے عشق میں خمار کردیا جاؤں میں میں تیرے عشق میں خمار کردیا جاؤں میری میں بہت گمام کردیا جاؤں

کلام زخم جتنے بھی ہم نے کھائے ہیں سب ان کے چیرے نے بھلائے ہیں

ان کے قدم چومتا دل میرا <u>~</u> قدر ظلم و ستم بي ڈھائے زخمی سے پریشاں ہے کیے دھاگوں میں جوڑ آئے ہیں سرخ آنگھوں کی دنیا ہے میں دل آنسو کہاں تک آئے بيں مت رکھیں گے یاد برسوں تک النكنائ נגנ ہیں کچھ ایسے بہتا ہے سوکھے کانٹوں خون سے گلوں نے دل کہاں لگائے ہیں کہا تو سب نے ہوا ہوش رخصت ہوش میں اب منیر آئے ہیں

كلام

یاد نے تیری مجھے بہت رلایا ہے میں نے خود کو بہت ستایا ہے ایک لمجھے اللہ ستایا ہے ایک لمجھے تھا بہت طویل مسافت اسکی اک گھڑی نے برسوں مجھے رلایا ہے کچھ نہیں بجھ گئیں حاجتیں دل کی نہیں جھٹایا ہے دروازہ کھٹاھٹایا ہے نہ جانے کس لیے دروازہ کھٹاھٹایا ہے

 کیا
 سناؤں
 گل
 بیار
 فسانہ
 دل

 شب
 فراق
 نے
 جو
 ہم
 پہ
 شم

 بیمی
 کیا
 ہم
 نے
 شام
 و
 سحر
 جان
 جان

 بیمی
 کیا
 بیمی
 خون
 جگر
 بہایا
 ہے

 آک
 اس
 راہ
 عشق
 میں
 ہوا
 پامال
 منیر

 گل
 بیمار
 ہم
 نے
 درد
 کو
 جگایا
 ہے

كلام

آشیاں میرا جلاتے کیا 39 بلا کے دکھاتے \$. جانا تغمیر نیا زخم دے گی نئی مجھے بنا جانا کے مٹاتے درولیش ہوش میں نہیں ول <u>ب</u> غفلت سے جگاتے خواب جانا اک ویرانه گل بيار ہے كو بتاتے پ پ جانا د کیھ گناہگار میں ناصحا *ہ*وں دامن کو جانا بچاتے ایخ منير رہے حافظ خدا اٹھاتے ایخ یے جانا خار

دل وریانہ کی بچھڑی ہوئی تہائی میں چھڑ تر ہی گل بیار کا فسانہ ہے وہ جو تھے رونق محفل گل گزار ہوئے بیری یاد میں کھویا ہوا وریانہ ہے کون اٹھتا ہے تیرے ہوتے ہوئے برم سے نگاہ یار ہی مستانوں کا میخانہ ہے خدا کرے نہ اٹھے درد خانۂ دل میں خدا کرے نہ اٹھے درد خانۂ دل میں اے منیر حزیں محبوب نے آج آنا ہے

كلام

دل درویش جیسے ہوا کے دوش پہ مستوں سوکھا پتہ رقص کرے دل درویش جیسے گرتے بینچھی پر بجلی گرے روح قبض کرے دل درویش دکھ کا مسافر بس چیٹم گریہ میں رنگ بجرے دل درویش جیسے سلا ہوا منہ کانٹے رکھے در بند کرکے دل درویش ہجر کا مارا آئکھوں میں ہیں دریا خاک بجرے دل درویش بیا کا گھر ہے درد کا اس میں راگ چلے دل درویش بیا کا گھر ہے درد کا اس میں راگ چلے دل درویش دکھ ہی دکھ ہے جس جا دیکھو ہر ہے بجرے دل درویش دکھ ہی دکھ ہے جس جا دیکھو ہر سے بجرے

دل درویش پریت کا مارا روز جئے اور روز مرے دل درویش پتی دھوپ میں بتی صحرا میں شنڈی بات کرے دل درویش سمندر جبیبا ہر قطرہ جس میں فریاد کرے دل درویش جہاں بھی جائے جہاں رہے سب سے پیار کرے دل درویش جہاں بھی جائے جہاں رہے سب سے پیار کرے

كلام

 جانے
 والا
 ہوں
 چلا
 جاؤں
 گا

 نہیں
 معلوم
 کہاں
 جاؤں
 گا

 حافظہ
 میرا
 آپ
 جگھڑ
 جاؤں
 گا

 آپ
 جاؤں
 گا
 جگھ
 لوں
 گا

 موت
 اک
 ذائقہ
 ہے
 جگھ
 لوں
 گا

 نیند
 سے
 تو
 اٹھاؤں
 گا
 ہوں

 اپن
 بوجھ
 میں
 خود
 اٹھاؤں
 گا

 بروز
 حشر
 بھی
 اٹھاؤں
 گا

 آخری
 بار
 ملئے
 آؤں
 گا

سالک یہ تم نے کیا کہا دل پریثان ہے زمانے کی مصیبت اور فراق کے درد نے تجھے مار ڈالا ہے غموں کے سمندر میں قضا کے وکیلوں کے پہرے ہیں تو زہر کو تریاق سے بہتر سیجھنے لگا ہے جبکہ میں نے تو پہلے ہی تجھے کہا تھا کہ اس کی محبت تجھے قبل کردے گ

اے میرے محبوب میں بیار ہوگیا ہوں میری فریاد رسی کر تاکہ میں خون جگر نہ پیوں مجھے اپنے قدموں کا بوسہ دے تاکہ میرا مبارک نصیب چک اٹھے اور میں اس جہاں فانی سے آزاد ہوجاؤں

قبر و محبت دونوں کی مٹی برباد

کڑوے نوالے لمبی رات نگلتی ہے

جسم و جان سے آہ دل گبڑ جائے تو

آئکھ ہماری سوکھے پتے جھڑتی ہے

زنجےروں سے بندھی گل بیار منیر

اک لاش لحد میں تڑیتی ہے

آیا ہے اک مظلوم کی فریاد ساؤں تو بھی یہیں موجود ہے میں کیا بتاؤں فریاد سن کہ رب ہے تو سب کا میرے مالک فریاد سن کہ تو ہی ہے خالق تو ہی مالک فریاد سن کہ تو ہی ہے خالق تو ہی مالک یا کہہ دے ہی بندہ نہیں تیرا میرے مولی یا کہہ دے ہی نہیں مجھ تک کوئی فغاں بنیں میں امت محبوب کی صدا

بجلوكئ ول دامن يہاں روگئی زندگی بیں کی رحم زخم ما لک کے ہوگئی 09 زندگی جن ہے گی خ ل کے کے کہاں كھوگئی <u> \$.</u> تيري ياد وہی ہیں راہ بر ديده ورول بینائی ہوگئی ہماری 4 تو بجا وه پیش تجفى سے محبت ہوگئ ان تو ہے ان گل خادم 6 بيار کی برسول روگئی

> یہ وقت بھی گزرجائے گا وقت گزر چکا ہے برکت اٹھ گئی ہے رقم ناپید ہو گیا ہے تخی معدوم ہو گئے ہیں شخی بڑھ گئی ہے پلید کتے سردار بن گئے ہیں ہرخاص وعام پریشان ہے

گدھے گھوڑے برابر ہوگئے ہیں مہرووفا کا نام ونشان نہیں ہے اللہ کے سواکوئی مہربان نہیں ہے کسی کودل نہدے

امام زمانه حضرت على كرم الله وجهه الكريم

وہ میرے باغ کی اک بلبل عاجز ہے آنے دو وہ میرے چاند جیسے چہرے کی عاشق ہے آنے دو وہ آئی چہرہ تر کا بیاں لے کر درجاناں وہ میرے درد کی خیرات کے لائق ہے آنے دو نہیں لگتا میری بلبل کا دل بہار گشن میں ہے سوز غم عجب فریاد پہ مائل ہے آنے دو گلاب سب چہن میں کالی چادر اوڑھ کر روئے ظلم ڈھاتی ہے مستوں پر بڑی ظالم ہے آنے دو کلم ڈھاتی ہے مستوں پر بڑی ظالم ہے آنے دو کی کیا ہے جمجے جو بھی در دولت سے لے جائے وہ کئیول نظر دیدار کی سائل ہے آنے دو

علیؓ حرم کے طواف میں ہیں حرم علیؓ کے طواف میں ہے خدا ہی جانے یہ راز الفت ہمیں تو کچھ بھی خبر نہیں ہے

كلام امام زمانه حضرت على كرم الله وجهه الكريم

علیٰ کے کوچ کی خاک مستوں
جو سرچ ڈالے قلندری ہے
ثو ہو فنا حبّ مرتضٰی میں
کہ اصل میں یہ کمل چکا ہے
یہ راز عالم پہ کمل چکا ہے
علیٰ ہی گشن کی تازگی ہے
ملی ہے شمس و قمر کو خیرات
علیٰ کے چہرے کی روشنی ہے
علیٰ کے کوچ کا ہوں گداگر
ہوں چشم تر سوز دلبری ہے
ہوں چھے ہوش دل نہیں ہے
منیر کچھ ہوش دل نہیں ہے

کلام خواجهٔ خواجگال سیدی مرشدی محمرشاه قریشی وامت برکاتهم العالی

ہے گل مست بیار محمد شاہ قریثی ہے مستوں کی جان محمد شاہ قریثی ہے ہیشانی پر داغ محبت عشق و وفا ہے گلاب تیرے رخسار محمد شاہ قریثی ہم سے شوق سرمست کے عشق کا راز نہ پوچھ ہے روئے طواف بیار محمد شاہ قریثی تو عشق خانہ ہے گل بیاروں کا تو ہوں جان جاناں محمد شاہ قریثی کرم ہے یہ محبوب خدالیہ کا مسانوں کا کرم ہے یہ محبوب خدالیہ کا مسانوں تو جھوڑ نہ دینا ساتھ محمد شاہ قریثی میں کیسے کہوں ہے اذن خدا سے ڈرتا ہوں میں کیسے کہوں ہے اذن خدا سے ڈرتا ہوں میری بیجیان محمد شاہ قریثی میری بیجیان محمد شاہ قریثی میں کیسے کہوں ہے اذن خدا سے ڈرتا ہوں میری بیجیان محمد شاہ قریثی میری بیجیان محمد شاہ قریثی

كلام عارف بإلله قطب عالم حضرت عبدالغفور عباسى نورالله مرقده

نگاہ عشق نے ان کی ہمیں دیوانہ کر ڈالا خوشا کہ دو جہانوں سے ہمیں بیگانہ کر ڈالا برا احسان ہے ان کا یہ ہم جیسے نکموں پر حبیب جیسے نکموں پر حبیب جیسے نکموں پر میں متانہ کر ڈالا میں اپنے یار کے صدقے جمال یار کے صدقے محبت نے ہمیں تو جلوہ جانانہ کر ڈالا محبت کا شکر ہے نسبت سے ہم نے پائی ہے بخشش محبت کا عقیدت کا ہمیں کاشانہ کر ڈالا مجاب اٹھ گئے تو صبر ہم سے ہوگیا رخصت عجب شوق شہادت نے ہمیں پروانہ کر ڈالا بررگوں کی محبت نے مئیر زار کو دیکھو تھا وہ رسوا زمانے میں اسے حانانہ کر ڈالا

کلام حضرت امام علی ابن موسی رضاعلیه السلام

دو مبارک مجھے قدسیوں میں تاجدار بن گیا دل میرا ابن موسیٰ رضا کا دربار بن گیا زیب ہے تجھ کو نازو ادا عاشق ابن موسیٰ رضا جس کو بھی نقش پاء مل گئے وہ امام بن گیا جس پہ چیتم کرم اٹھ گئی آفتاب ولایت بنا سارے مستول کا وہ مہ کشول سلطان بن گیا تج ہے تخت و تاج اسے گر ملے مفت بھی مہ کشو جو علی ابن موسیٰ رضا کا غلام بن گیا وہ مقدر کا ہے بادشاہ جس کو بخشش تیری مل گئی وہ مقدر کا ہے بادشاہ جس کو بخشش تیری مل گئی آپڑا جو تیرے در شہا وہ آفتاب بن گیا تیرے در پہ جب آیا منیر رو پڑا لگ کے دیوار سے تیری نبیت سے وہ میکدے کا امام بن گیا تیری نبیت سے وہ میکدے کا امام بن گیا

کلام سیدالشهد اءامام حسین علیهالسلام

گل بيار بس حسين گداگر در حسین ٔ سارا عالم خانة ۲ میں دل محلے میں گھر حسین کا ~ باغ جنت کے تو نے پوچھے پوچھتا کیا ہے سب حسین کا ہیں کاروں کو مبارک ہو 6 4 پھرتے ہیں کوئے جاناں میں کشوں پر کرم حسین کا ہے کیا ہو جھولیاں بھرلو چین حسین کا ہے سخاوت میرے حسین کی ۲ وم میں وم حسین کا ہم کو چارہ سازوں سے کو صبر حسین کا ہے غرض نحسول ول دیدوں جان کے حسینوں ہے بسِ حسین کا

کلام امام جعفرصا دق رضی اللدعنه

گداگر بن کے تیرے در پہ تاجدار بیٹے ہیں بیا سب شوق شہادت کے لیے تیار بیٹے ہیں دیتے ہیں امام جعفر صادق کی خاک پاء نہیں دیتے ہیں ہای آکھوں کے سرمے پہ پہرے دار بیٹے ہیں در دولت قل ہو کر بھی جائیں پھر بھی نہ چھوڑیں در دولت گدا کے بیس میں جو صاحب اسرار بیٹے ہیں کرم کی اک نظر ہم بے کسوں پر بیٹے ہیں پریثاں دل لیے دربار میں سرکار بیٹے ہیں پریثاں دل لیے دربار میں سرکار بیٹے ہیں کوئی دانائی ان سے جا کے سکھے تیرے کوچ میں گدا کے بیس میں جو صاحب اسرار بیٹے ہیں گدا کے بیس جو صاحب اسرار بیٹے ہیں کی گدا کے بیس جو صاحب اسرار بیٹے ہیں گدا کے بیس میں جو صاحب اسرار بیٹے ہیں دیکھے گیا آؤ کہ چوکھٹ پر منیر زار بیٹے ہیں جو ہو چہرہ جنتی دیکھے جیں جو ہو چہرہ جنتی دیکھے لیے آؤ کہ چوکھٹ پر منیر زار بیٹھے ہیں

کلام حضرت عثمان غنی ذوالنورین رضی الله عنه

چل کوچہ عثمان غنی اٹھ گل بیار کیوں اشکبار رہتاہے ہر دم فراق یار تیرا فراق یار میں گریہ عذاب ہے بس چل در عثمانؓ پہ اے ^{چیث}م اشکبار کب تک لہو بہائے گا اے عاصی نایاب تو جل کے راکھ ہو چکا اے سوز بے قرار بھی جلائے رکھتا ہے ٹوٹا ہوا چراغ غرق آب ہوچکا اے مدفن ذوالنار اس شهر میں اب جینے کا سامان اٹھ گیا چل راہی اپنی راہ لے چل کوچہ دلدار اے کاستہ دل اب وہ مہربانی نہیں ہے شاید خفا ہم سے بارگاہ رخ یار اے پیکر شرم و حیاء اے رشک ملائک بیار غم کو دیکھیئے اے راحت بیار بيه دين و دنيا والے ميرا درد کيا جانيں ی ... میں مبتلائے عشق ہوں اجڑا ہوا مزار اس کو در عثمان ہے خیرات ملی ہے برسوں سے اشکبار ہے سید منیر زار

کلام امیر میخانهٔ حضرت عثان مروندی لعل شهباز قلندرنورالله مرقده

كلام قطب عالم سيدى ومرشدى حضرت غلام مصطفى خان صاحب نور الله مرقده

خلقت شہر ہے اب جاناں کو لایا جائے برم جاناں ہے تو جاناں کو بلایا جائے کب علک سوز محبت میں درد دل پیارے دل بیتاب کی دھڑکن میں رلایا جائے آئے اب تو دکھا جائے صورت اپنی ہوئے ہیں نہیں بلا کے ستایا جائے کون سنتا ہے فسانہ میری بربادی کا کون جائے ہے کسے زخم دکھایا جائے اب طبیبوں گل بیار اداس بیٹا ہے اب ابیل کو اٹھایا جائے اب رخ جاناں کو اٹھایا جائے اب رخ جاناں کو اٹھایا جائے اب رخ جاناں کو اٹھایا جائے اب نکلتے نہیں منیر وہ اپنے گھر سے ابیل آؤ منایا جائے اب رہ خیل بیل آؤ منایا جائے اب رہ خیل بیل آؤ منایا جائے اب رہ خیل آؤ منایا جائے اب

كلام خواجه خواجگان حضرت مرزامظهر جان جانا س نوراللدم رقده

حجاب الله چکا میخانهٔ شفاء خانه شهید نقشبند مظهر جان جانال

بلبل صديق اكبر عاشق جان عالم مظهر جان نغمهٔ مصطفوی صدائے فاروق اعظم كلمهٔ حق سربلند نیکو سرا مظہر جان جاناں غرم ميوهءِ باغ حفزت عثان شمعٔ گلهائے سخن مظہر جانِ جاناں سوز عشق راز راه معرفت شراب حیدرہم مظہر گل مست فدائے اہل جاناں جانِ اطهار بيت دوائے درد عشق مظهر جان جانال ا لباس فقر جلوه گاه سلطاني ناز مىند ناز ادا مظهر جان جاناں دل گلاب بوئے لاالٰہ اللہ اللہ دعا^{چیثم} مست مظهر جان جاناں شوق جنوں مظہر جان جاناں

كلام قطبالا قطاب حضرت فضل على قريثى نوراللدمر قده

خوشہوئے جان رحمت اللہ ہیں فضل علی قریثی مرتاپا عشق و مستی ہیں فضل علی قریثی صدیق کے دلارے مدانے راز الفت ہیں فضل علی قریثی قریثی فضل علی قریثی فقش وفا عطا ہوا عثمان کی ہے سخاوت شرم و حیا کے پیر ہیں فضل علی قریثی شیر خدا نے بخشی اس در کو سرفرازی سر چشمہ ولایت ہیں فضل علی قریثی جاتی ہے جان جائے چھوٹے نہ ان کا دامن جم بے کسوں کی دولت ہیں فضل علی قریثی جم بے کسوں کی دولت ہیں فضل علی قریثی دولت ہیں فضل علی قریثی میں خریثی ہم بے کسوں کی دولت ہیں فضل علی قریثی میں فضل علی قریثی ہے کیں فضل علی قریثی میں فضل علی قریثی ہے کیں فضل علی قریثی ہیں فضل علی قریثی ہم

کلام امیر میخانه حضرت علاءالدین صابرنوراللدمرقده

صابر پیا ہیں شمع ہم صابری پروانے ہم عشق و محبت میں ہیں دلبری کاشانے ہم بین گدائے صابر ہم صاحب ہنر ہیں ہیں سراپا عشق و مستی ہم صابری متانے پھر میکدے سے اٹھے اس کا جنازہ مستوں زاہد جو ہم سے سن لے کبھی عشق کے ترانے کیا رنگ فیض عالم کوئی کیا سمجھ سکے گا کیوں عارفوں کے دل میں ہیں ان کے آشیانے کرتے ہیں لوگ قصہ اس جال فدا عاشق کا کیا صابر کلیر ہے یہ کوئی بھی نہ جانے کیا قسمت میں میرے آباد ہیں وریانے فرشبو سے ان کی میرے آباد ہیں وریانے خوشبو سے ان کی میرے آباد ہیں وریانے بیا منیر حزیں کی تربت بیا راز کھل گیا تو رونے گے دیوانے بیا گیا تو رونے گے دیوانے کی حربت کیا گیا تو رونے گے دیوانے کے دیوانے کیا گیا تو رونے گے دیوانے کی حربت کیا گیا تو رونے گے دیوانے کی حربت کی کربت

کلام قطب زمان فریدالدین علی جویری سنج شکرنورالله مرقده

گل بیار محبت میں تڑیتا ہے فریڈ عاشقول کا چراغ خون سے جلتا ہے فریدً اینے جھے سے مجھے دیدے عشق کی روثی میرے کاسے میں فاقہ مست تڑپتا ہے فریلاً کس قدر خون دل بہایا چیثم گریے نے سانس بھی خون جگر لے کے نکاتاہے فریڈ مجھے مکین دل نے پھونک دیا اندر سے آشتی خار جسم و جان میں چبھتا ہے فریڈ دوست نے حال نہ یوچھا ہمارا زنداں میں کوتوالوں کو بھی ہے کانٹا کھٹکتا ہے فریڈ دل میرا سوکھ کے کانٹا ہوا زہر سے بھرا درد اب حد سے میری جان گزرتا ہے فرید لوگ کہتے ہیں عجب شوق کی دنیا ہوں میں دل وریانہ میں اک مت سسکتا ہے فرید محبوب ناراض نہ ہوجائے کہیں رند سے منیر زار بل صراط پہ چلتاہے فریڈ كلام امام ربانی مجد دالف ثانی شخ احمد فاروقی سرهندی نوراللدم وقده

امام ربّانی ہیں مجدد الف ٹائی ً آپ بندول کو خدا سے ملانے والے ہیں آپ ہیں باعث بقائے جانِ عالم آپ بیداروں کو شفاء دلانے والے ہیں بھولے بھٹکے ہوئے ٹوٹے ہوئے چراغوں کی یار دریا کے کشتیاں لگانے والے ہیں آپ محبوب ہیں خدا کے مصطفی علی ہے بھی محشر ہماری بات بنانے والے ہیں آپ نے بے واسطہ کلام کیا ہے حق سے نقش محبوب کا دل پر بنانے والے ہیں گل بیار غمزده نه هو شب حسرت دل وريال ميں وہ بہار لانے والے ہيں تشکی دل کی بجھاتے ہیں مسکراہٹ سے چیشم تر کو وہ محبت پلانے والے ہیں حجرہ دل میں منیر حزیں وہ آئیں گے دل گربیے سے رنج و غم مٹانے والے ہیں

كلام امام ربانی مجددالف ثانی شخ احمد فاروقی سر مهندی نورالله مرقده

مجدد الف ثانی کا جو دل کاشانہ ہوجائے تو پھر دونوں جہاں میں جلوہ جانانہ ہوجائے زیارت کے لیے کعبہ شریف آیا در حضرت اسے یہ حکم تھا محو رخ جانانہ ہو جائے ملا ہے خانقاہ کو بہثتی زمین کا درجبہ ملے کچھ خاک یاء تو رونق ویرانہ ہوجائے ابوالبركات دريا نور كا بين خزينة الرحمت كرم كى اك نظر ہم پر گل سجانہ ہوجائے جو راز دلبری کھل جائے ان کی چیٹم کامل سے تو یہ عالم میری جال خلوت عرفانہ ہوجائے رخ روش میری جان چاند اور سورج یه غالب ہے جو دیکھے اک نظر وہ آپ کا دیوانہ ہوجائے کلام عشق کے مفتی کا ہے ہے حضرت ناصح وہی کامل ہے ہے جو خاک درجانانہ ہوجائے منیر زار نے دونوں جہاں میں یار کو جاہا قبول وہ کرے تو مرشد میخانہ ہوجائے

كلام خواجه خواجگال قطب الاقطاب حضرت معین الدین چشتی نورالله مرقده

سلسلہ چشتی کے بانی میرے خواجہ پیا معدن فیوضات سبحانی میرے خواجہ پیا واصلوں کے برگذیدہ عاشق ربّ العلیٰ مخزن اسرار بیزدانی میرے خواجہ پیا چشم کرم چشم عطا صاحب جود و سخا رشک ملائک تاج سلطانی میرے خواجہ پیا آپ خوشہوئے محمہ مظہر نور خدا شمع انوار ربانی میرے خواجہ پیا آپ بین شخ الوار ربانی میرے خواجہ پیا آپ میں شخ الوار ربانی میرے خواجہ پیا آپ میں شخ المشائخ اولیائے عارفیں آپ میرے خواجہ پیا محبت کی سخاوت کیجے مالاموں پر محبت کی سخاوت کیجے میں جھومتا رہتاہے بیار محبت مہ کشوں جے منیر زار کے جانی میرے خواجہ پیا

کلام میر میخانهٔ حضرت شاه شرف بوعلی شاه قلندرنو راللّه مرفد ه

ہم نے سوچا تھا کہ بہانے سے مہکشو ہم انہیں منالیں گے وہ گلے سے لگائیں گے مجھ کو اپنے متانوں میں بڑھا لیں گے جب میں پہنچا دیار شاہ شرف مسکرا کے بیہ بو علیؓ نے کہا ہمارے مال پر نظر ہے تیری ہم تجھے گھاس بھی نہ ڈالیں گے ہما گناہ گار بڑے ہیں تو سزا مخضر ہو نہیں سکتی مستوں ہم ہوئے راکھ خانہ دل میں ہم سہیں آشیاں بنالیں گے اترو بارش کی طرح متانوں لیئے تیخ سخن میخانے میں ہم کفن بوش دل سبل کو چہم بیار سے نکالیں گے چاہتا ہے وہ میرا خون بہد دل امید توڑ دی اس نے واحسرتا نہ کچھ ہوا ہم سے خون دل بے کسی بہالیں گے بھر بیہ دستار جھک نہیں سکتی گل بیار گر نہیں سکتی گل بیار گر نہیں سکتی ہم سیرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے منہیں بیالیں گے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد خاک کردیا جائے بیہ مبتلائے عشق ان کا ہے سپرد زار کو وہ نادانوں اپنے دربار میں بلائیں گے

كلام امير ميخانه حضرت مولا ناجلال الدين روى نورالله مرقده

جلال الدین رومی ہیں چراغ نور سجانی مراپا عشق و مستی ہیں بزرگ راز عرفانی سلام اس آفتاب مست اس شخ المشائخ پر عطا ہوتے ہیں جن کی مھوکروں سے تاج سلطانی مزار عارفوں کا دل ہے مولانائے رومی کا کہاں پر دھونڈتی پھرتی ہے تربت خلق بگانی انہیں بخشی ہے دستار محبت جان رحمت نے عطا ہے ان کو محبوب خدا کے در کی دربانی بمیں آتی ہے خوشبوئے محمہ ان کے کوچ سے ادائے داربائی رکھتے ہیں مستوں کے کوچ سے منیر زار اس عاشق کی خاکیاء کو کیا جانی مغیر زار اس عاشق کی خاکیاء کو کیا جانے مغیر نار اس عاشق کی خاکیاء کو کیا جانے مغیر نار اس عاشق کی خاکیاء کو کیا جانے مغیر نار اس عاشق کی خاکیاء کو کیا جانے مغیر نار اس عاشق کی خاکیاء کو کیا جانے مغیر نار اس عاشق کی خاکیاء کو کیا جانے

كلام محبوب سبحانی شیخ عبدالقا در جیلانی غوث اعظم نورالله مرقده

ہم گناہگاروں پر ہے یہ فضل خدا ہم گدائے درشاہ جیلان ہیں آپ ولیوں میں ایسے ہیں جیسے نبی سارے ولیوں کے سلطان سردار ہیں جتنے شخ المشائخ ہیں دانائے راز شخ الا کبر ہیں یا شخ الاسلام ہیں جس طرف دیکھیئے جس طرف جائے ہر طرف شاہ جیلاں کا فیضان ہے اک خزانہ ہے رحمت کا بیش بہا انکے در کی جو ہم کو گدائی ملی للہ الحمد ہم کو محبت ملی ان کی چیثم عطا کا یہ احسان ہے فالی جاتا نہیں تیرے دربار سے مانگنے والا جو تیرے دربار کا اب اسے رنگ میں اپنے رنگ دیکئے مرتوں سے یہ عاشق طلبگار ہے اب اسے رنگ میں اپنے رنگ دیکئے مرتوں سے یہ عاشق طلبگار ہے اب کرم سیحئے دل بریا میں جو دور ہوئے دل پریشان ہے اب کرم سیحئے دل بریا مست بے خود ہوئے روئے انوار سے الیی چھائی گھٹا رحمت کبریا مست بے خود ہوئے روئے انوار سے سرمنیر حزیں کا اے عالی نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے سرمنیر حزیں کا اے عالی نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے سرمنیر حزیں کا اے عالی نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے سرمنیر حزیں کا اے عالی نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے سرمنیر حزیں کا اے عالی نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے سرمنیر حزیں کا اے عالی نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے سرمنیر حزیں کا اے عالی نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے سرمنیر حزیں کا اے عالی نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے سرمنیر حزیں کا اے عالی نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے سے سرمنیر حزیں کا اے عالی نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے سے سرمنیر حزیں کا اے عالی نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے سے سیمانٹ کیا ہے تعربان ہے سال نسب تیرے کوچے کی خاک یہ قربان ہے تعربان ہے تعربان ہے سیمانٹ کیا ہے تعربان ہے تعربان

كلام

کہیں میں جلوہ جاناں کہیں رسوائے عالم ہوں کہیں میں رہنما ہوں اور کہیں بھٹکا مسافر ہوں وہ روز گراتا ہے مجھ پپہ مُسن کی بجلی مت پوچھ میرے سرکا خریدار کون ہے روزی روٹی بھی کمانا ہے عبادت حضرت یہ غریبی بھی ریاضت کی طرح ہوتی ہے ہم یہ ملامت یہ عجب بات ہے واعظ بوڑھے جوان ہوگئے ہیں دیکھ کر انہیں بڑا احسان ہے تجھ پر شب بیدار ہوجانا نگاه یار کا اٹھنا تیرا بیار ہوجانا ناصحا میں دکھا نہیں سکتا میرے اندر جہال روتا ہے گل بیمار بجھ گیا كوكى آواز اب نہيں آتى

کلام سیّدالشهد اءامام حسین رضی الله تعالی عنه

چراغ عشق جب ہم نے عقیدت سے جلایا ہے اور پھر ٹوٹا ہوا دل چہم عصیاں نے بہایا ہے دل بیار کی حالت نہ پوچھو میکدہ سازوں حسین ابن علی کی یاد نے خیمہ لگایا ہے طلب ہی اٹھ پچکی دیر و حرم سے اپنی متانوں دیوانہ ایبا ہم کو ان کے چہرے نے بنایا ہے گل بیار کو رندی پہ اپنی ناز ہے ناصح سرور جاں فدا ہم نے اسی چوکھٹ سے پایا ہے بہتر ہے پچر کوری کو کٹری مینی ہے کچھے داعظ بنایا ہے کہ اس نے بہتر غم کی کیفیت جانے کوئی کیسے بھلا بیار غم کی کیفیت جانے منیر زار کی اوقات کیا ہے کچھ نہیں مرشد سے بہتا ہے کہ اس نے درد الفت کو اٹھایا ہے میں مرشد سے کہا ہے کہ اس نے درد الفت کو اٹھایا ہے میں مرشد سے کہا ہے کہ اس نے درد الفت کو اٹھایا ہے کہ اس نے درد الفت کو اٹھایا ہے کہ اس نے درد الفت کو اٹھایا ہے

كلام مند په اپخ ساتھ بھایا نه کیج آغوش میں آپ اپنی سلایا نه کیج اس نے تو سارے مستوں کو بدنام کردیا اس مست کو شراب پلایا نہ کیجئے کو کیوں سر پہ چڑھا رکھا ہے شعلہ مزاج کو جاتا ہے جائے آپ بلایا نہ کیجئے کیا تا ہے کہا تجھ میں ادا یار کی نہیں اس درد سر سے آنکھ ملایا نہ کیجئے سورج سے کہا یار کا تجھ پر غضب بڑا آپ اس قدر تو پیار جتایا نہ کیجئے دیکھا منیر زار سے سب راز کھل گئے دیکھا منیر زار سے سب راز کھل گئے آپ اس پہ راز دل کے اٹھایا نہ کیجئے آپ اس پہ راز دل کے اٹھایا نہ کیجئے

كلام

توبہ قبول کی گئی جس نام کے طفیل توبہ قبول کر میری اس نام کے طفیل اس نام کے طفیل اس نام کے طفیل اس نام کے طفیل وہ آدم نے لیا تھا وہ نام جوازروئے حقیقت میں ہے باطن وہ نام جو ازروئے معرفت میں ہے ظاہر وہ نام جو کس کا یہاں سہارا نہیں ہے وہ بام جو کس کا یہاں سہارا نہیں ہے ہے بحر عشق جس کا کوئی کنارا نہیں ہے ہے بحر عشق جس کا کوئی کنارا نہیں ہے ہے روشنی انہی کے انوارات کی یہاں

ا نکے سوا کوئی بھی اب ہمارا نہیں ہے طوفان وجد میں ہے کشتی ٹوٹی پڑی ہے اک طرف ہے تاریک قبر رات بڑی ہے لیکن تیری رحمت کا میں امیدوار ہوں فضل و کرم سے تیرے سب کی بات بنی ہے میں بزم رندیت میں سدا داغ رہا ہوں میں بزم رندیت میں سدا داغ رہا ہوں دل مرچکا چیشم لحد میں جاگ رہا ہوں ہوں میوں سیاہ کار رکھ میرا پردہ بروز حشر میں نام محمولیت کا صدقہ مانگ رہا ہوں میں نام محمولیت کا صدقہ مانگ رہا ہوں میں نام محمولیت کا صدقہ مانگ رہا ہوں

كلام

گل بیار پنچھی لے اڑیں گے داستاں تیری کسی ویرانے میں جھپ کر ہی رو لیتے تو اچھا تھا گل بیار ہائے دل کی بات رہ گئی دل میں وصال یار موقع بھی تھا کہہ دیتے تو اچھا تھا ہمارے درد سے رسوا ہوئے ہیں میکدہ والے بید درد عشق خاموثی سے سہہ لیتے تو اچھا تھا جو ہم نے در بدر کی ٹھوکریں کھائیں ہیں مت پوچھو جو ہم نے در بدر کی ٹھوکریں کھائیں ہیں مت پوچھو جو اب سمجھے بہت پہلے سمجھ لیتے تو اچھا تھا جو اب سمجھے بہت پہلے سمجھ لیتے تو اچھا تھا دور محبوب سے ہم چھم نم لیتے تو اچھا تھا در محبوب سے ہم چھم نم لیتے تو اچھا تھا در محبوب سے ہم چھم نم لیتے تو اچھا تھا در محبوب سے ہم چھم نم لیتے تو اچھا تھا

بڑھایا تھینج لایا ہے طبیب عشق کے در پر جوانی میں دوائے درد دل لیتے تو اچھا تھا مسلسل خون دل بہتا ہے تیرا بزم رنداں میں مسلسل خون دل بہتا ہے تیرا بزم رنداں میں میں بہتا ہے تیرا برم رنداں میں بہتا ہے جہتا تھا

كلام

یہ شہداؤں کے آنسو ہیں خوثی سے پی لے میکدہ جمومتا ہے جموم خوثی سے پی لے دکھی ہوکر پیا ہے زہر کیوں تو نے البحل یہ تو محبوب کی بخشش ہے خوثی سے پی لے زندگی فیمتی ہے جس کا کچھ بھروسہ نہیں تو میری جال اسے مالک کی رضا میں جی لے کیوں پریشاں ہے بختے دیکھ کے دل روتا ہے کیوں پریشاں ہے بختے دیکھ کے دل روتا ہے کوچۂ یار کی تُو خاک اٹھا کر پی لے کوچۂ یار کی تُو خاک اٹھا کر پی لے کہاں اوقات ہے تیری کہاں محبوب منیر خون بہنے لگا ہے آنکھوں سے آنکھیں سی لے

کلام دعائے منیر حزیں لئکی پڑی ہے صاحب آمین عطا روح اشکبار نہیں

انجمن مد موجود برزم ہیں بس تیرے عشق کا بیار نہیں قافلے نہ منزلیں نہ رہگذر نہ کیا بیہ دیکھتی نہیں نهيس عذاب نه راهبر به نکھیں كيول ہیں نهيں میں سردار صاحب اسرار ان مرگیا دیده بیدار تیری فرفت میں منیر چل بیا گرد و غبار نہیں

كلام قطب عالم خواجه خواجهًان فريدالدين سيخ شكر رحمته الله عليه

کوئی درد نه دل کا جانے فرید الدین فرید گوئر درد نه دل کا جانے فرید الدین فرید گوکر سے تیری سلطان بنے ہیں شاہ و گدا اب دور ہول یہ ویرانے فرید الدین فرید اب چشم عطا پہ آفرید رنگ چڑھا یہ منیر کسی کو نه جانے فرید الدین فرید گوئی

كلام

ساقی کبرم رکھا ہے تیری چشم کرم نے مستوں کو مست کردیا ہے تیری نظر نے مسکین دل کو درد محبت پہ ناز ہے ہر دم دعائیں دی ہیں کجھے زخم جگر نے تیرا قرب کیسے پائیں نوجوانان بادہ مست پرڑھوں کو کردیا ہے جواں تیری طلب نے جب پوچھا عشق کا کہ پتہ دیجھے جھے دہمن کرم نے معصوم ہے وہ اس کو ستاؤ نہ واعظوں برباد کردیا ہے جسے دامن تر نے میراد کردیا ہے جسے دامن تر نے صورت گل بیار تیری یاد یار ہے صورت گل بیار تیری یاد یار ہے جگنو بھیر رکھے ہیں اس دیدہ تر نے جگنو جگھیر رکھے ہیں اس دیدہ تر نے

كلام

شمع میخانہ کی پکار میں ہوں دل وریانہ کی بہار میں ہوں بہت خوش ہوں یہ کہنا ان بھی کہنا کہ انتظار میں ہوں بھی کہنا بڑے مزے میں ہوں سوز رندانہ کے غبار میں ہوں پنچتا نہیں کہیں سے تجفى عشق کے خمار میں ہوں كرتا بھی کہنا کہ یاد ہوں آب کے قرار میں ہوں بلائیں گے بوچھنا ان سے مشک گل بیدار میں ہوں مسكرا 2 منير نه کهنا دم بیزار میں ہوں

كلام

اس نے دھتکار دیا ہے تو کوئی بات نہیں منانا کام ہے میرا میں منالوں گا انہیں

وہ کُسن والا ہے نازو ادا نو رکھے گا
دیکھنا ایک دن آنکھوں میں بٹھا لوں گا انہیں
یوں نو کہنے کو میں لاوارث لنگڑا گھوڑا ہوں
غدا کے فضل سے کاندھوں پر اٹھالوں گا انہیں
حوصلہ بڑھ گیا ہے بے رخی سے ان کی میرا
ان کا بن جاؤں گا میں اپنا بنالوں گا انہیں

وہ میرے دل کی عبادت دیکھے میرے اشکول کی ریاضت دیکھے وہ بھیج تو سہی خنجر پیالہ پھر میرا شوق شہادت دیکھے

کلام ازکلام بوعلی شاہ قلندر ؓ

میں محو جمال یار ہوں میں کہاں گیا میں نہیں جانتا میں غرق وصال یار ہوں میں کہاں گیا میں نہیں جانتا میں غلام ہوں اسکے چہرے کا میں اسیر زلف یار ہوں میں غبار کوچۂ یار ہوں میں کہا گیا میں نہیں جانتا میں غبار کوچۂ یار ہوں میں کہا گیا میں نہیں جانتا اس چاند سے ہوں میں آشنا میں جان و دل سے فدا ہوا مین فنائے روئیت یار ہوں میں کہاں گیا میں نہیں جانتا ہوا جب سے عشق میں مبتلا سر اسکے قدموں میں رکھ دیا

میں اسکے چہرے میں کھوگیا میں کہاں گیا میں نہیں جانتا قلندر ہو علی ہستم بنام دوست سر مستم دل اندر عشق او بستم نے دانم کجا رفتم میں ہو علی قلندر ہوں دوست کے نام پر سرمست ہوں میرے دل میں بس عشق اس کا ہے میں کہاں گیا میں نہیں جانتا

كلام

وريانه جب آباد ہوا و نگر سے آزاد ہوا عجب کہی دیوانے نے میں مجھے قرار ہوا گیا ہے جو میں برباد تجفى كانشط ہوگئی کچھ اس طرح **فریا**د ہوا سگئی دین و دنیا سے جان جھوٹ خمار خا کیائے يار ہوا تو بے نام و ننگ عاشق ہیں سے بوچھو سبق یاد ہوا 2 اینا اٹھا نكلا دل میں قتل عام ہوا

كلام

اک کہانی ہے ہر ایک درد کے پیانے میں! اشک ہیں تیرے مبتلاؤں کے میخانے میں اے چاند تیری ضرورت نہیں نہ نکلا کر گل بیار خود آفتاب ہے وریانے میں وہ سب کو دیتا ہے موقع سکون پاتے ہیں مجھے جلا کے میری راکھ کے اڑانے میں سوائے آنکھوں کے کچھ بھی نہ ملا مختسب کو ہڈیاں بھری بڑی ہیں میری کاشانے میں شکار کے لیے نکلا ہوں نیک اے واعظ نیک وحشیوں کی طرح پھرتا ہوں شفا خانے میں اینی دستار اسے دے دیں گے ہم تخفے میں زاہد اک بار تو آئے شراب خانے میں میں نہیں جانتا پہلا سبق ہے سالک کا فیتی موتی ہے تو رکھ اسے دل خانے میں دل ہر اک شے سے اٹھ گیا ہے منیر عاصی اب ہمیں کوئی نہ بہلائے صنم خانے میں

كلام

میں قتل ہو کے تراپ نکالا گیا مقتل سے اور آپ کہہ رہے ہیں قاتل جمھے عجب ہے ہر ظلم میں نے اس کا سمجھا ہے مہربانی اور آپ کہہ رہے ہیں فالم جمھے عجب ہے وہ جس کو چاہیے بخشے یاد اپنی قرب اپنا اور آپ کہہ رہے ہیں غافل جمھے عجب ہے میں رونق میخانہ ہوں لپا شرابی ہوں میں رونق مین میرے معثوق نے گواہی اور آپ کہہ رہے ہیں زاہد جمھے عجب ہے دی میرے حق میں میرے معثوق نے گواہی اور آپ کہہ رہے ہیں باطل جمھے عجب ہے میں تو سمجھ رہا تھا مسلمان آپ کو اور آپ کہہ رہے ہیں نافر جمھے عجب ہے میں تو سمجھ رہا تھا مسلمان آپ کو میں اور آپ کہہ رہے ہیں کافر جمھے عجب ہے میں قبل ہو کے تراپا ہوں یار کے کوچ میں میں قبل ہو کے تراپا ہوں یار کے کوچ میں اور آپ کہہ رہے ہیں قاتل جمھے عجب ہے میں قبل ہو کے تراپا ہوں یار کے کوچ میں اور آپ کہہ رہے ہیں قاتل جمھے عجب ہے میں قبل ہو کے تراپا ہوں یار کے کوچ میں اور آپ کہہ رہے ہیں قاتل جمھے عجب ہے

اےنادان بلبل کو ہے کو بدعا کیں نہ دے
ہم نے ناصحوں سے یہی سنا ہے کہ درویش کسی سے
بھی بغض نہیں رکھتا کب کون بدل جائے کچھ
خبرنہیں وہ ٹن کہ تو ظالم مظلوم ہوجائے وہ

گن کہے تو مظلوم ظالم ہوجائے
جس نے اپنے دل کومجوب کی یادسے روشن ہیں کیا
اس نے تو کوئی کام ہی نہیں کیا
جس نے محبوب کے نم میں اپنی آئکھوں کو اشکبار نہیں کیا
اس نے تو کوئی کام ہی نہیں کیا
جس نے محبوب پراپنی جان کو قربان نہیں کیا
اس نے تو کوئی کام ہی نہیں کیا

كلام

وہ فاقہ مست رندوں کو بیدار کر گیا جو مرشد جاں نے دیا وہ کام کر گیا اس کو شب فراق نے اچھی طرح کاٹا وہ میکدے میں سب کو جیران کر گیا وہ شہر کا ویرانہ رونق ہی لے اڑا وہ درد کے ماروں کو پریثان کرگیا وہ بلبلوں کا شور تماشہ نہیں رہا وہ سب کو گلتاں میں گناہگار کر گیا وہ خیال یار میں وہ آتی مزاج

 مخانے
 میں
 ہر
 رند
 کو
 مبارک
 ہو
 بہاریں

 اب
 دیدہ
 وروں
 تم
 کو
 مبارک
 ہو
 بہاریں

 وہ
 زندگی
 کو
 عشق
 میں
 برباد
 کرگیا

 وہ
 آخری
 دعا
 تح
 کی
 میں
 میں

 کی
 آخری
 دی
 میں
 رسوائے
 زمانہ

 وہ
 احقر
 و
 عاجز
 و
 سوائے
 زمانہ

 قاتل
 کو
 سب
 نے
 دیکھا
 اشکبار
 کر
 گیا

كلام

جبتجو میں تیری اے جان بہار رخم کھائے ہیں دل نے رخم کھائے ہیں دل نے ایک شب میں بیاں نہیں ہوگئے جین دل نے جین دل نے جین دل نے نہ کوئی اپنا تھا نہ پرایا تھا درد اپنے برادھائے ہیں دل نے میری تربت ہے کوئے جاناں میں دل نے راز ایسے اٹھائے ہیں دل نے جانا میں دل ہے جانا میں دل نے جانا میں دل ہے جانا ہے

دل ميں دل ملاۓ ہيں دل ڬ اب ميرى زندگى بھى تھوڑى ہے دريا صحرا دكھاۓ ہيں دل ہے اب حرم بھى مجھے پكارتا ہے داغ الفت سجاۓ ہيں دل ڬ حاضرى سب كى ہوگئى ہے منير اشك جو بھى بہاۓ ہيں دل ڬ

كلام

میں تیرا گناہگار ہوں بیخانہ کھول دے
میں مست ہے قرار ہوں پیانہ کھول دے
ہم سے فراق یار اٹھایا نہیں جاتا
ہم ہے کسوں کے واسطے میخانہ کھول دے
ہم ہے کسوں آگیا ہے مبتلائے غم
اے بردہ نشیں آگیا ہے مبتلائے غم
ہ بہر تماشہ سر مستانہ پھوڑ دے
جنت کو چھوڑ آیا ہے بیار محبت
ماتی شراب خانے کا دروازہ کھول دے
ماتی شور عشق سے در دیوار گر بڑے
اس شور عشق سے در دیوار گر بڑے
علی اٹھ گل بیار بیہ کاشانہ چھوڑ دے
میں صوفی و واعظ نہیں بدنام رند ہوں

مجھ کو شراب عاشقی جانانہ اور دے اب آشیاں سے اٹھنے لگا شور اناالحق کچھ تو منیر راز عاشقانہ کھول دے

كلام

دل پیر مُغال بچھڑا ہوا يار ميں اترا ہواہے جمال تیری بے رخی کے صدقے جاناں دل حسرت زده بگڑا ہوا <u>ب</u> دل بیار ہے نقاب گل میں زلف يار ميں الجھا ہوا <u>ب</u> جاناں لب ول سے ملے <u>ë</u> تر اجڑا ہوا چشم چراغ <u>ب</u> ول دربان ہے کچھ کچھ خفا سا خمار درد سے بچھڑا ہوا مزار حسي ول האנו درد دل بگھرا بڑا ہے متاع جنازہ ہے تیرے بیار غم نكلا موا آؤ کہ دم خوب کی ہے تم نے جانال

چلے آؤ کہ دم نکلا ہوا ہے منیر زار اب بھی منتظر ہے چلے آؤ کہ دم نکلا ہوا ہے

كلام

ستثم ڈ ھار ہ**ا** رندال په ہوں کی سزا پارہا محبت ہوں چلو ساتھ \$. میں يهاں جشن غم منار ہا ہوں ہوں دار فانی میں آيا سے بس میری جان دلا دبإ ول ہوں رو رہا ہے کدے سے فغال اٹھا رہا ہوں كوئى د یوانہ بے خبر نہ عشق ہوں میں جارہا ملا ہوں میں کوچہ ہوں جاربإ بجر جاگتا رہا قمر رات سلا میں آخری ہوں ربإ حثر قاتل میں کوئے برپا 4 اپنی بھی میں لاش ہوں ہوں غم كتنا میں جاناں

 چاند
 تاروں
 کو
 بھی
 رلار ہا
 ہوں

 لوگ
 اس
 پ
 بھی
 خفا
 بیں
 حضرت

 کتنی
 خاموثی
 سے
 میں
 جار ہا
 ہوں

 میں
 منیر
 حزیں
 کی
 تربت
 پ

 شراب
 اور
 پھول
 لیے
 جار ہا
 ہوں

شيخ محربن حسين بغدادي سے اقتباس

اک اللہ والی کوخواب میں دیکھا جنت میں ہے جنت میں ہے جنت میں ہے چہرہ اس کا آفتاب و ماہتاب سے زیادہ روشن سر پرتاج مرضع موتی عوام رات پہنے ہوئے ہیں عزرومشک کی خوشبواس ہے آتی ہے عزرومشک کی خوشبواس ہے آتی ہے سندس اور استبرق کا فرش بچھا ہے سرخیا قوت کی پاؤں میں جوتی میں نے بچھرکو میں خوتی اس مرتبہ پر پہنچایا اس مرتبہ پر پہنچایا کرش سکینوں کی محبت کرشت استغفار کرش استغفار کرش استغفار کو مسلمانوں کی راہ سے اور مسلمانوں کی راہ سے

ان کوایزادیے والی چیزیں دور کرنے سے مرتبہ میملاہے مجھ کو

كلام

اميرالمومنين حضرت سيّدنا عثمان غنى رضى الله تعالى عنه

خون دل بہا کو جلایا نہ کیجے آتے ہیں آئے پھر کہیں جایا نہ کیجے تیر نظر ہی کافی ہے شکار کے لیے رخ الحالیا نہ کیجے رخ فراق ہم پہ چلاتے ہیں کس لیے خشہ جگر کی خاک اڑایا نہ کیجے خسہ جگر کی خاک اڑایا نہ کیجے ہم کو بال صراط پہ لایا نہ کیجے مستوں کی میرے مال غنیمت پہ نظر ہے آپ ہر کسی سے آئکھ ملایا نہ کیجے آپ ہر کسی سے آئکھ ملایا نہ کیجے کہ کے جیجے نہ آقاب بیجے گیجے آپ کے کیجے کہا یہ کیجے نہ آقاب بیجے گیجے آپ کے کیجے کہا کے خون جگر کا اندھیری رات میں آیا نہ کیجے کی کہا کے خون جگر کا اندھیری رات میں آیا نہ کیجے کہا کے خون جگر کا ایہ حیے خون جگر کا ایہ حیر کے چراغ جلایا نہ کیجئے نہ کیے خون جگر کا ایہ حیر کے چراغ جلایا نہ کیجئے خون جگر کا ایہ حیر کے چراغ جلایا نہ کیجئے خون جگر کا ایہ حیر کے چراغ جلایا نہ کیجئے خون جگر کا ایہ حیر کے چراغ جلایا نہ کیجئے خون جگر کا ایہ حیر کے چراغ جلایا نہ کیجئے خون جگر کا ایہ حیر کے چراغ جلایا نہ کیجئے خون جگر کا ایہ حیر کے چراغ جلایا نہ کیجئے خون جگر کا ایہ حیر کے چراغ جلایا نہ کیجئے خون جگر کا ایہ حیر کے چراغ جلایا نہ کیجئے خون جگر کی خوان جگر کا ایہ حیر کے چراغ جلایا نہ کیجئے خون جگر کا ایک کی خوان جگر کا ایک کی کیا کی کیکھئے کی کیکھئے کی کی کیکھئے کیکھئے کی کیکھئے کیکھئے کی کیکھ

كلام

میرے بندے میرے احسان کیا کیا ہیں تو کیا جائے نہ کہہ یہ بات کہ ہم نے تخیے برباد کر ڈالا ادب محبوب کا تجھ کو سکھایا عشق والوں سے تخیے دے دے دے کے زخم مستوں نے بیدار کر ڈالا ابھی تو ابتدائے عشق ہر در نے دستار کر ڈالا کیا یہ کم ہے تخیے اس درد نے دستار کر ڈالا کئی بت شے تیرے دل خانہ ویراں میں مسند پر سو ہم نے نقش رکھا اپنا باقی سب مٹا ڈالا محبت ہم نے بخشی تجھ کو صدقے میں محمد کے بخے ہم نے علی کے باغ میں آباد کر ڈالا وہی دو نور والا نقش یاء کچھ یاد ہے تجھ کو شکر کر کیا تھا تو ہم نے تخیے سردار کر ڈالا وہی دو نور والا نقش یاء کچھ یاد ہے تجھ کو شکر کر کیا تھا تو ہم نے تخیے سردار کر ڈالا

كلام

شمع جلتی رہی کاشانہ آبیں بھرتا رہا خون دل قطرہ قطرہ آنکھ سے ٹیکتا رہا کیا امامت ہے تیری روئے یار کیا کہنے تیرا بروانہ راکھ ہو کے بھی ترٹیتا رہا

تیری خوشبو نہ گئی مبتلائے غم سے شہا مالت نزع میں بھی نام تیرا جبتا رہا قافے روز کھہرتے رہے گزرتے رہے چراغ ہے کسی وریانے میں سکتا رہا پلیٹ کے دیکھا تو ہر زخم نیا بھول گیا کتاب ماضی کے اوراق میں لیٹتا رہا در حبیب جب پہنچ تو سمجھ میں آیا ملکوں ملکوں میں کھوٹے سکہ کیسے چاتا رہا علی کھوٹے سکہ کیسے چاتا رہا چاند بھی ڈھاتا رہا تارے بھی بچھڑنے گے چات رہا چاند بھی ڈھاتا رہا تارے بھی بچھڑنے گے شب گئرتی رہی منیر دم نکاتا رہا

كلام

بے رخی نے دل یمار کو خونوار کیا
کس ادا ہے یہ تو نے موت کا سامان کیا
ہوش رخصت ہوا موت میری واقع ہوئی
تیر نازک نے میری جال کلیجہ پچاڑ دیا
پوچھتے ہو گزارا کیسے کہاں زندگی کو
سانس پڑتے ہی گلا کاٹا مجھے مار دیا
چشم گریہ نے عجب جال بچھا رکھے ہیں
میرے خیمے کو غم عشق نے اکھاڑ دیا

آج رویا گل بیار اپنی تربت پر جس کو آتش کدے نے چشم تر سلام دیا دل بھی اپنے ہی پقروں سے سنگسار ہوا آئکھ پر سرخ آنسوؤں نے کفن ڈال دیا چل منیر حزیں مجبوب کے دروازے پر جس نے بیار کو اندھے کویں میں ڈال دیا جس نے بیار کو اندھے کویں میں ڈال دیا

كلام

دل فالج زدہ ہے محو روئے جاناں میں کسی بھی شے کا میری جاں گماں نہیں ہوتا ہے اوری قیدی ٹیکتے ہیں میرے چہرے پر ہماری آنکھ سے آنسو فغاں نہیں ہوتا کہاں سورج کہاں وطلا ہے دن طلوع ہوا کہاں سورج گداگروں کا کہیں آشیاں نہیں ہوتا عطا سے ہے جسے چاہے وہ بخشے دیدہ وری یہ راز دلبری سب پر عیاں نہیں ہوتا

كلام

جان سے اپنی میری جاں گزر جاؤں گا تیرے بغیر میری جان میں مرجاؤں گا میرے محبوب اپنی جان کی قتم لے لے تیرے بغیر میری جان میں مرجاؤں گا تیرے چہرے کی یاد میں چراغ الفت کے میرے محبوب میں شام و سحر جلاؤں گا دیکھ لے غم نے تیرے کردیا غارت مجھ کو دیکھ لے غم نے تیرے کردیا غارت مجھ کو دوست کو دوست نے بھلادیا ہائے حسرت میں اپنی موت کا تنہا جشن مناؤں گا آج دون کے آنسو حضرت میں ان کی آج خون کے آنسو حضرت یاد میں ان کی آج خون گا کہ کوئ جاؤں گا دل میں ان کی آج خون گا کہ کوئ جاؤں گا دل منیر کریں خون میں بچھا آیا تھا اب منیر حزیں خون جگر بھاؤں گا اب منیر حزیں خون جگر بھاؤں گا

كلام

سے دا سے دل کے گلڑے کر کے چل دیئے پھر سے فراق کے سپرد کر کے چل دیئے بھر سے آئی میری باری تو وہ اٹھ کھڑے ہوئے آئھوں کو میری آنسوؤں سے بھر کے چل دیئے سب کی سنی نہ پوچھا میرا حال مہ کشوں بس اتنا کہا صبر کرو کہہ کے چل دیئے بس اتنا کہا صبر کرو کہہ کے چل دیئے

سوچا تھا آج آخری دن ہے میرا یہاں امید کے گلوں کو راکھ کرکے چل دیئے

كلام

اییخ ہونے کا میں بھی فائدہ اٹھاتا ہول د کی کر بے بسی اپنی میں مسکراتا رہا میں تکا تکا ہو کے جل گیا وریانے میں وه میری را که برم یاران مین ازاتا ربا مجھے بھی کہتا رہا حافظ و حفیظ ہوں میں وہ میرے قتل کی تدبیریں بھی بتاتا مجھے دوا کی طرح گھوٹ کر رکھا اس وہ ہر شکار کو جڑوں سمیت لاتا رہا دوستوں نے بھی کیا کام اپنے جھے کا دشمنوں سے بھی میں زخم جگر چھیاتا رہا یہ عجب ہے گل بیار کے فسانے میں بعد مرنے کے اپنے خواب میں بھی آتا رہا کیا تعجب ہے میری قبر سرخی ماکل ہے خون دل جب تلک زنده رم بهاتا رم میں کفن بیش بنام منیر تربت میں آنے والوں کو جانے والوں کو رلاتا رہا

كلام

حشر تک زخم نے جانے جڪرنا نهيں بھی **5** T میں آشیانے حلنا نہیں نے چراغ اس مل گئے ہیں کسی سے بھی ⁻ کشول جواب ملنا بس يہيں تھا האנו سے نہیں تک نہیں اب ہوا تمام چلنا 2 يہيں ہے زندگی ہماری لیے گی کسی ركنا تک آئے کہیں گے ىي نہيں رسوائی اب کی میں الخصنا دربان حباتے رہنا ذکر قلب منیر کا عشق کے پیا قبر یاد نہیں مہ نہیں میں حال چکر برڻا

كلام

یاالهای بھردے کاسہ اب گل بیار کا مشاق ہے ہے غم کا مارا اب تیرے دیدار کا ہے کچھے تیری قشم تیرے عزت و جلال کی پورا ہو شوق شہادت اس دل بیار کا ہے جابانہ اب آجا چشم دل ہے منتظر دے میرے قلب و جگر کو داغ اپنے بیار کا میں ایک خشہ فقیر عاشق میں ایک عاصی حقیر عاجز میں شوق مستی سوز عارف سوکھا تنکا مزار کا ہوچکا بیزار اب تو دار فانی سے منیر کھول دے اب اس یہ دروازہ رخ انوار کا کھول دے اب اس یہ دروازہ رخ انوار کا

كلام

دے فراست دانائی شب بیداروں کو مولی دے رشک مسیحائی غم گساروں کو مولی بید دین داروں کو مولی بید دین داروں کو مولی دنیا کے طلبگاروں کو مولی دیے تخت بادشاهی تاجداروں کو مولی دے بنگلے محلات مالداروں کو مولی

دے مرتبے مقام جانثاروں کو مولی
دے شہرت بیدار شہسواروں کو مولی
دے رزق بے حساب عیالداروں کو مولی
دوائے درد دل ملے بیاروں کو مولی
تیرا منیر بچھ سے کچھے چاہتا ہے بس
جنت ملے جنت کے طلبگاروں کو مولی

كلام

علیٰ کی بو ہمارے سر چڑھی ہے
میں شخ میکدے کو جارہا ہوں
قرار دل نہیں ہے درسگاہ میں
میں ناضح غم کدے کو جا رہا ہوں
بہت بیزار ہوں میں دو جہاں سے
میں مستوں دل کدے میں جارہا ہوں
میں مستوں دل کدے میں جارہا ہوں
میں کیا بلا ہے کس نے دیکھی
میں کیا ہوں کیوں منایا جارہا ہوں

میں نے کہاا ہے دوست عجب درد ہے ایک پریشان حالت ہے صبر کے کنویں میں پانی خشک ہو چکا ہے تواس نے کہاعشق کاراستہ بہت خطرناک ہے اس میں ہزاروں جانیں جل گئی ہیں میں نے کہااے دوست بید نیا کے مال ودولت تیرے کو چے کی خاک کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں تواس نے کہا تو ذہین اور سمجھ دار ہے میں نے کہااے دوست تیرے عشق کاغم جو مجھے حاصل ہے وہ مرتبے اور مال سے کہیں بہتر ہے تواس نے کہا یہ ہرکوئی نہیں جانتا

كلام

گئے وہ چھوڑ کے کاشانہ ان کی ہو نہ گئی اشک امید عجب ہے کہ جبتو نہ گئی میں بھی جیران ہوا وہ بھی پریشان ہوئے راکھ ہوکر بھی مجھ سے یار کی خوشبو نہ گئی عمر بھر قید رہا ہجر محبت میں چراغ بھر بھی شعلہ رو نہ گئی منیر بے شکروں کو کیا آئے عبادت میں سرور وہ صبر ہی نہیں ہے جس سے ہائے ہو نہ گئی وہ صبر ہی نہیں ہے جس سے ہائے ہو نہ گئی

كلام

> اے گل بیمار بیشہرت تخفے یا دالہی سے غافل کردے گی میں ڈرتا ہوں کہ کہیں تیرے عیب دنیا والوں پر ظاہر نہ ہوجا کیں اس لیے کہ دنیا تیری خوبیوں سے واقف ہونے کے باوجود تیرے عیبوں پرنظر رکھتی ہے جس طرح چاند جب مکمل روشن ہوجا تا ہے تواس کا داغ دیکھنے والوں پر عیاں ہوجا تا ہے میں نہیں

چاہتا کہ تیری مشکلات میں اضافہ ہوا ورتو طرح طرح کی تکالیف میں مبتلا کیا جائے کہیں ایسانہ ہو کہ توں برسوں کی ریاضت کوضائع کر دے اور راستے میں ہی بھٹک جائے۔ اے گل بیار جو نعمتیں تجھے ملی میں وہ محبوب ایسائیہ کا صدقہ ہے پیارے نبی کی اطاعت اور فرما نبر داری کے بغیر تو کچھ بھی نہیں

ہے۔

اےگل بیارٹو اللہ کی دی ہوئی نعمتوں کی قدر نہیں کرتااور ٹو کہتا ہے میں اللہ کے شکر گزار بندوں میں سے ہوں ٹو اللہ کی دی ہوئی نعمتوں کاشکرا دانہیں کرتااورٹو کہتا ہے میں اہل ذکر والوں میں سے ہوں ٹو اللہ کی دی ہوئی نعمتوں کا ذکر نہیں کرتااورٹو کہتا ہے کمجوب تجھ سے محبت کرتا

ہے۔

اے گل بیاردنیا کی محبت دین کے دروازے بند کردیتی ہے دین ودنیا ایک شتی میں سوارنہیں ہوسکتے۔

اےگل بیار تخیے تیراحصال جاتا ہے اس پر قناعت کر حرص اور لا کچ ایک ایسی بلا ہے جوخشوع وخضوع کو کھا جاتی ہوتا ہے ایسے خض کو حضور قلب کا ایک سجدہ بھی نصیب نہیں ہوتا بغض نفاق حسد جہالت سے آراستہ بری نا پاکی ہے۔ اسے گل بیار جسے آگے جانا ہے اسے چاہیے کہ وہ اپنے کمال کوسی پر ظاہر نہ ہونے دے خود کو چھیا کر کرر کھے عاجزی

وا کلساری اختیار کر کے اور شہرت سے خودکو دورر کھے۔

اےگل بیار کمال تو محبوب کی خوشبو ہے فراق ہویا وصال ہو فنامیں ہویا بقامیں ہوزندگی رہے یا نہ رہے اگر تجھ میں محبوب کی خوشبو ہے تو وہ ظاہر ہوکرر ہے گی خود کو چھپایا جاسکتا ہے کیکن محبوب الیسی کی خوشبوکوخو دمحبوب ایسی جھی نہیں چھپاسکتا۔

اے گل بیار ظاہر وباطن ایک ہی پیالے میں دو مختلف مشروب ہیں جمع بھی ہوجاتے ہیں کیجان بھی ہوجاتے ہیں لیکن تجھے اختیار نہیں کہان کے جمع ہونے کے بعد جو کیفیت تجھ پر ظاہر ہووہ بیان کی جائے۔

اے گل بیار عاجزی توزمین کی مانند ہے جسے سب کی قبول ہے میں گار عاجزی توزمین کی مانند ہے جسے سب کی قبول ہے یہ ہرآنے اور جانے والوں کا خیر مقدم کرتی ہے ہرکسی کے عیبوں پر پر دہ ڈالتی ہے۔

اے گل بیار بات روشنی کی حد تک نہیں بات بہت آگے تک کی ہے اس روشنی میں نہ کھوجانالیکن زہن میں بیضر ورر کھنا کہ بیو ہیں سے آرہی ہے بیاسی کی عطا کر دہ ہے جب تم اس روشنی کے پارجاؤ گے تو تم پر ساری حقیقتیں کھل جائیں گی سب راز منکشف ہوجائیں گے۔ اےگل بیارا گرہمارامحبوب ایسی ہماری انکھوں میں خنجر گھونپ دے پھر بھی ہم اپنے محبوب آلیسی کوراضی کرنے کی کوشش میں لگےرہیں گے ہم اپنے جسم وجان کوجلا کررا کھ کردیں گے اوراللہ اکبر کی صداؤں سے زمین وآسان کو ہلا کرر کھودیں گے۔

اے گل بیارامیر میخانہ کو محبوب اللہ نے شرف بخشاہ میخانے کی خماری امیر میخانہ کو محبوب اللہ کی خماری امیر میخانہ کو عطا ہونے والی محبوب اللہ کی کی کو شبو کی وجہ سے ہے اگر کو کی مست امیر میخانہ کو اپنے جبیبا سمجھنے لگے تو اس پر فیض کے درواز بیند ہوجاتے ہیں۔ اے گل بیارامیر میخانہ کل بیار کا یہی کہنا ہے جو نبی پاکھالیہ کی حضرت مجم مصطفی احر مجتبی اللہ کی کو اپنے جبیبا بشر صفحتا ہے وہ کتے سے بھی بدتر ہے۔ سمجھتا ہے وہ کتے سے بھی بدتر ہے۔

اے گل بیمار جواللہ پاک کے بنائے ہوئے قانون کے خالف قانون کے خالف قانون بنائے بھلاالیں جرائت کون کرسکتا ہے جوقر آن پاک کی حرام کر دہ چیزوں کوخود پر حلال کرلے بھلاالیں جرائت کون کرسکتا ہے اگر کوئی ایسی جرات کری تواس کا اللہ اور قرآن پر کوئی ایمان نہیں ہے۔

اے گل بیار جوکوئی بھی کسی صحابی رسول رضوان اللہ بھم اجمعین یرالعیاز باللہ لعن طعن کرے یا عیب جوئی کرے اس ملعون سے خود کو بچاا یسے بھاگ جیسے بھنم کی آگ سے بھا گتا ہے۔ اے گل بیار دنیا و مافیھا کی کوئی شے تجھے محبوب نے ہیں ملاسکتی جب تک تو محبوب کے محبوب کی اطاعت میں فنا نہ ہوجائے۔

اے گل بیار نیاز مندی کے ساتھ سجدہ ریز ہوجار حت کے دروازے کھل جائیں گے عاجزی عین العقین کا سرمہ ہے عاجزی چشم یقین کی بینائی ہے فیض کی ایک ایسی شمع ہے جو تمام عالم کو سخر کیئے ہوئے ہے سجدہ یہی بتا تا ہے۔

اے گل بیاروہ وقت بھی قریب ہے جب بید دنیا کا تماشہ
تیری نظروں سے اوجھل ہوجائے گا پھرتو کہے گا بیتو خواب تھا
اے گل بیار محبوب سے محبوب اللہ ہی محبت مانگ غیری آرزو
مت کراے بے خبر محبوب اللہ ہی گی محبت سے بڑھ کراس جہاں میں پھے بھی
نہیں ہے۔
اے گل بیارا میر ہول یاغریب ہول جب حرام کھانے لگ
جائیں تو بے رحم ہوجاتے ہیں ان کے دل اسے سخت ہوجاتے ہیں
کہ بیا ہین تو بے رحم ہوجاتے ہیں ان کے دل اسے سخت ہوجاتے ہیں

اے گل بیارا گرتوشہرت کا طالب ہے تو ہم مستوں کے میخا نے میں تجھ سے بڑالعنتی شخص کوئی بھی نہیں ہے ہم

ایسے ریا کاروں کی صحبت سے بے زار ہیں۔ اے گل بیار کیا تو جانتا ہے عیب جوئی کرنے والے شخص کی بیچان کیا ہے توسن لے وہ شخص جواپنی تعریف سن کرخوش ہوتا ہے اور اپنی خوشامد کرنے والوں کواپنا دوست سمجھتا ہے۔

اے گل بیاروہ لوگ جومجوب کا قرب حاصل کرنے کی جتبو میں گےرہتے ہیں عاشق ان کے لیے جلیل کی نعمت کی طرح ہے رحیم کی رحمت کی طرح ہے اوروہ لوگ جنہیں محبوب آئیسٹے کا قرب حاصل کرنے کی جتبو ہی نہیں تو عاشق ان کے لیے دودھ میں گری ہوئی کھی کی طرح ہے جسے میہ ہرگز ہر داشت نہیں کر سکتے۔

اے گل بیارتمام جہاں والوں کے لیے رحمت آچک ہے کیا یہ بات تیری سمجھ میں نہیں آتی جب د کیھنے والے آگیا ہے تو د کیھنے والے کی گواہی کی کیا ضرورت ہے۔ کی گواہی کی کیا ضرورت ہے۔

اے گل بیار ہروقت کارونا اچھانہیں ہے کیا تو نہیں جانتا صاحب فضیلت لوگ غم سے تھوڑی دیر کے لیے بھی رہائی نہیں پاتے۔ اے گل بیار محبوب کے غم سے بڑی کوئی خلافت نہیں نہولایت ہوتی ہے جسے محبوب کاغم لاحق ہوا سے خود بھی نہیں پتہ ہوتا کہ دہ کس مقام پر ہے۔ اے میرے محبوب اللہ جب سے میں نے تیرے قدموں پر اپناسر رکھا ہے ملک خطا کے بادشاہ میرے پیچھے پڑے ہوئے ہیں کیکن اب وہ میرے سرکی قیمت ادائہیں کر سکتے۔

اے میرے پاک پروردگارمیرے لیے یہی کافی ہے کہ تو میرامالک ہے جھے اس پرشکر گزاری کی توفیق عطافر ما۔

اے دانشوروں کے باغ کی بلبل قلندروں کی طوطی کے آگے زبان نہوں کی سرخ مرج کھانے سے ان کے آنسونہیں نکلتے اور تیری چینیں بندنہیں ہوتی۔

اے محبوب آلیہ کے دروازے کے تیج ہم رندوں کے کو چے کواپنی گزرگاہ بنالے تو دیکھے گا کہ تیری قدم بوسی کے لیے میں سب سے پہلے پیش قدمی کرنے والوں میں سے ہول گااور تیری بلبل جیسی آوازس کر جھومنے پر مجبور ہوجاؤں گا۔

یہ کون ہیں جو بیار کا حال ہو چھر ہے ہیں عجب حال ہے میں محبوب کے تلووک پر مسلی بچھار ہا ہوں گریہ وزاری کر رہا ہوں۔
عجب ہے ہماری روح کا پرندہ جوشق وستی کے پرودگار کے طواف میں ہے ہم اپنے محبوب آیستی کے قدموں پر اپنا سرر کھے ہوئے ہیں عجب ہے ہماری روح کا پرندہ جوشق وستی کے ہوئے ہیں عجب ہے ہماری روح کا پرندہ جوشق وستی کے

پروردگارکی محبت میں دانے اور پانی سے بے نیاز ہو چکا ہے۔ ہے۔ تونے تو محبوب کیا تنی جاں فدا ہی نہیں کی پھر کیونکر تواپیخ آپ کومحبوب کیا لیٹھ کے غلاموں میں شار کرتا ہے۔

اسے محبوب اللہ کے دروازے پر بیٹھنے والے کتے یہ تیراناز واداکے ساتھ چلنا مختبے زیب دیتا ہے اگر تو بھی جنگل کارخ کرلے تو جنگل کے کسی شیر میں یہ جرأت نہیں کہ وہ تیرے مقابلے پر آئے اور خونخوار چیتے جب تیرے آئے کی خبرسیں گے تو ان کے بسینے چھوٹ جائیں گے۔ ان کے بسینے چھوٹ جائیں گے۔

اے میرے محبوب اللہ آجادونوں عالم سے روٹھے ہوئے اپنے شہید پرنظر کراورا پنے قدموں کا ایک بوسہ عطا کردے دیکھ میری آئکھوں کے سرخ ڈورے آج تاریکی میں ڈوبے ہوئے ہیں۔

اے میرے محبوب طابقہ اس کے سواس میری کوئی آرزونہیں ہے کہ جب حشر اٹھے تو میں تیرے کو چے کی خاک کواپنے سر پرڈال کر خشرا مٹھے تو میں تیرے کو چے کی خاک کواپنے سر پرڈال کر نکلوں کیونکہ میں نے اپنی تمام عمر گنا ہوں میں برباد کر دی ہے اور میرے پاس آخرت کا کوئی تو شنہیں ہے۔

میرادوست بوسف کہتا ہے منبر غمز دہ دل کواور عملین نہ کراگر یہاں پر تیری کوئی قد رنہیں کرتا تواس میں عجب کیا ہے کیونکہ گلفند کا سواد گدھا کیا جائے۔ لوگ ٹھیک ہی کہتے ہیں میں مُسن عمل سے دھتکارا گیا ہوں اسی لیے میں گنا ہوں سے بھری ہوئی زندگی گز ارر ہا ہوں۔

علیٰ ہمارا آقا ہے ہم علیٰ کے غلام ہیں
ہم علیٰ کے بیچے بیچےان کے قش پاء کو برسوں سے بوسہ
دیتے آرہے ہیں لیکن علیٰ ہم پر ذرا
سابھی رہم نہیں کرتا۔
علیٰ ہمارا آقا ہے ہم علیٰ کے غلام ہیں
علیٰ کی تنخ نگاہ نے ہم پر طرح طرح سے ظلم وسم کیا ہے
ہماری روح زخمی ہو چکی ہے ہمارا دل بس
ہمیں بددعا ئیں ہی دیتارہتا ہے
علیٰ ہمارا آقا ہے ہم علیٰ کے غلام ہیں
علیٰ ہمارا آقا ہے ہم علیٰ کے غلام ہیں
جو ہمارا خون بہانے سے بازنہیں آتے
علیٰ تواب ہماری طرف آئلواٹھا کے بھی نہیں دیکھا
علیٰ ہمارا آقا ہے ہم علیٰ کے غلام ہیں
علیٰ ہمارا آقا ہے ہم علیٰ کے غلام ہیں
علیٰ ہمارا آقا ہے ہم علیٰ کے غلام ہیں
علیٰ ہمارا آقا ہے ہم علیٰ کے غلام ہیں
علیٰ ہمارا آقا ہے ہم علیٰ کے غلام ہیں
علیٰ ہمارا آقا ہے ہم علیٰ کے غلام ہیں

اورجہنم کے دربان ہم پر ذراسا بھی رخمنہیں کھاتے علیؓ ہمارا آقاہےہم علیؓ کےغلام ہیں علیؓ کی خاموشی نے ہمار ہے صبر فحل کورخصت کر دیا ہے اےگل بیارہم اپنے کیڑے پھاڑ کر علیؓ کے کو ہے کارخ بھی نہیں کر سکتے۔ علیٰ ہمارا آقاہے ہم علیٰ کے غلام ہیں۔ علیؓ کے کویے کےمست ہم بدکاروں کو قبول نہیں کرتے وہ بھی ہمارے لیے ملامت کے پتھروں کواٹھائے ہوئے ہیں ہمیں تو ان ملامت کے پیخروں کو چومنے کی بھی اجازت نہیں ہےاگر دونوں جہانوں میں علیؓ کے قدموں کا ایک بوسے ہمیں ملے تو ہم دونوں جہان عوض میں دے دیں علیؓ ہمارا آقاہےہم علیؓ کے غلام ہیں ہم علیٰ کے باغ کی بلبلوں کے قدم چومتے ہیں علیٰ کی بلبلیں کہتی ہیں کہ شاید توعلیٰ کا دیوانہ ہے علیؓ ہمارا آقاہے ہم علیؓ کے غلام ہیں ہم علیٰ کے دروازے پر دروازے پر بیٹھے ہیں کہائی ہمیں اپنا غم عطا کرے تو ہمارے سریر تج پد کا حلقہ سجایا جائے علیٰ ہمارا آقاہےہم علیٰ کے غلام ہیں ہمیں سجانہ وتعالیٰ کاہر فیصلہ قبول ہے ہم تحقیق ہے آزاد ہو چکے ہیں ہم نے خود کو سلیم کے سپر دکر دیا ہے ہم دنیا کے ہڑم سے آزاد ہو چکے ہیں۔

کلام کلام مرشدجاں

یہ ہے یاد رب العلمین تجھے درد دل کی دعا گے جو دیار خیر الانام ہیں اسی چشم تر کی دعا گے میری نیکیاں سب تیری ہیں تیرے سب گناہ میرے سرپڑیں سر حشر عدل کرے خدا تو تیری سزا مجھے آگے میرے پاس مال و زر نہیں میں غبار کوئے یار ہوں مجھے پشت پر جو دیا گیا اسی نقش پاء کی دعا گے یہ تیری نظر کا قصور تھا تیرے حسن کی تھی تاہیاں ہے یہی دعا میری روز و شب تجھے دل جلوں کی دعا گے میں فدا ہوا تو جدا ہوا یونہی عمر میں نے گزار دی وہ دعا میں کہتے تھے اے خدا اسی کمبی کوئی سزا گے وہ دعا میں کہتے تھے اے خدا اسی کمبی کوئی سزا گے اسے منیر بستر مرگ پر کہے کون جاکے منیر سے انجام عشق کا دیکھیئے نہ دوا گے نہ دعا گے

كلام

الیی گلی ہے آنکھ دل کی چپٹم یار میں کیا سدھ بڑا ہوا ہے مست کوئے یار میں کیا کہیے میری جان اس انداز کرم کے خبر برس رہے ہیں دل بے قرار میں ہے واعظ شہر کے بس کی بات نہیں ہے سولی پہ چڑھ گئے ہیں کئی رند پیار میں بردے میں حچپ گئے ہیں دو عالم میرے معثوق بس تو ہی رہ گیا ہے چپٹم اشکبار میں او جیت میں کہاں ہے جو ملتا ہے ہار میں وہ جیت میں کہاں ہے جو ملتا ہے ہار میں آئے تھے ہم سکوں دل و جان کے واسطے مستوں نے ڈیرے ڈال رکھے ہیں مزار میں مستوں نے ڈیرے ڈال رکھے ہیں مزار میں میری میں میری میں کو فانقاہ میں ہے نہ میخانے میں منیر وہ خانقاہ میں ہے نہ میخانے میں منیر وہ خار میں جو نقش رکھ چلا ہوں میں گرد و غبار میں جو نقش رکھ چلا ہوں میں گرد و غبار میں جو نقش رکھ چلا ہوں میں گرد و غبار میں جو نقش رکھ چلا ہوں میں گرد و غبار میں جو نقش رکھ چلا ہوں میں گرد و غبار میں

كلام

نکالا ہم کو برم دوستاں سے شرم عصیاں نے دل وریانہ میں ہم نے مکاں اپنا بنایا ہے

کسی کے سر میں کیوں الزام دوں اپنی تاہی کا ہمارے ہی گناہوں نے ہمیں یہ دن دکھایا ہے ہمارا سایہ جس پر بھی پڑے برباد ہوجائے کہا کہتا پھرے ظالم نے بڑا ظلم ڈھایا ہے۔

وہ ایک چڑیا ہے شامین نہیں متانوں جو پروں کو سر طوفاں دراز کرتا نہیں چشم بیار کا احساس آپ کیا جانیں درد جب تک دل وریانہ میں اترتا نہیں اس دم خاص و عام پر حکم لگانا کیا جو دم منیر حزیں جان سے نکلتا نہیں جو دم منیر حزیں جان سے نکلتا نہیں

كلام

باغ جنت کے عوض خاک درجاناں بھی نہ دوں وہ جو کھایا ہوا کیڑوں نے ہو دانہ بھی نہ دوں میں کروں پیار کے دانے پہ سوجانیں قرباں کسی پنچھی کو میں اس شہر میں آنے بھی نہ دوں بس چلے میرا تو سب کو کروں فراق کا گھر میں کسی اشک کو بوئے غم جاناں بھی نہ دوں میں کسی آئھ کو نہ دیکھنے دوں روئے حبیب اللہ میں کسی دل کو ان کی یاد میں آنے بھی نہ دوں میں کسی دل کو ان کی یاد میں آنے بھی نہ دوں میں کسی دل کو ان کی یاد میں آنے بھی نہ دوں

ایک دن ہزار سال عاشق کا ایک رات پوری زندگی په محیط ایک رات پوری زندگی په محیط ایک آنسو چرے په لاکھوں تحریریں ایک آنسو کے کروڑوں قاصد سب یہاں پر بیاں نہیں ہوتا صبر اک ہے مثال نبیت ہوتا ناشکروں کا اس میں گزر نہیں ہوتا

دل مسکراتا ہے آنکھیں روتی ہیں عجب ہے حال دل سبل کا جب آنکھیں دیتا ہے جب حال دل سبل کا آج جب سنائی دکھائی نہیں دیتا جسے میں سو رہا ہوں تربت میں نہ رہا جلال کچھ پیانوں میں سوکھ کیے ہیں لب فرقت میں سوکھ کیے ہیں لب فرقت میں

كلام

جو دل درویش نے کھا ہے رات سجدے میں وہ اک کلام اسے روبرو سنائیں گے مرشد جاں میری خاموثی غضب ڈھائے گی مرشد جاں میری خاموثی خضب ڈھائے گی مرشد حشر اسکے داغ دل دکھائیں گے

پھر اس کے بعد ملاقات ہو نہیں سکتی جو ہم گئے تو صاحب لوٹ کر نہ آئیں گے جو آج ہیں گل بیار کل نہیں ہوں گے دوست رشمن جناب سب ہی بچھڑ جائیں گے

نیکو کاروں کو نوید سحر مبارک ہو ہم گناہ گار شب گریہ میں مرجائیں گے یہ بھی غم ہے جو ہمیں قبر میں رلائے گا ہمارے بعد وہ کس کو یہاں ستائیں گے

ایک دن لاش بہے گی ہماری دریا میں منیر دیکھنا ہم جان سے گزر جائیں گے

وجود ایک ہے کہے گل بیار روح ایک ہے گھ گل بیار عشق سارے کا سارا بھید ہے عشق سارے کا سارا بھید ہے

كلام

مست ہوئے ہم مست ہوئے ہم جمال روئے جانانہ میں ہوش نہیں ہمیں ہوش نہیں ہم محو ہیں اپنے جاناں میں

یاد نہیں ہمیں یاد نہیں ہم کھو چکے ہیں کیا کاشانہ قرار ہے کیا بے قراری ہے کیا کیا رونق ہے کیا ویرانہ کیا گل ہے بلبل جان حزیں کیا شمع ہے کیا پروانہ کیا درد ہے کیا ہے دوائے دل یہ کیا بلا ہے شفاخانہ

مست ہوئے ہم مست ہوئے ہم جمال روئے جانانہ میں ہوش نہیں ہمیں ہوش نہیں ہم محو ہیں اپنے جاناں میں

یاد نہیں ہمیں یاد نہیں وہ گذرا زمانہ کیا ہوا جو گزر گئی ہم نہیں جانتے وہ بھولا فسانہ کیا ہوا وہ سوختہ دل کی بے بسی دل دکھی کاشانہ کیا ہوا وہ دیار غیر میں کوچہ کوچہ مجھے ستانا وہ کیا ہوا

مست ہوئے ہم مست ہوئے ہم جمال روئے جانانہ میں ہوش نہیں ہمیں ہوش نہیں ہم محو ہیں اپنے جاناں میں

یاد نہیں ہمیں یاد نہیں کوئی نیکی نہ کوئی گناہ نہ کہیں فغال نہ کہیں فغال نہ کہیں فغال نہ کہیں فغال نہ کوئی دعا نہ کوئی دوا نہ کوئی دوا نہ کوئی دوا نہ کوئی بہا

مست ہوئے ہم مست ہوئے ہم جمال روئے جانانہ میں ہوش نہیں ہمیں ہوش نہیں ہم محو ہیں اپنے جاناں میں

یاد نہیں ہمیں یاد نہیں کیا زندگی تھی کدھر گئی وہ عجب صدائے عشق تھی جو درد دل میں اتر گئی کب دل کے پیوند پھٹ گئے کب آنکھ اشکوں سے بھر گئ کب اتری ساعت وقت نزع کب روح ہماری نکل گئ مست ہوئے ہم مست ہوئے ہم جمال روئے جانانہ میں ہوش نہیں ہمیں ہوش نہیں ہم محو ہیں اپنے جاناں میں

کلام

ایه چاند تھا کب کا ڈھل گیا ساقی جہان فانی سے آخر گرر گیا ساقی متاع درد دل بہادیا ان آئھوں نے ماقی متاع درد دل بہادیا ان آئھوں نے مارا صح کا رونا بھی ہے اثر ہی رہا جہان امید بھی ہم سے بچھڑ گیا ساقی ہم سے بچھڑ گیا ساقی ہم سے موفیاء بھی مست واعظ شہر بھی مست واعظ شہر بھی مست فاعظ شہر بھی مست ہاتھ ماتا ہی رہ گیا وہ پیار کا مارا بہار آتے ہی سب کچھ اجڑ گیا ساقی بہار آتے ہی سب کچھ اجڑ گیا ساقی چرہ تر لب گلاب سے نگھرتا ہے بہار آتے ہی سب کچھ اجڑ گیا ساقی دل برباد یہ فریاد کر گیا ساقی کوئی مدت منیر زار مر گیا ساقی بوئی مدت منیر زار مر گیا ساقی بوئی مدت منیر زار مر گیا ساقی بوئی مدت منیر زار مر گیا ساقی

كلام

اک حشر ہے کسی ہے دل ہے قرار میں اب دل ہی نہیں میرا میرے اختیار میں ہر شے ہوئی ہے رخصت میری جان جان دے کر اب کیا بچا ہے ساقی دل داغدار میں آت دکھے مبتلا کو جو بستر سے جا لگا ہے کیا ہوگیا ہے حال میرا انظار میں مرجھا گیا ہے دل بھی زبان گئگ ہوگئ مرجھا گیا ہے دل بھی زبان گئگ ہوگئ میر شب میں رو رہا ہوں دل اشکبار میں سب حچھوڑ کر منیر نجانے کہاں گیا سنتے ہیں آج میکدہ والوں کے ساز میں

كلام

اٹھ چکا ہے دو جہاں سے دل خمار یار میں رہ گئی بس یاد تیری مبتلائے یار میں چومتا جاتا ہے نقش پاء تیرے اے جان جال ہوش کھو بیٹھا ہے تیرا مجنوں تیرے پیار میں داغ حسرت دل کے دل میں رہ گئے کیا کیجئے ایک آنسو بھی نہ پہنچا ہائے کوئے یار میں ایک

جب اٹھا میرا جنازہ تیج کھینچی یار نے کیا شہادت کی تمنا ہے گل بیار میں کل گل بیار اک ترٹیا ترٹی کر مرگیا خون دل آنکھوں سے ٹیکا تھا طواف یار میں جب حسین ابن علی ہیں غم نہ کر بیار غم تو یہاں تنہا نہیں ہے حشر کے میدان میں اب یہ درد سر ہے اس کو مار ڈالو مہ کشو کیچے نہیں ہے اب منیر زار میں

كلام

جو ہے اپنے عشق میں مبتلا میں اسی کے در کا فقیر ہوں کہوں کس سے اپنی میں داستاں کہ میں کس کے غم میں شہید ہوں کہاں چل گیا اڑی راکھ کب جو گئی کہاں سے کہاں تلک مجھے کچھ خبر نہیں مہ کشوں میں کمان ہوں یا تیر ہوں اک خواب ہوں بھولا ہوا جو فنا ہوا تیرے پیار میں مجھے یاد کر میرے چارہ گر میں ہوں قفل یا زنجیر ہوں کہاں شان احمد مجنی اللہ سمس اضحی بدردجی کہاں وہ خدا کا حبیب ہے کہاں رند شہر ملال کے کہاں وہ خدا کا حبیب ہے نہ زباں کو جرائت باوضو جو علی علی کہتا پھروں تیر ہوں تیر نام کیسے لوں ہوئے حق لائی حقیر فقیر ہوں میری بہنوں میرا سلام بھی در زھراء پاک پے دینا تم میری بہنوں میرا سلام بھی در زھراء پاک پے دینا تم کے میں مستحق ہوں دعاؤں کا میں جہاں میں اشک غریب ہوں

كلام

جانا در عثمان پہ تم کہنا چلا دوزخ کو میں جنت میں مجھ بے نام کی شختی ہے نہ تحریر ہوں میں در حسین پہ جان دول یہ دعا کرو میرے مہ کشوں میں ہوں بلبل باغ علی میں گدائے کوئے کریم ہوں میری سرکشی کی تو حد نہیں میں گناھگار ہوں ناصحوں میں کہیں ایبا نہ ہو کہیں علی میں وفا شعاروں کا پیر ہوں مجھے درد دل نے دعائیں دی مجھے درد دل نے دعائیں دی یہ کرم ہے میرے کریم کا میں اسی کے غم میں اسیر ہوں دل میت کرم ہے میرے کریم کا میں منیر کچھ بھی نہ بن سکا دل میتلا نہ سدھر سکا میں منیر کچھ بھی نہ بن سکا میں منیر کچھ بھی نہ بن سکا میں منیر کچھ بھی کے امیر ہوں منا کل بہ باتف غیب سے میں شرابیوں کا امیر ہوں

كلام

کل شب گل بیمار ملا دھت پڑا ہوا
دم ٹوٹا ہوا آنکھوں سے جیسے مرا ہوا
مولائے روم نے کہا اے عشق کی بلبل
ہوا علاج تیرے ہی اندر چھپا ہوا
اس درد کی خیرات کا پانا نہیں آساں
ہے خوش نصیب یار کے غم میں جلا ہوا

تو دوائے دل نہ مانگ کسی بھی طبیب سے یہ زخم عاشق ہے جو تجھ کو عطا ہوا کیوں دل دکھا رہا ہے توں سب کا گل بیار کیا کہ عاشقوں کا دل جڑا ہوا کیا کہ ہے طواف روئے جاناں کی بخشیں کیا کم ہے طواف روئے جاناں کی بخشیں اے مست یار ہی ہے تیرے سر چڑھا ہوا توں ہے گل بیار گدائے روئے جاناں توں ہے گل بیار گدائے روئے جاناں توں ہوا تو خود یہ ناز کر تو نہیں ہے گرا پڑا

كلام

رُو ہے گل بیار امام میکدہ

سب خانوں کا خان ہے شراب پی

اے میکدے کی شان شعلہ ہائے رو

تو رشک ماہتاب ہے شراب پی

تو شمغ میخانہ ہے اے بے خبر

تو شمغ میخانہ ہے اے بے خبر

تو شور بوا گناہگار ہے شراب پی

چھوڑ دے تو شکوہ رنج و الم

تو جان جانان ہے شراب پی

تو الل سے ہے غبار کوئے جانِ جاں

اٹھ موسم بہار ہے شراب پی

تو جنتی ہے غم نہ کر بیار غم تو خاک کوئے یار ہے شراب پی ہے خاک کوئے یار ہے شراب پی ہے خون اللہ والوں کا چن تو غلام روئے یار ہے شراب پی لاالہ اللہ کے جہان میں تو عاشق و معثوق ہے شراب پی یو عاشق و معثوق ہے شراب پی بی عطائے محبوبالیہ خدا ہے منیر پی بی حطائے محبوبالیہ خدا ہے منیر پی بی درد کی خیرات ہے شراب پی بی درد کی خیرات ہے شراب پی

كلام

اے ساقی غم خوار مجھے زیادہ شراب دے میں ہوں گل بیار مجھے زیادہ شراب دے اے دل کے حرم نشیں قرار لوٹ لے میرا ایکان دیں کی شاخ ہے اس کو گلاب دے تو چاہتا ہے خون بہے میرا تو بہا دے میں ہوں تیرا بیار مجھے زیادہ شراب دے دے ایک ایک بین ہوں تیرا مزار مجھے زیادہ شراب دے میں ہوں تیرا مزار مجھے زیادہ شراب دے دین و دنیا مائلئے والوں کو صبح شام میں ہوں غبار یار مجھے زیادہ شراب دے میں ہوں غبار یار مجھے زیادہ شراب دے میں ہوں غبار یار مجھے زیادہ شراب دے

کچھ ہوش دل نہیں ہے ظلم کر یا رحم کر میں ہوں فدائے یار مجھے زیادہ شراب دے میں منیر تڑیتا ہوں روز و شب فراق میں میں ہوں گدائے یار مجھے زیادہ شراب دے

کلام اہل دنیا کے تماشے کے لیے گل بیار کا فسانہ نہیں بندہ عشق میں ازل سے ہوں درد میرا کسی نے جانا نہیں دو جہانوں میں نظر آتا نہیں نے نشاں ہوں کہیں ساتا نہیں كيول ية يوجيح بي لوك ميرا جب كهيل بهي ميرا كاشانه نهيل حال بلب آہ بدن خاک بسر مبتلائے روئے جاناں ہوں میں کسے سمجھیں یہ راز شمع کے جب انہیں راحت ویرانہ نہیں چرہ تر ہے اشک پر نازاں صبر سے کہدے صبر کر ناداں در دنیا میں دوا خانه نہیں دل دنیا میں شفا خانه نہیں کتب عشق ہے یہ دیدہ وروں مست شمع کی طرح جلتے ہیں ر حجگوں میں گذر گئی ہے عمر نیند آجائے تو اٹھانا نہیں مسکراتے ہوئے ہم آنکے دل کے ٹکڑے اٹھائے ہاتھوں میں کسی بھی چشم تر نے مقتل میں گل بیار کو بیجانا نہیں مجرم عشق ہوں میں بیگانوں میں سند یافتہ گداگر ہوں قبر میری بنانے والول سنو یہ میرا آخری ٹھکانہ نہیں کھوٹا سکہ کہیں نہیں چلتا ہے منیر حزیں شرف ہے کجھے ان کے میخانہ محبت میں تیرے جبیبا کوئی مسانہ نہیں

باغ کی بلبلوں میں آربإ ہوں میں گلشان بناربإ ہوں ہوگئی کو خبر جال مرشد 4 کو میں ملاربإ خون خون ہوں نهيں نہیں جان جانانه ولدار ول بے جان سے نبھا رہا ہوں تن وه زمین روز خون مانگتی <u>ب</u> غم جہاں تیرا ہوں مناربإ میں ہوں میکدے کا ديده امام ورول جلوں کو پہاں ہوں ربإ ستا کھا کے بائے بائے جسے ۶۴ دل کی دوا ر بإ بنا ہول جگر چیر دے مہ خواروں 6 *3*. دل کے ناز اٹھا رہا ہول ديكها تها گذشته شب میں خواب مستول کو میں بلاربا ہوں آج آيا ہوں اپنے منير پاس خود کو مناربإ ہوں

اگرعاشقوں کا خون بہانا جائز ہے تو مجھ جیسے جلے ہوئے خستہ حال بیار کی بھی یہی صلاح ہے ہم ایسے خون کے دریا میں شوق سے ڈوب جائیں گے تو بھی ہماری لاش کو سر آب بہتے ہوئے نہیں دیکھے گا اور ہم ڈوبے والوں کی مدد بھی نہیں کریں گے

بارش ہورہی ہے سارا عالم خوشی منارہا ہے لوگ گھروں سے باہر نکل آئے ہیں مور خوشی سے ناچ رہے ہیں اور میں شاہ عشق کی شہرادی دھاڑیں مار مار کے رہی ہوں یار منیر اگر انہیں میرے دل کی خبر ہو جائے تو ان کے سینے جل جائیں یہ کیا جانیں کہ یہ میرے محبوب کے آنسو ہیں اور میرا محبوب مجھے یہی پیغام دیکھ دکھے دکھے دکھے میری یاد میں کیسے آنسو بہا رہا ہوں میں تیری یاد میں کیسے آنسو بہا رہا ہوں

تیرے ظلم وستم کی وجہ سے میرے مسکین دل نے مجھے چھوڑ دیا ہے بیسب کچھ تیرے لیے ہوئے ایک بوسے کچھ تیرے لیے ہوئے ایک بوسے کی وجہ سے ہوا ہے تیرے لیے ہوئے ایک بوسے کی وجہ سے میری جان جل گئی ہے اب میں فراق کی اذبت نہیں اٹھا سکتا کیونکہ میرا تیرے سوا کوئی بھی نہیں ہے

یہ تیرے درد کی خیرات اک دن رنگ لائے گی جھے دکیھے گا جو بھی ان کو تیری یاد آئے گی جمال یار ہوں خود پر فدا ہوں حسن جانانہ یہ صورت حشر تک نادانوں میرے ساتھ جائے گی یہ راز دلبری ہے جھپ نہیں سکتا اسیر غم ہماری قبر سے بھی جان جان کی خوشبو آئے گی قبر میری برابر کرکے ان کی رہگذر کردو قبر ان کا بڑے گا میری قسمت جاگ جائے گی قدم ان کا بڑے گا میری قسمت جاگ جائے گی یہ بلبل روز روتی ہے فراق یار میں سمل کی دوات یار میں سمل گل بیار چپ ہوجا یہ خون دل بہائے گی دعادے کر چلا ہوں میکدے میں سارے مستوں کو دعادے کر چلا ہوں میکدے میں سارے مستوں کو دعائے دل ہماری سب کو اک دن کام آئے گی

كلام

نہ میں گوشہ نشیں زاہد نہ صوفی ہوں نہ عابد ہوں میں دھتکارا ہوا بیکار اک بدنام عاشق ہوں میں وہ ہوں جس کے پاس کھونے کو بچھ بھی نہیں مرشد کیئے ہیں ظلم میں نے خود پہ خود اپنا ہی قاتل ہوں شکر الحمد لللہ جو ملا جاناں کی بخشش ہے

پڑا رہنے دو میں طوق ملامت کے ہی قابل ہوں میں آج اس قدر رویا میری جاں اپنے ہونے پر تیرے اور میرے نیج درمیاں میں خود ہی حاکل ہوں میں دنیا میں اندھیری قبر میں حشر کے دن بھی میری جال تیری رحمت کا طالب ہوں میں دوزخ میں بھی میری جال تیری رحمت کا طالب ہوں میں کوئے یار تیری خاک بوسی کے نہیں لائق منیر زار میں لائق حقیر فقیر عاجز ہوں

كلام

وہ دولت اب کمائی جارہی ہے منیر زار بس ہم رو رہے ہیں انہیں دل سے دعا دی جارہی ہے

كلام

كلام

آزاد کیا ہے کہ یا فریاد کیا ہے پچھ یاد نہیں دم کہاں بیدار کیا ہے

چرہ مجاہدوں کے مقبروں کی یاد ہے اس نے دل تربت یہ جھنڈا گاڑ دیا ہے صاد نے بچھایا ہے اب جال کہاں پر دانے کو اپنے اس نے خبر دار کیا ہے اس دلربا کی یاد میں اے ہائے شعلہ رو سب کچھ گل بیار ہم نے ہار دیا ہے اس مہرباں نے لوٹ لی سبتی میرے دل کی میں کیا کہوں جو اس نے میرے ساتھ کیا ہے اس نے بھی تنگ کردی کشادہ زمیں ہم پر ہم نے بھی آساں پہ خیمہ گاڑ دیا ہے کچھ یاد نہیں جارہا ہوں کس جگہ صاحب کس کشکش میں اس نے مجھے ڈال دیا ہے اس کے فراق میں تو میری جان جل گئی کب اپنے مبتلا کو اس نے یاد کیا ہے دوزخ نے رات چہرہ دکھایا ہے غضبناک اسس مہرباں نے کیا مجھے دھتکار دیا ہے

كلام

آباد کیا ہے کہ یا برباد کیا ہے اس نے نڑپ نڑپ کے مجھے یاد کیا ہے

فریاد سن کے میری فرشتے بھی روپڑے کس طرح مبتلا نے اسے یاد کیا ہے روتے ہیں آساں پہ فرشتے حضور حق کہتے ہیں مبتلا نے ہمیں مار دیا ہے فریاد س کے میری محبت نے کہا ہاں اس کو میرے محبوب نے بیار کیا ہے یہ اب بھی نہیں دل کی دستار سے واقف اس ناسمجھ کو ہم نے اپنا پیار دیا ہے کس کی مجال ہے جو کرے اس طرح کلام ہم نے گل بیار کو خمار دیا ہے کیا کم ہے اسے بادشاہی دونوں جہاں کی ہم نے اسے محبوب کا دربار دیا ہے ایمان تو محبوب کی خوشبو ہے بے خبر ہم نے ہی محبت کا اسے داغ دیا ہے یہ اسکی نہیں میری محبت ہے فرشتوں اس نے نہیں یہ ہم نے اسے یاد کیا ہے

كلام

وہ اپنے شہر میں رکھ لے ہم فقیروں کو ہم قفل زباں میں ساری عمر گزار دیں گے

پیٹ اگر بھٹ بھی جائے تو آہ نہ ہوگی ہم کوئے نبی کی مٹی مستوں پھانک لیں گے اے واعظ ہم رندوں پہ ملامت اچھی نہیں جو ہم نے کھیتی ہوئی ہے ہم کاٹ لیں گے ہم بھٹک گئے تو نقشہ ہمارے یاس ہے مستوں ہم اینے خانہ دل میں مستوں جھانک لیں گے ہم حشر کے دن بھی ہوں گے ناصح مستوں میں اک نیکی بھی ہم آدھی آدھی بانٹ لیں گے

كلام نعت رسول مقبول صلى الله عليه وآله وسلم

پیار کی ماری جال سے گزر جائے گی کہہ دیا ہے طبیوں نے مر جائے گی پچکیاں موت کی اب تو آنے لگیں ہوش دل سے بیہ اپنے بچھڑ جائے گی ہے علاج اس کا شاہلیت مدینہ کے یاس وہ نہ پہنچے تو حالت گبڑ جائے گی تر راہ تکتی ہے آجائے روح مضطر تفس سے نکل جائے گی ج عجب کشکش میں یہ یمار غم اب تو آجائے بات بن جائے گ ان کو دیکھے گی تو جان دے گی اجل مر گئی تو زمین بھی تڑپ جائے گ بلبل عشق ہے بستر مرگ پ کہہ دیا ہے طبیوں نے مرجائے گ

كلام

جو شاہ عشق ازل سے تیرا دیوانہ ہے ہمار جاں ہے غم عشق کا خزانہ ہے بہار کا موسم ہے وہ بلبلوں کے لیے بہار کا موسم ہے وہ طوطیوں کے لیے وہ کشت جانانہ ہے بہت انمول ہے نایاب ہے جہانوں میں جو مست مست یار کا متانہ ہے تم اسے راز محبت کا بتاتے کیا ہو جو سوز شمع میں بندھا ہوا پروانہ ہے منیر سے زھد و تقویٰ عشق میں پامال ہوا منیر سے زھد و تقویٰ عشق میں پامال ہوا

شاید دیوانہ ہے میرا مجھے مناتا ہے ہو علیؓ کی طرح سے خون دل بہاتا ہے جانتا ہے کہ میں سنتا ہوں اس کا روٹھا کلام میں جانتا ہوں سب وہ روز جو سناتا ہے میں یاد کرتا ہوں تب بے قرار ہوتاہے کیر میری یاد کے چراغ کو جلاتا ہے آنسو میزان پر رکھوں تو حیا آتی ہے جو غم عشق محملی میں دل بہاتا ہے ہر کھوں نو حیا آتی ہے ہر کھوں تو حیا آتی ہے ہر کھوں تو حیا آتی ہے ہر کھوں کو نہیں دل بہاتا ہے میرا فقیر میری آغوش میں سو جاتا ہے میرا فقیر میری آغوش میں سو جاتا ہے میرا

كلام

اپنے قیدی کو وہ قفس سے بچھڑتا دیکھے اب وہ آجائے میرے دم کو نکاتا دیکھے چاہ ہے اس کی ترٹیتا رہوں وریانے میں تو پھر آجائے مجھے وہ بھی ترٹیتا دیکھے چاہ ہے اس کی تو اجاڑ دے وہ میرا سکوں روبرو اپنے مجھے وہ بھی اجڑتا دیکھے جاہ کی تو پھر پھونک دے کاشانہ میرا جاہ میرا کی تو پھر پھونک دے کاشانہ میرا حاہ میرا

آئھوں میں راکھ محبت کی وہ بھرتا دیکھے چاہ ہے اس کی مجھے حال سے بے حال کرے داغ فرقت میں شب و روز وہ جلتا دیکھے اب تو محبوب میرا حال پوچھتا ہی نہیں وہ نہیں وہ نہیں چاہتا کہ زخم کو بھرتا دیکھے کوئی کلام وہ کرتا نہیں اب مجھ سے منیر چاہتا ہے وہ اب بھی مجھ کو سکتا دیکھے چاہتا ہے وہ اب بھی مجھ کو سکتا دیکھے چاہتا ہے وہ اب بھی مجھ کو سکتا دیکھے

كلام

جس نے روش نہ کئے ظلمت شب میں آنسو اندھا جگنو ہے آفتاب نہیں ہوسکتا وہ جانتا ہے گر اس کی یہ مجبوری ہے کھونکنے واللہ کتا چاند نہیں موٹے مجھر فتم اٹھا کے یوں فرماتے ہیں موٹے مجھر حاکم وقت ہے ایمان نہیں ہوسکتا جب تلک ہے یہاں نظام طاغوت ناصح جب یہاں نظام طاغوت ناصح جبم نمایاں کیا ادھر ادھر قاضی نے کہا جسم نمایاں کیا ادھر ادھر قاضی نے کہا کہ جھیڑیا اب قصور وار نہیں ہوسکتا

جھک جاتا ہے سر تیرا باطل کے سامنے یہ کیما تو محبوبہ اللہ کا غلام ہے واعظ کی ہوش کر پہچان تو دستار کو اپنی تو دین مصطفی کا چوکیدار ہے واعظ درباری مولوی نہ بن کچھ خوف خدا رکھ تو ختم نبوت کا پہرے دار ہے واعظ تو کیوں پڑا ہے حاکم بے دین کے در پر گیڑی سنجال اپنی تو تاجدار ہے واعظ کیا کم ہے کہ تو امتی ہے پیارے نبی کا گیڑی سنجال اپنی تو تاجدار ہے واعظ کیا کم ہے کہ تو امتی ہے پیارے نبی کا جنت کا طلبگار ہے واعظ جنت ہو واعظ جنت کا طلبگار ہے واعظ جنت کا طلبگار ہے واعظ دیر نہ ہوجائے کہیں لوٹ ایاد خدا گواہ تو کون ہو جنت کا طلبگار ہے واعظ دیر نہ ہوجائے کہیں لوٹ اپنے گھر اپنا علاج کر کہ تو بیار ہے واعظ دیر نہ ہوجائے کہیں لوٹ اپنے گھر

كلام

دھوکا سر مقتل عجب شمشیر نے کیا افسردہ دل کو خواب کی تعبیر نے کیا جاگا تو دیکھا مال و متاع میرا لك گیا کہ اس طرح سے بے رخ تقدیر نے کیا سر دے کے راہ عشق میں پامال ہوگئے خود اپنے آپ سے بھی ہم بیزار ہوگئے جس نے ستایا ہم کو دہ مند نشیں ہوئے ہم درد کے ماروں پ دہ دہ تلوار ہوگئے میرے صبر کا پیانہ اب لبریز ہوگیا میرے صبر کا پیانہ اب لبریز ہوگیا نہ کوئی تمنا رہی نہ آرزوئے دل جوگیا جو خون دل تھا چشم تر میں قید ہوگیا جو خون دل تھا چشم تر میں قید ہوگیا جاتا ہوں خون دل لیے میں اس جہان سے جاتا ہوں خون دل لیے میں اس جہان سے دنیا و مکان سے دنیا و آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں دنیا و آخرار سے دنیا و آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں دنیا در آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں دنیا در آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں در آزار سے دنیا در آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں در آزار سے دنیا در آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں در آزار سے دنیا در آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں در آزار سے دنیا در آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں در آزار سے دنیا در آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں در آزار سے دنیا در آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں در آزار سے دنیا در آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں در آزار سے دنیا در آخرت لٹی ہے عشق کے ہاتھوں در آزار سے در آزار سے در آزار سے در آزار سے در آزار ہے در آزار سے در آزار کے در آزار سے در آزار ہے در آزار سے در آزار سے در آزار ہے در آ

كلام

لٹ گیا ہے گل بیار کا قرار نہ پوچھ نہ پوچھ نہ میں سے خدارا جمال یار نہ پوچھ ہم ہم ہیں معثوق کے مارے ہوئے بیار عاشق مرے ہوؤں سے تو عشق وفا کے راز نہ پوچھ

سب مکر جائیں گے خون بہا سے مقتل میں تینے قاتل پہ میرے ہوسے کا نشان نہ پوچھ کوئی آواز نہ نکلی کہیں خبر نہ گئی کیا دونوں جہاں سے محو روئے یار نہ پوچھ کوچئ عشق کو جو بھی گیا پھر لوٹا نہیں مبتلاؤں سے تو سوز دل بہار نہ پوچھ کتاب کتاب عشق کی تفییر ہے روئے جانال کتاب عشق کی تفییر ہے روئے جانال شوق ہم سے وال دل زار نہ پوچھ بلبل شوق ہم سے حال دل زار نہ پوچھ بلبل شوق ہم سے حال دل زار نہ پوچھ اٹر گئی راکھ چمن کی وہ آشیاں نہ رہے اٹر گئی راکھ چمن کی وہ آشیاں نہ رہے کہاں گیا مئیر زار بے قرار نہ پوچھ کہاں گیا مئیر زار بے قرار نہ پوچھ

اے دوست دنیا بوڑھی ہو چکی ہے کین ہروقت خود کوزیب زینت سے آ راستہ رکھتی ہے بہت سے لوگوں کواس نے اپنادیوانہ ہنایا ہوا ہے کیکن میسی کے قابو میں نہیں آتی عنقریب اسکی روح کھنچ کی جائے گی اور سونے والے جاگ جائیں گے۔

جو جانے والا ہو سب چھوڑ کے خاموث گر وہ کیا دیکھے گا شخ زندگی کی لذت کو

اے دوست بیسر سبز وشاداب لہلہاتے کھیت بیہ باغات شجر پھول بود ہے بین سے لے کر جوانی تک جوانی سے لے کر جوانی تک جوانی سے لے کر بڑھا ہے تک جمال و کمال بدلتے رہتے ہیں لیکن زمین تو کب کی بوڑھی ہو چکی ہے نہ اس کا حال ہے نہ مستقبل ہے نہ ماضی ہے اس کی فریاد سننے والا کوئی نہیں۔

كلام

غم عشق میں دل کا خون ہوا پھر اٹھ نہ سکا غم کا مارا ہم شوق کی دنیا کیا دیکھیں جب روتا ہے یہ دل بچارا اندر باہر آگ لگی ہے کس سے کہیں سب روگ ہیں سب تنہا ہیں اس کوچ میں روتا ہے سب پہ جہاں سارا سب بدلے بدلے چرے ہیں سب گونگے اندھے بہرے ہیں سب بدلے بدلے چرے ہیں سب گونگے اندھے بہرے ہیں سب ساکت ہیں ہے حرکت ہیں کس نے ہے انہیں ایسے گاڑا بہتی نستی کوچہ کوچہ اب ہر طرف پیزاری ہے کوئی نہ بولے نہ کوئی سنے کس نے دل ہے کس پہ وارا

روح بھی اسکی جسم بھی اسکا اسکے پاس تو کچھ بھی نہ تھا منیر کے پاس تو سر بھی نہ تھا پھر اس نے وہاں پہ کیا ہارا

قرار نهيں قرار زار جھے آرام نهيں يکھ دنوں سے سختيال سے شب انوار ترهٔ پنا میرا روز و شب میں بہاریں ہیں خار زار ہونا برباد نظر بڑی نعمت کیسے کہدول دول بیہ تیرا پیار نیم جاں گل ناتواں شاخیں کاٹنے والوں کو درد یار کیا بنے اس دیدہ بيدار جب حضرت دل جانب دلدار لٹ گئی جنت منیر زار کی دل ٹوٹا ہوا مزار

جلی میں بن رکوں گی رو کنے پیا اس پار بل ریکاروں پيا نهي<u>ن</u> بيداري پيا عشق پکار لگ _ آگ لگے موہے یڑے مجبور قرار كيا ابيها 4 پیا میری جان پيا پیا رنگ میری جان ہوئی میں پیا ولدار نے تیرے پیاروں نے میں جہاں میں

تيرا پيار بنا کے توڑ ديا سو آنسو سے جوڑ فاتحہ کو پتر جوڑ آ نسو ہائے ديا ايى ہوئی برباد میں چڑھتی جوانی داغ کس کارن بدنام سنیرِ میں کس سے ہوئی ميري ہوئی کس کی ہوں بیار

كلام

نہیں جانتا میں جانتا میں نہیں کون رخصت نہیں جانتا جانتا آيا يہاں ہوا كون ون ہیں یہاں ری شخ سے پوچھیئے میں کیا ہوا فیصلہ مجرم پوچھیئے پوچھیئے میں میری جانب نظر کیا نہیں عشق جانتا نظر . میں دری جانب نظر باخدا ہوا نهيں جانتا باخدا زار ہوں درد بدنام ہوں

 بے
 کہاں
 آشیاں
 میں
 نہیں
 جانتا

 بے
 خبر
 کی
 درد
 دل
 بردھ
 گیا

 الیا
 کیسے
 ہوا
 میں
 نہیں
 جانتا

 دکیے
 بہتر
 بے
 خاموثی
 پردہ
 ربے

 کوئی
 پوچھے
 تو
 کہ
 جانتا

 کہ
 منیر
 حزیں
 میں
 نہیں
 جانتا

كلام

تھی دعائے دل لبوں کو زخمی کرکے مر گئی بس دل ہی جانتا ہے جو دل پر گزر گئی اب بھی ہم عشقبازوں کی فطرت نہیں بدلی کھا کھا کھا کے زخم جان مصیبت میں پڑ گئی چہرے پہ داغ دل نے اپنا خیمہ لگایا جب آئینہ دیکھا تو آئھ اشکوں سے بھر گئی نہ بولے نہ سے ہے وہ بیار محبت نہ بولے نہ سے ہے وہ بیار محبت جو بسی خشہ قبر میں آئھ لگ گئی وہ بیار محبت بہیں خشہ قبر میں آئھ لگ گئی وہ بیال میں خشہ تبر میں وکھے کے بولے بولے بس بہیں گیا ہے ساری رسی جال گئی اللہ گئی اللہ گئی شمیر کی قبر میں جانانہ رو پڑے اللہ گئی قبر میں جانانہ رو پڑے اللہ گئی اللہ گئی گئی قبر میں آگل لگ گئی شاید منیر کی قبر میں آگل لگ گئی

جو جھوٹا دعویٰ کریں کمر ان پہ لوٹا ہے عاشق صادق ہو تو کب اس میں شفا پاتے ہیں بہت غریب ہیں برٹے چور وطن میں بہت غریب ہیں برٹے ہووں کا تیل بھی پی جاتے ہیں طبیب ایسے بھی ہیں جیسے ہو تعفن مردار مجھروں کو جو روز کام پر لگاتے ہیں کب وکیوں کو میسر ہے کھائیں رزق طلل کب وقت بھی اک تھیلے میں بک جاتے ہیں فاضی وقت بھی اک تھیلے میں بک جاتے ہیں مفتی وقت بھی حاکم کی روٹی کھانے گی

كلام

امیر میکدہ ہوں مہ کشوں کی آن ہوں میں شراب خانہ ہوں سب دل جلوں کا مان ہوں میں شراب خانہ ہوں سب دل جلوں کا مان ہوں میں نہ نیند ہے نہ کہیں اوکگھ دل کی دھڑکنوں میں جہاں پہ جاگتے ہیں سب وہ قبرستان ہوں میں کہیں کا بھی مجھے نہ چھوڑا چہرہ تر نے اے شوق دل تیری مستی سے پریشان ہوں میں اے شوق دل تیری مستی سے پریشان ہوں میں

بلبل عشق تیرے درد سے میں واقف ہوں اللہ اللہ عشق تیرے دلوں کا گلتان ہوں میں بلتی رہتی ہے ہر وقت کیفیت دل کی ہوں میں ہوں میزبان کہیں کہیں مہمان ہوں میں کشی فقیر کی کٹیا کا خزانہ ہوں میں کسی اجڑے ہوئے سلطان کا بیان ہوں میں لگایا شخ حرم نے ہے کفر کا فتویٰ تم تو کافر نہ کہو صاحب ایمان ہوں میں قبول کیوں میں قبول کیوں میں تو کافر نہ کہو صاحب ایمان ہوں میں قبول کیوں میں قبول کیوں میں تو کافر نہ کہو صاحب ایمان ہوں میں قبول کیوں میں تربیتی میری میں کرتے ہو سرپرستی میری میں میں کیا بتاؤں کہ برسوں سے لاپتہ ہوں میں میں کیا بتاؤں کہ برسوں سے لاپتہ ہوں میں میں کیا بتاؤں کہ برسوں سے لاپتہ ہوں میں میں میں لامکان بھی جاؤں تو بے نشان ہوں میں میں میں لامکان بھی جاؤں تو بے نشان ہوں میں میں میں لامکان بھی جاؤں تو بے نشان ہوں میں میں میں لامکان بھی جاؤں تو بے نشان ہوں میں میں میں لامکان بھی جاؤں تو بے نشان ہوں میں

كلام

معثوق عاشق ہوا ہیہ کیسے ہوا کیا جانوں عاشق معثوق ہوا ہیہ کیسے ہوا کیا جانوں عاشق معثوق ہوا ہیہ کیسے ہوا کیا جانوں دل کے مکڑے گل بیار کو بھیجے کس نے مقول قاتل ہوا ہیہ کیسے ہوا کیا جانوں میں نہیں جانتا ہر بات ہے کہتا ہے وہ سمندر ساحل ہوا ہیہ کیسے ہوا کیا جانوں سمندر ساحل ہوا ہیہ کیسے ہوا کیا جانوں

جگنوؤل ہے بھی قصاص اس نے لیا ہے دن میں مظلوم ظالم ہوا ہی کیسے ہوا کیا جانوں قتل کرنے کو میرا دوست نے سامان کیا قانون نافذ ہوا ہی کیسے ہوا کیا جانوں بلبل عشق کے نافہ میں مشک تھی ہی نہیں سر بہ ٹانکے لگے یہ کیسے ہوا کیا جانوں برم کی جان درباؤں کے دل کی مستی منیر خاموش ہوا ہیے کیسے ہوا کیا جانوں منیر خاموش ہوا ہیے کیسے ہوا کیا جانوں

میرے رونے سے کوئے جاناں میں قط نہ پڑے مجھے محبوب کے کوچے سے اٹھایا گیا ہے میری خاموشی تو اس موت سے بھی برتر ہے میں کیا کہوں کہ مجھے مار کے لایا گیا ہے میں تو مجبور ہوں مجبوروں سے گلہ کیسا اشک آنکھوں سے میری جان بہایا گیا ہے سارے عالم کو در جاناں سے خیرات ملی منیر زار میکدے میں بٹھایا گیا ہے

میرے محبوب این اپنی جان کی قتم لے لے تیر میری جان میں مرجاؤں گا تیرے بغیر میری جان میں مرجاؤں گا

میرے محبوب اللہ جھے حال سے بے حال نہ کر جدائی کی باتیں شب وصل میری جان نہ کر جدائی کی باتیں شب وصل میری جان نہ کر بے کسی کا گل بیار کو مزار نہ کر اینے بیار کو توں راہ کا غبار نہ کر اینے بیار کو توں راہ کا غبار نہ کر

میرے محبوب این جان کی قتم لے لے تیرے بغیر میری جان میں مرجاؤں گا

ہے رخی سے دل امید کو وریان نہ کر اپنے بیار کو یوں ہے سرو سامان نہ کر صبر کے بعد صبر ظلم میری جان نہ کر آنسوؤں کو میری آنکھوں میں پریشان نہ کر

میرے محبوب این جان کی قتم لے لے میرے تیرے بغیر میری جان میں مرجاؤں گا

تیرے بغیر مجھے لمحہ کھر قرار نہیں ہماری سوختہ حیات میں بہار نہیں کسی نظارے میں سکون کا سامان نہیں کسی بھی شہر میں بیار کو آرام نہیں

میرے محبوب اللہ اپنی جان کی قتم لے لے تیرے بغیر میری جان میں مرجاؤں گا

رحم کھاؤ یا ستم ڈھاؤ مجبور ہوں میں دو اپنا قرب یا دھتکار دو مجبور ہوں میں کرو آباد یا برباد ہاں مجبور ہوں میں جس قدر چاہوں آزماؤ ہاں مجبور ہوں میں

میرے محبوب این جان کی قتم لے لے میرے میری جان میں مرجاؤں گا

سیر گلشن کو بی غمگین دل تیار نہیں اللہ اللہ بی سوز جگر کو راس نہیں

بلبلوں کو گلِ بیار کا احساس نہیں تیرے بغیر میرے درد کا درمان نہیں

میرے محبوب این جان کی قتم لے لے تیرے بغیر میری جان میں مرجاؤں گا

چاہ ہے تیری تو پھر خاک میں ملادے مجھے ہے سکوں دل کے جلانے میں تو جلا دے مجھے ہے مزہ مجھ کو ستانے میں تو ستا دے مجھے ہے خوشی مجھ کو رلانے میں تو رلادے مجھے

میرے محبوب اللہ اپنی جان کی قتم لے لے تیرے بغیر میری جان میں مرجاؤں گا

دیار غیر میں کسی سے بھی کلام نہیں سب درندے ہیں یہاں حضرت انسان نہیں سوائے تیرے میری جال میرا علاج نہیں میرے محبوب اللہ کھنے بھی میرا خیال نہیں میرے محبوب اللہ کھنے بھی میرا خیال نہیں

میرے محبوب این بی جان کی قتم لے لے تیرے بغیر میری جان میں مرجاؤں گا

تیرے پیچھے میرے محبوبالیہ بہت روتا ہوں خون دل سے میرے محبوبالیہ چہرہ رھوتا ہوں تیرے بغیر میں ہر وقت تنہا ہوتا ہوں تیرا مکھڑا جو دکیھ لول تو ہوش کھوتا ہوں

میرے محبوب این اپنی جان کی قتم لے لے تیرے بغیر میری جان میں مرجاؤں گا

کسی دوا میں شفائے گل بیار نہیں کسی دعا میں اثر جان جان نہیں کہوں میں کس سے لب زخم کو مجال نہیں منیر زار کے ہونٹوں پہ اب سوال نہیں میرے محبوب اینی جان کی قتم لے لے میرے بغیر میری جان میں مرجاؤں گا

كلام

ہوش رخصت ہوا دل نے اذاں دی دل میں مناز عشق کو آ دل نے صدا دی دل میں کیوں بھٹاتا ہے دشت و صحرا میں اسے شوق جنوں آ یہاں بیٹھ شمع دل نے جلادی دل میں آ گناہگار قصر دل میں ہے وہ تخت نشیں وہ چشم عادر دل دل نے بچھا دی دل میں

میری نس نس سے رگ جال سے دل نکلتے ہیں شراب ہوئے عشق دل نے بہادی دل میں ایک شعلہ ہوں نکلتا ہوں عجب شمع سے عجب دستار شوق دل نے سجادی دل میں نہانے کس جگہ شہباز نہ جانے کس جگہ شہباز دول نے چھپادی دل میں کوئی آنسو نہ گرے میرا کوئے جانال میں وہ چشم اشکبار دل نے بٹھادی دل میں دل میں دل میں دل کی آنکھول سے کئی بت گرے مدہوش میں دل نے سطادی دل نیں دل کی آنکھول سے کئی بت گرے مدہوش میں دل نے بٹھادی دل نے سے کئی بت گرے مدہوش میں دل نے بٹھادی دل نے سے کئی بت گرے مدہوش میں دل نے بٹھادی دل نے بٹھادی دل نے سے کئی بت گرے مدہوش میں دل نے بٹھادی دل نے

كلام

جو جلادے میرا کاشانہ وہ دعا دینا اسان گرہی پڑے سر پہ وہ سزا دینا ہو کے بیزار میں نکلا ہوں چمن سے حضرت بلبلوں کو نہ میری جال میرا پیتہ دینا پخرول سے الحظے آواز جگائیں بتوں کو آشیانے کو میرے ناصحوں گرادینا درد ہوتا ہی نہیں مرشد جال عاشقوں کو عاشق زار کو کیا درد کی دوا دینا

یہ اک دکھی بزرگ کی فریاد ہے جو کہہ رہ تھا ہائے ہائے خدا برئی امیدیں تھی جن سے وہی بھلا بیٹے ہیں میرے مرنے کے بعد میرا مال کھاتے ہیں میرا تو نام بھی بیچ میرے بھلا بیٹے کیا وفا پائی اپنے خون سے کیا وفا پائی اپنے خون سے جو میری قبر تک بھلا بیٹے جو میری قبر تک بھلا بیٹے اور میری قبر تک بھلا بیٹے اور اب مرحوم تھا میں ہر خوثی سے اور اب مرحوم ہوگیا ہوں میں

یاد سب کچھ تھا میری جان بھلایا گیا ہے عقل اور ہوش کے مند سے اٹھایا گیا ہے میں نہ سدھروں گا کبھی شخ کی نصیحت سے جام ایبا بجھے آئھوں سے بلایا گیا ہے ہزار بار سنا کانوں سے کب کان دھرے میرے ہونے کا یقین مجھ کو دلایا گیا ہے پھول کھلتے ہیں گرا نوک دار کانٹوں پر پھول کھلتے ہیں گرا نوک دار کانٹوں پر کھا گئے تیر کو بوسے تیرے اے شوق جنوں کھا گئے تیر کو بوسے تیرے اے شوق جنوں دل میرا چیر کے دربار میں لایا گیا ہے رند مخمور پہ ہر دم ہے رحمتوں کا نزول رند مخمور پہ ہر دم ہے رحمتوں کا نزول بین بیار گیا ہے بین گل بیار میں لایا گیا ہے بین گل بیار میں لایا گیا ہے بین گل بیار جلایا گیا ہے بین گل بیار جلایا گیا ہے بین گل بیار جلایا گیا ہے بین گئے تیں اور بی بیار جلایا گیا ہے بین گئے تیک میں گل بیار جلایا گیا ہے بین گل بیار جلایا گیا ہے

كلام

کیوں تُو رخ پھیر کے بیٹھا ہے ہم فقیروں سے کیا گزرتی ہے کبھی پوچھ ہم اسیروں سے

کر امامت نماز عشق ادا کرکے مرول سے ہم تو ڈوب ہیںگئی بار ان سفینوں سے مسکرانا تیرا شفاء ہے ہم بیاروں کی کوئی دوا نہیں ہے کہہ دے ان طبیبوں سے کیوں چاہتے ہیں سب میں چھوڑ دوں در جاناں انہیں ہے کہہ مسکینوں سے انہیں ہے کہ کہوب کے گداگر ہیں جو ازل سے تیرے محبوب کے گداگر ہیں انہیں کیا غرض ہے کیا کام ان حسینوں سے چل منیر اٹھ دکان بند کر بس رہنے دے چل مام سیرھا تھا سب الٹا ہوا تدبیروں سے

كلام

از کلام حافظ شیرازی رحمته الله علیه (فارس)

وہ درد عشق میری جان سہا ہے مت پوچھ
وہ زہر ہجر جو ہم نے چکھا ہے مت پوچھ
بہت پھرا ہوں میں دنیا میں پھر کہیںجاکے
ایبا دلبر گل بیار چنا ہے مت پوچھ
درجانانہ تیری خاک کی ہوں کے لیے
میری آنکھوں سے جو خون بہا ہے مت پوچھ
بغیر دوست کے اپنی فقیری کٹیا میں
جو رنج میں نے میری جان سہا ہے مت پوچھ

کل اسکے منہ سے اپنے کانوں سے سنا میں نے جو باتیں میں نے سنی ہیں وہ خدارا مت پوچھ ہونٹ پکھاتا ہے وہ سمت میرے کہ نہ کہہ جو سرخ اونٹ ذرج میں نے کیا ہے مت پوچھ پردلیمی حافظ کی طرح راہ عشق میں رندوں اب اس مقام یہ پہنچا ہے وہ مارا مت پوچھ

كلام

شراب عشق محملی سے دل بہار کرو اشکبار کرو افکار کرو افکار کرو افکار کرو افکار کرو افکار کو افکار کو افکار کو افکار کو افکار کو افکار سب کچھ شہہ ابرار پہ قربان کرو بیان صدقہء محبوب اللہ ہے امانت ہے امانت ہے اول کے راہ حق میں خود کو تاجدار کرو اپنے کاشانوں سے اے گوشہ نشینوں نکلو نئی تہذیب کے بیاروں کا علاج کرو بلبلوں تم بھی نظامت کو سنجالو اپنی بلبلوں تم بھی نظامت کو سنجالو اپنی وہ کواں دودھ کا پانی سے بھرنے والوں کو وہ کواں دودھ کا پانی سے بھرنے والوں کو پیا کے مٹی شہیدوں کی بے قرار کرو

دم جو رکھتے ہو تو پھر شوق شہادت رکھو مرے ہوئے ہو تو گدھوں کا انظار کرو جو بھی تدبیر کرو گے وہ اثر رکھے گی پہلے غداروں کو تم ڈھونڈو سنگسار کرو مرشد جاں نے اسے کھل کے کیا ہے برباد منیر زار کو تم سامنے سے وار کرو

یار منیرسب لوگ خوش ہیں اور تُوعمگین ہے تو اس میں عجب کیا ہے ان کے اعمال اچھے ہیں تو وہ خوش ہیں اور تیرے اعمال بد ہیں تو توعمگین ہے

کریم آقا ہے جس نے وفا نہ کی میں ہول جس نے برباد گناہوں میں عمر کی میں ہوں اللہ اللہ کیا رسوائی کا سامان میں ہوں جس نے ہر سانس معصیت میں رنگ دی میں ہوں چراغ ہاشمی تھا نیک شے ماں باپ میرے پراغ ہاشمی تھا نیک شے ماں باپ میرے اپنے آباء کی جس نے لاج نہ رکھی میں ہوں اب پریشان ہوں اور ہر گھڑی ترٹیتا ہوں جس نے صاحب کی محبت کو نہ سمجھا میں ہوں جس جس نے صاحب کی محبت کو نہ سمجھا میں ہوں

کلام امیر کا ئنات حضرت علی کرم الله وجهه الکریم رضی الله عنه

آپ کی خوشبو سے جب ہم بچھڑ گئے بابا سوکھے پتوں کی طرح سے بکھر گئے بابا آگ نے نیم جال کو لے لیا لپیٹ میں اسی امید کی رسی میں جل گئے بابا روح کو تھینج لیا اس نے صبح و شام کی دل وریانہ سے ہم بھی نکل گئے بابا انجام کیا ہوا پروانوں کا نہیں معلوم شمع روشن ہوئی تو ہم بھی جل گئے بابا کیا بہار آئے گی بے گور و کفن ڈھانچے پر عشق ایبا کیا حد سے گذر گئے بابا جانے کب آئے تھے ہم کب گئے معلوم نہیں کتنی خاموشی سے ہم بھی گذر گئے بابا اب تو وریانہ بھی ہم سے پناہ مانگتا ہے د کیھنے والے بھی سب آہ بھر گئے بابا منیر زار کی خاموثی کوئی بیڑھ نہ سکا موت سے پہلے قبر میں اتر گئے بابا

شاہ جیلائی کل اولیاء اللہ کی ہے دستار حضرت حسن بھریؓ ہیں اولیاء کے تاجدار بایزید بسطایؓ ہیں عاشق رب ذوالجلال جنید بغدادی ہیں شمعٔ رخ انوار

شبلی ہیں باغ جنت کا میوہ خوشبودار بیارے سری سقطیؒ ہیں میری آنکھوں کا خمار ذالنون مصریؒ میری چثم گربیہ کی بہار محمد بن حسینؓ سے مستوںکو ہے بیار

حسن بن صالح بین زهد و تقوی کی بهار شخ فنج موصلی بین عشق کی پکار ابرابیم بن ادهم بین مستول صاحب اسرار بهلول بین حکمت کا خزانه گل بیار

بہاء الدین نقشبند میں اللہ کے پیارے خواجہ بقاء بااللہ ہیں جنت کے نظارے ہیں مجدد الف ً ثانی بینار گنبد خضری شہد سے زیادہ بیٹھے ہیں بزرگ ہمارے

فریڈ ہے ہماری خاك وستار خواجه معين الدين بي شان ہماری ہیں آفتاب صابرٌ پيا مشكبار مست حاجی علیؒ میں شمع_ع انوار ہماری

نقشبند مظهر جان جانانٌ شهيد عثمانٌ دامانی بین محبت بھرا چمن فضل على قريثي مي محبوب ذوالمنن غلام مصطفی ہیں منیر کا حرم

مولائے روم ہیں امام میکدہ مستوں شاہ شرف تو ہیں ہمارے دار با مستوں شہباز قلندر ہیں ہمیں جان سے پیارے ہے خون بہا عشق وفا کی صدا مستوں

کلام حضرت خواجه خواجگان پیر محمد شاه قریش و امت برکاتهم العالی محبت کو منایا ہے مخمد شاہ قریثی نے ہمیں عاشق بنایا ہے محمد شاہ قریثی نے صدائے عشق سے سب بلبلوں کو مست کر ڈالا انہیں رب سے ملایا ہے محمد شاہ قریثی نے

ہے خوشبو نے محطیق ہر گل بیار میں ناصح چمن ایسا سجایا ہے محمد شاہ قریش نے میری آئکھیں سمجھتی ہیں حرم خود کو عجب دیکھو غلاف ایسا چڑھایا ہے محمد شاہ قریش نے یہ اندھی ہیری دنیا ہے ہے محمد شاہ قریش نے جو خون دل بہایا ہے محمد شاہ قریش نے نہیں جاتی ہے خوشبوئے محبت میری آئکھوں سے کمہ شاہ قریش نے محمد شاہ قریش نے ہم ہیں سوز عشق خانہ ہوں بچو مجھ سے ہمیں اپنا بنایا ہے محمد شاہ قریش نے اے پروانوں میں سوز عشق خانہ ہوں بچو مجھ سے کہا دل نے منیر زار حال اس نے کب پوچھا کہا دل نے منیر زار حال اس نے کب پوچھا کہا دل نے منیر زار حال اس نے کب پوچھا کہا دل نے منیر زار حال اس نے کب پوچھا کہا دل نے منیر زار حال اس نے کب پوچھا کہا دل نے منیر زار حال اس نے کب پوچھا کہا دل نے منیر زار حال اس نے کب پوچھا کہا دل نے منیر زار حال اس نے کب پوچھا کہا دل نے منیر زار حال اس نے کب پوچھا

كلام

حضرت خواجه خواجگان پیرمحمرشاه قریشی وامت برکاتهم العالی

طبیب دل تو دیوانوں محمد شاہ قریثی ہے بچھائے پیاس جو دل کی محمد شاہ قریثی ہے شراب عشق کا چشمہ ہے ان کی نرگسی آنکھیں نگاہ شوق کی منزل مخمد شاہ قریثی ہے شراب معرفت ہم پاک پیتے ہیں اسی در سے ماری آبروئے دل مخمد شاہ قریثی ہے چڑھا ہے عشق سر پر فاقہ مستی رنگ لائی ہے امیر کاروان دل کا مخمد شاہ قریثی ہے تو جنت کا ہے متوالا مخجمد شاہ قریثی ہو مارک ہو مارک ہو مارے پاس اے زاہد مخمد شاہ قریثی ہے مارے پاس اے زاہد مخمد شاہ قریثی ہے منیر زار مستانہ سوئے مقبل کو جاتاہے منیر زار مستانہ سوئے مقبل کو جاتاہے اور اس کے کاندھوں یہ مستوں مخمد شاہ قریثی

كلام

حضرت خواجه خواجگان پیرمحمد شاه قریشی دامت برکاتهم العالی

تیری مست نگاہ مخمد شاہ کام کر گئ سب کو رسول پاکھائے کا غلام کر گئ خوشبو نے تیری گھر کیا ہے خانۂ دل کو یاد خدا میں دل کو اشکبار کر گئ اے شوخ مست تھی تیرے قدموں کی خاک پاء جو ظلمت شب میں ہمیں بیدارکر گئ واعظ نگاہ فیض سے پہنچا کمال کو ہر رند کو میخانے کا امام کر گئی خوشبو سے تیری کھل گئے ہیں راز عشق کے کوشبو سے میں عشق کے ہمیں آباد کر گئی دے کر سہارا چھوڑ نہ دینا منیر کو جس کو یہ درد عاشقی برباد کر گئی جس کو یہ درد عاشقی برباد کر گئی

كلام

کون تھا جس نے یہاں جشن غم منایا ہے اس مصیبت زدہ کا میکدے پر سایہ ہے ہم ہی ہیں جس نے یہاں جشن غم منایا ہے خمار عشق ہے جو میکدے پر چھایا ہے میں نہ کہتا تھا کہ جھوٹا ہے گل بیار وُھونگ اس نے عجب زمانے میں رچایا ہے ہمیں طعنہ نہ دے تو عہد وفا کا زاہد ہمیں طعنہ نہ دے تو عہد وفا کا زاہد ہمین طعنہ نہ دے تو عہد وفا کا زاہد

ایسے بدکار سے امید خیر کیسی جناب جان پر جس نے اپنی ظلم و ستم ڈھایا ہے

عاشقوں سے کوئی خطرہ نہیں کسی کو بھی جان پر ہم نے اپنی ظلم و ستم ڈھایا ہے

وہ بھی بے موت مارا جائے گا تم دیکھ لینا جس کسی نے بھی اس کی راکھ کو اٹھایا ہے

وہ بھی میری ہی طرح ہوگا گدائے جاناں جس کسی نے بھی میری راکھ کو اٹھایا ہے

اب پریثاں ہوکے کہتے ہوں گے وہ شاید جام کیوں ہم نے اس کمینے کو پلایا ہے

وہ پلاتے ہیں جے چاہیں پلائیں زاہد جا وہاں پوچھ کمینے کو کیوں پلایا ہے

كلام

ہمارا دل جناب روز ٹوٹنا ہے یہاں چاند ڈوب چلا روز ڈوہنا ہے یہاں تہہارے درد مخضر ہیں ناصحان حرم لاغر عشق کو وہ روز ڈھونڈتا ہے یہاں کون زندہ ہے کون مرگیا خدا جانے کون زندہ ہے کون مرگیا خدا جانے کچھ اس طرح طبیب روز روٹھتا ہے یہاں کچھ غم آشیاں وللہ گداگروں کو نہیں غم دلدار ہمیں روز کچھونکتا ہے یہاں دکھ مکین دل کی بے بی پیارے ظالم ہارے آنسووں کو کون پوچھتا ہے یہاں ہارے آنسووں کو کون پوچھتا ہے یہاں مغتول ہو جگر کون کھونتا ہے یہاں مغتول مخبروں قلب و جگر کون کھونتا ہے یہاں مناع درد عشق روز حجومتا ہے یہاں متاع درد عشق روز حجومتا ہے یہاں متاع درد عشق روز حجومتا ہے یہاں مناع درد عشق روز حجومتا ہے یہاں مناع درد عشق روز حجومتا ہے یہاں مناع درد عشق روز حجومتا ہے یہاں منیری وہ تو ہمیں روز لوٹا ہے یہاں

كلام

جدهر دیکھوں نظر اپنی اٹھا کر وہ بیٹھے ہیں جہاں عاشق بنا کر تیری چیثم کرم جن پر پڑی ہے گئے وہ دو جہاں سے ہاتھ اٹھا کر گئے وہ دو جہاں سے ہاتھ اٹھا کر

 تیرا
 تیر
 نظر
 پیاسوں
 کی رحت

 کوئی
 پاتی
 نه
 کائے
 نفم
 کھا
 کر

 تیرے
 نقش
 قدم
 پ
 ول
 فدا
 ب

 عبادت
 کیا
 کروں
 میں
 خور
 میں
 جیا

 کہا
 بلبل
 بے
 جبگر
 کا
 خوں
 بچھا
 کر

کہا بلبل نے ہے آنسو بہا کر کھے کہے ملتا ہی کیا ہے دل دکھا کر تو کیا ہے دل دکھا کر تو کیا ہے فون دل میرا بہا کر گئے وہ خون دل میرا بہا کر میں دیکھوں کیسے گشن کی بہاریں میں روؤوںگی بہت ان کو نہ پا کر میں روؤوںگی بہت ان کو نہ پا کر

عب دل ہے کہیں لگتا نہیں ہے
گئے ہیں وہ مجھے ایبا بجھا کر
میرے ہونے سے رحمت رک گئی تھی
گئی میں آشیاں اپنا جلا کر
مجھے دیتا ہے دل بھی بددعائیں
گئے ہر سانس وہ میری رلا کر

 کہا
 میں نے
 اے
 بلبل سوختہ دل

 یہی
 کرتے
 ہیں
 وہ
 عاشق
 بنا
 کر

 منیر
 گورکن
 ہے
 عاشقوں
 کا

 جلو
 اپنا
 اٹھا
 کر

كلام

وہ دل کی شوخیاں وہ طبیعت نہیں رہی کہاں اب وہ مستیاں وہ طبیعت نہیں رہی پیروں تلے روندھا گیا ناصح دل گلاب وہ ناز وہ ادا وہ طبیعت نہیں رہی دعوت نہ دے ہمیں کہ دل کو بھاتا کچھ نہیں رہی سن اے بہار جاں وہ طبیعت نہیں رہی کہاں اب وہ صبر و ضبط میری جان جل گئ کہاں اب وہ صبر و حبا وہ طبیعت نہیں رہی کہاں اب یہ جسم و جاں وہ طبیعت نہیں رہی ہم کوئی شکوہ اپنی زباں پر نہ لائیں گے جس طرح بھی ستا وہ طبیعت نہیں رہی اس طرح بھی ستا وہ طبیعت نہیں رہی اس عثوں غشوں نے میرا دل توڑ دیا ہے جس طرح بھی ستا وہ طبیعت نہیں رہی

كلام

آ جا کہ آج دل تیری فرقت میں رو پڑا آجا کہ آج دل ہے میرا اضطراب میں آجا کہ آج دل کو بڑی چوٹ گئی ہے آجا کہ آج دل ہے میرا کوئے خار میں آجا کہ آج دل ہے میرا کوئے خار میں آجا کہ آج دل ہے میرا انظار میں آجا کہ آج دل ہیرا اشکوں سے بھر گیا آجا کہ آج دل میرا اشکوں سے بھر گیا آجا کہ آج آئے میرا اشکوں سے بھر گیا آجا کہ آج شور حشر دل سے اٹھا ہے آجا کہ آج شور حشر دل سے اٹھا ہے آجا کہ آج شور حشر دل سے اٹھا ہے آجا کہ آج شور حشر دل سے اٹھا ہے آجا کہ آج شور حشر دل سے اٹھا ہے آجا کہ آج شور حشر دل سے اٹھا ہے آجا کہ آج شور حشر دل سے اٹھا ہے

كلام

اٹھو گل بیار نظامت کو سنجالو میخانے سے نکلو مجاہدوں کو جگادو ان سازتی قلعوں میں ہیں دجال کے بندر آؤ سروں پی ان کے آسان کو ڈھادو دیوانہ وار آؤ کہ زمیں کانپ رہی ہے ان رہی کانپ رہی ہے ان ریت کی دیواروں کو آجاؤ گرادو

اے شوق شہادت کے طلبگاروں کہاں ہو مقادو تہم قوت بازو سے اپنا سکہ بٹھادو آو پکارتی ہیں مائیں بہنیں بیٹیاں عبرت کا نشاں آؤ ظالموں کو بنادو بید کون ہیں قرآن نے واضح بنادیا تم کون ہو آجاؤ کافروں کو بنادو تم کون ہو آجاؤ کافروں کو بنادو بید کون ہو آجاؤ کافروں کو بنادو بید کڑا وقت ہے اٹھو منیر زار بیدی کو جوانوں کو بوڑھوں کو جگادو

كلام

اے چیثم مست دل کو عشقباز کردیا اللہ رے ملکوں ملکوں میں بدنام کردیا کوئی طبیب میری دوا کیوں کرے بھلا اس نے دوائے دل کو خبردار کردیا مخبر سے اب بھی خوشبوئے قاتل نہیں گئی قاتل نہیں گئی قاتل نہیں گئی قاتل کردیا دکھ میں ہوں عیادت کو کوئی دکھ نہیں آتا دکھ میں ہوں عیادت کو کوئی دکھ نہیں آتا اس ماہ رو نے مرفن ذوالنار کردیا اس کی گئی سے آج میں روتا ہوا گزرا اس کی گئی سے آج میں روتا ہوا گزرا کویا کوچے کو ہم نے اس کے اشکبار کردیا

سب بلبلیں ہجرت پر مجبور ہوگئیں سب کو گل بیار نے فریاد کردیا رونے سے تیرے نیند ہماری چلی گئی تو نیز منیر سب کو بے قرار کردیا

كلام

ہر جا سے پکارا جارہا میں ہوں بن کے دل بہلا رہا تماشه ہوں ديكھيئے مقتل میں تماشه آکے سے پکارا جارہا میں <u>ب</u> نس نس میں ہے خوشبوئے ميري جانال ہر جا سے پکارا جارہا میں ہوں كھولا خود ہی راز نے تيري میں ہرجا سے پکارا جارہا ہوں میں گناہگار ہجوم عام ہے اور کے دل بہلا رہا بن تماشه ہوں کر روپ میں بہروپیئے بدل کے دل بہلا رہا تماشه بن ہوں کے میں قربان غم جاناں جاؤل

تماشہ بن کے دل بہلا رہا ہوں

آنگھول سے اینی دیکھتا میں خود ہوں میں لاش اپنی اٹھا کر جارہا ہوں رخی ظالم نه بدلی تیری بے اٹھا کر جارہا ہوں میں لاش اپنی جنازے پر میرے وہ کیوں نہ آئے میں لاش اپنی اٹھا کر جارہا ہوں کہاں کی پر ۔ پھر قفس میں جارہا کسی کے شوق حارہا ديكھو 4 طبيبون پھر سس بے کسی کے سوں کھر قفس میں جارہا من ذوق ہوں قفس سے د کیھو اسیروں ہے سی کے قفس میں فقس میں فقیروں ہے بیا میں فقیروں ہے ہیں میں قفس میں قفس میں قفس میں ہوں د يھو فقيرول بے جاربا ہوں!!!

ہمارے ساتھ آخر کیا ہوا ہے اے منصورؓ و شرف و سچل و سرمست حشر اٹھتے ہیں فریادی ہے خخر میں سر اپنا اٹھا کر جا رہا ہوں

میرا تیرے سوا کوئی نہیں ہے در دوزخ کھلا ہے جارہا ہوں نہ ٹوٹے کی جھی امید دل کی در دوزخ کھلا ہے جارہا ہوں محصے آواز دیگا ہے یقیں ہے محصے آواز دی گا ہے یقیں ہے در دوزخ کھلا ہے جارہا ہوں در دوزخ کھلا ہے جارہا ہوں ہوں ہے تجھ کو واسطہ پیارے نجھائے کا تیرے نظل و کرم شافع سخی کا جناب زھراء پاکٹ حضرت علیؓ کا جناب روتا مسکراتا جارہا ہوں مسکراتا جارہا ہوں

جھے دوزخ میں بھی راحت ہے واعظ میں عاشق ہوں ستایا جا رہا ہوں میری دندگی ہے میں میری دندگی ہے میں میری دندگی ہے میں عاشق ہوں رلایا جارہا ہوں ہے غم میرے لیے راحت کا سامال میں عاشق ہوں مٹایا جارہا ہوں میں عاشق ہوں مٹایا جارہا ہوں

اٹھو سروں پہ اپنے کفن باندھ کے نکلو ہے ہے نکلو ہے اب تمہارے سر پہ آن کھڑا ہے اب شہادت کے طلبگاروں کہاں ہو دیوانہ وار آؤ کہ در جنت کا کھلا ہے جو ہوش میں نہیں ہوش میں لؤ

امت پہ مسلمانوں آج وقت کڑا ہے باطل ہمیشہ مٹتا ہے گا رہے گا اللہ نے حق کو غلبہ میری جان دیا ہے

جھاگ تھی بیٹھ گئی بس رہنے دو تم شہداؤں کے وارث نہیں بیٹیرت ہو ۔۔۔۔۔ یہود و نصرایٰ کے میرے وطن میں پالتو کتے برٹے عہدوں پر ہیں ۔۔۔۔۔ دل میں جب سے وہ سایا ہے دل میں جب سے وہ سایا ہے ہمارے دل سے ڈر نکل گیا ہے ہمارے دل سے ڈر نکل گیا ہے

كلام

ہمارے باباحضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ہوش رخصت ہوا اعضاء بکھر گئے بابا موت سے پہلے مرگئے بابا موت سے پہلے مرگئے بابا وقت نے چھینا وہ سامان قدم ہوسی بھی وہ نقش یا تیرے ہم سے بچھڑ گئے بابا

میرے رضار نے پھیلائی ہے جھولی برسوں تیرے لبوں کو بیہ بیار ترس گئے بابا نہ آقاب بنا دوست نہ چراغ رہے بیا ہیں ہے جھولی رہے یہ جیان دوست نہ چراغ رہے بیا ہیں آخر گڑ گئے بابا جمعے دھتکارتا ہے اب وہ در دولت سے بال و پر اب تو میرے سارے جل گئے بابا اب وہ کہتاہے مجھ سے رحم کی اپیل نہ کر ابیا نہ کر کوئی نہ سمجھا منیر حزیں کی بیاری کوئی نہ سمجھا منیر حزیں کی بیاری اب تو آنکھوں کے بھیچولے بھی ڈھل گئے بابا

كلام

ہوا لكها بلايا جاتا <u>ب</u> الفت يلايا جاتا <u>ب</u> جام آجائے سبق كجولا ہوا جہاں سے اٹھایا جاتا بار جلانے کے بعد بار بجهايا بار جاتا 4 و غم کے اس سمندر میں صبر کو آزمایا جاتا

کیا ہے شجھنے کے زندگی خون دل بہایا جاتا آسان روشنی کوئی زندگی جاتا رلايا كھولا گيا فراق راز <u>เ</u>ท بار <u>ب</u> جاتا آخري

كلام

وہ چل دیئے بہار گلتاں کی خیر ہو
دل خون ہوئے چشم پریشاں کی خیر ہو
دیتا ہوں میں دعائے خیر زخمی لبوں سے
ہو خارو گل کی خیر باغباں کی خیر ہو
کہیے کلام کس میں ساعت کی ہو مجال
بلبل اجڑ گئی ہے بے زباں کی خیر ہو
چڑھتی ہے وقت خیر میں کبر کی شراب
اور مفلسوں مختاجوں کے ایماں کی خیر ہو
مظلوموں کی مجبوروں کی فغاں کی خیر ہو
تیرے کرم کی خوشبو سے روش رہیں چراغ
ہو جیونپڑی کی خیر شبتان کی خیر ہو

عاشق نے اپنی خیر محبت میں بانے دی الجھے ہوں یا برے ہوں دوستاں کی خیر ہو وہ کہہ رہا تھا بادشاہ تجھ کو بنادوں میں رو بڑا کہ بس غم جانان کی خیر ہو اٹھنے کو ہے منیر تیری برم سے منیر میں جارہا ہوں محفل رنداں کی خیر ہو میں جارہا ہوں محفل رنداں کی خیر ہو

كلام

 عشق نے پھونک دیا بھیجہ جال گئی آنکھیں مریض عشق کا پچھ خود پ اختیار نہیں شرم عصیاں لیے آیا ہوں انکی چوکھٹ پر در حبیب اللہ پہر مجھ جبیبا سیاہ کار نہیں اے مبارک پرندوں لوٹ جاؤ اپنے گھر کو منیر زار میں وہ پہلی جیسی بات نہیں

كلام

وہ مہربان ہے تو پھر کیوں دل دکھاتا ہے اللہ لیک کہہ کے وہ ہر شب مجھے رلاتا ہے جھے دھتکارتا ہے اب وہ در رحمت سے وہ کس بلندیوں سے اب مجھے گراتا ہے کہوں میں کس سے مجھے لوٹ لیا ہے کس نے میں کیا کروں کہ اب وہ خون دل بہاتا ہے میں ایک بیل بغیر اس کے جی نہیں سکتا ہے میں ایک بیل بغیر اس کے جی نہیں سکتا ہے وہ جانتا ہے جھی تو مجھے ستاتا ہے اب اس بیان سے معذور ہوگئ ہے زباں جو مجھے اپنے آنسوؤں میں نظر آتا ہے بیر داستان عشق مت سنا معصوموں کو منیر زار جی ہوجا وہ ستم ڈھاتا ہے منیر زار جی ہوجا وہ ستم ڈھاتا ہے

كلام جلاتا حجلاتا حجفولا نام پيا ول جاتا 4 بەتش آتش بنی خون بہاتا ہے آتا نہیں ہے שי پياس لگاتا <u>ہ</u>

زندگی بے وفاہے مہکشو

کی خیبیں اس کا بھر وسہ کی خیبیں
طوطا چیشی کا عجب عالم ہے
لمحہ بھر میں آ تکھیں چرالیتی ہے
اچھے اچھوں سے ہاتھ چھڑ الیتی ہے
بڑے بڑے شہسواروں کوشہسواری بھلادیتی ہے
دھول چیادیتی ہے
جوہمیں جان ودل سے پیارے ہیں
لمحہ بھر میں انہیں مٹی میں ملادیتی ہے

كلام

کو تخت پر بٹھا تا ہے کو در بدر پھرا تا ہے اس کے ہاتھ ہے پیارے نظام سارا وہی چپلاتا ر لا كوئي ثانی ہے نہ ہمسر اس . ہوئی گبر ی بناتا شفا دیتاہے بيارون بندوں پہ رحم کھاتا ہے لاشریک احد میں کیتا ہے کہیں بھی نہیں ساتا ہے بندہ ہے اس کا مہ کشوں اپنے بنده قراری ہے اس ہ میں سکوں tļ

كلام

 ب
 قراری
 اب
 آشیال
 میں
 نہیں

 چشم
 ت
 کھوئی
 کھوئی
 رہتی
 ہے

 دل
 بھی
 اب
 میرا
 جہال
 میں
 نہیں

 ہوئی
 قائم
 قیامت
 آقاب
 رخطت
 بی

 ایک
 نیک
 نھی
 جو
 سامال
 میں
 نہیں

 تو
 بی
 اٹھا
 نقاب
 رخ
 سے

 آج
 تو
 میں
 بھی
 درمیاں
 میں
 نہیں

 موں
 ٹیکتا
 ہے
 بھی
 فغال
 میں
 نہیں

 منیر
 بھی
 اب
 تو
 گستان
 میں
 نہیں

 منیر
 بھی
 اب
 تو
 گستان
 میں
 نہیں

اے میر محبوب پاک پروردگار مجھا پنے دیدار سے محروم نہ کرنااورا پنے نیک دوستوں کی برکت سے مجھے نفع دارین عطافر مانااورانہیں بزرگوں کے ساتھ ہماراحشر کرنا۔ (آمین)

اے عزیز جاں اگر تیری آئے محبوب کی یاد میں نہیں روتی توان میں کوئی خوبی نہیں ہے۔

اسے ریاض ملکوت کی سیر کو نکلنے والے شہسواروں اے حجاب جبروت میں جو کچھ پوشیدہ ہے اس کا ملا خطہ

کرنے والوں نصیحت وعبرت کا شوق اور نیکوں کے قلوب کی عطا کی طلب مجھے تمہاری طرف تھنچی رہی ہے آؤ آؤ کہ شدت اشتیاق کے سبب محبت کے انگارے نے میرے قلب وجگر میں عشق کی آگ جلائی ہوئی ہے۔

سونے میں اعمال منقطع ہوجاتے ہیں جیسا کہ دنیاسے چلے جانے سے اعمال منقطع ہوجاتے ہیں نیندمثل موت کے ہاس پر پھروسہیں ہے

الله کا دوست دنیامیں بیار ہی رہتااس کی بیاری بڑھتی جاتی ہے اور دوابھی بیار ہوجاتی ہے

اے دوست توعنقریب ہم سے ملنے والا ہے آخرت میں سامان
کی ضرورت ہے اور موت اس سے بھی پہلے ہے اپنے سفر کی
تیاری اور کوچ کا سامان کر سفرگاہ سے منزل اقامت کی
طرف اسباب بھیج دے دنیا کی زندگی پر دھوکامت کھا
جیسے کہ جھے سے پہلے نالائقوں نے دھوکا کھایا اور بڑی بڑی
آرز وئیں کیں اور عاقبت کا سامان نہ کیا اور موت کے وقت
سخت نادم ہوئے اور عمر کے ضائع کرنے پر بہت افسوس
کیا موت کے وقت نہ ندامت نے ان کوفائدہ دیا اور نہ
اپنی کوتا ہیوں پر افسوس کرنے سے ان کوفائدہ دیا اور نہ
اپنی کوتا ہیوں پر افسوس کرنے سے ان کو نے بت ملی۔

اے میرے محبوب پاک پرورد گارا گرتو میرے دل کے ٹکڑے کرڈالے تیرے ق کی شم ہے بھی تجھ سے نہ پھرے گا اے میرے محبوب پاک پرور د گار میں بھی بھی کسی کامحبوب ہوا کرتا تھا مگروہ مجھےاس دنیا میں بے یارومددگارچھوڑ کرچلا گیا۔ میں بھی بھی محفلوں کی جان ہوا کرتا تھا تونے مجھے شق کے بیابانوں میں تھ کا کروریان کر دیاد کھآ گ کے یانی کی طلب میں میرا کیا حال ہے میرے بھی بھی آنسو تھے تونے انہیں فنا کر دیا میری بھی پلکیں تھیں تونے انہیں خون ناب کر دیا۔ میرابھی دل تھا تونے اسے ضعیف کر دیا۔ میری آئکھیں بھی تھی جن سے میں مخلوق کودیکھا تھا تو نے اندھی کردیں میرابھیجسم تھا تونے اسے بوسیرہ کر دیا اب تیرابندہ تجھی براعتا در کھنے والا ہو گیاہے

> مقصود صرف تیرادیدار ہے میراذ وق طویل ہو گیا ہے تیری ملاقات کب ہوگی خوش نصیب ہے وہ جو تیرے پاس شب گزارے اسے میرے مالک ومولی تیری اس محبت کے صدقے جو

میں تجھ سے جنت اوراسکی نعتوں کا سوال نہیں کرتا میرا

تحقے مجھ سے ہے مجھے بخش دے

اے میر غم کے دوست میر ے رنج کے ساتھی اگر تو نہ ہو

تو پھرکون ہے جو مجھے ہلا کت سے بچائے

اے میر ے رب اگر تو مجھے عذاب دی تو بھی میں تجھی

سے محبت رکھتا ہوں اور اگر تو مجھے پر رحم وکرم فرمائے

تب بھی تو ہی مجھے محبوب ہے

تب بھی تو ہی مجھے محبوب ہے

كلام

منیر اڑ گیا پنچھی تھا کوئی گلشن میں یہی کہتا تھا میں نشے میں ہوں مزے میں ہوں کس ادا سے وہ پوچھتے ہیں منیر مجتے کس سے محبت ہوگئی ہے چادریں بن رہا ہوں پانی سے مجھے بچھ سے محبت ہوگئ ہے کب تلک روئے گا اسے شوق جنول سوچا اب رات بہت ہوگئی ہے حشر تک خون دل بهاؤل گا چیثم تر کو عقیدت ہوگئی ہے تیرے اندر بھی کوئی روتا ہے اسے کس سے محبت ہوگئی ہے اسی حالت میں مجھے مست کردیں چیثم دل کو زیارت ہوگئ ہے

كلام

~	ساتا	وكھ			كوئى
-	שי	כננ	- t	بھی آ	<i>9</i> ?
رہتا	نهيں	بے درد بھی	كوئى	بھی آ یہاں	اب کیا
~	سناتا	کسے	<u>~</u>	كوئى	كيا
نہیں	قدر	کسے کوئی	تیری	يہاں	جب
~	جلاتا	دل	اپنا	ريباں يہاں يہاں ديھا ديھا	کیوں
سے	بزرگوں	سنا	ڼہ	د يكھا	ابيبا
-	بإتا	سكول	<i>9</i> ?	ہوکر	رند
-	الخفتا	جاگ	פנפ	اک	روز
-	برطاتا	<i>9</i> ?	کو	قراري	ب
نهيں	t	ب آ:	بھی ا	بيار	گل
	سجا تا	كو	گر بی	شب	بے گل جو
ج ہیں	سجا تا زخمي	کو لب	گری <u>ہ</u> کے	شب مع <i>ذور</i>	صبر
~	سجا تا زخمی پلا تا	كو لب دوا	گری <u>ہ</u> کے	شب مع <i>ذور</i>	
ج ہیں	سجا تا زخمی پلا تا	کو لب	گری <u>ہ</u> کے	شب مع <i>ذور</i>	صبر
ج ریز ج	سجا تا زخمی پلا تا کون	کو لب دوا غم رنگ	گرییے جو کا رونا	شب مع <i>ذور</i>	صبر کون
ج الإ ج ن	سجا تا زخمی پلاتا کون لاتا سلام	کو لب دوا غم رنگ	گرییه جو کا رونا کو	شب معندور ہے مجبور کا فرشتے	صبر کون چیثم
	سجا تا رخمی پلا تا کون لا تا	کو روا غم رنگ صدا	گرییه جو کا رونا کو	شب معندور ہے مجبور کا فرشتے	صبر کون چیثم روز
ہے ہیں سے میرا	سجا تا زخمی پلاتا کون لاتا سلام	کو لب دوا غم رنگ	گرییه جو کا رونا کو	شب معندور ہے مجبور کا فرشتے	صبر کون چیثم روز اس

كلام

قطب عالم تاجداراولياء محدشاه قريثى دامت بركاتهم العالى حفظ الله تعالى

آ گئے	قريثي	شاه	مخمد	ميخانه	پیر
آگئے	قريثي	شاه	مخمد	جانانه	روئے
مرحبا	مبارک	t T	تيرا	ميخانه	جير
مرحبا	مبارک	1 تا	تيرا	جانانه	روئے
مرحبا	مبارک	tī	تيرا	جانانه	جان
مرحبا	مبارك	tī	تيرا	عرفانه	سثمع
آ گئے	قريثي	شاه	مخمد	ميخانه	چیر
آ گئے	قريثي		مخمد		
	.			•	
ر گما	حیات مل	7	کشول	ایک	ہو مہ
	عليات كول گلاب كھل				
	جائے شوق	•			
آگئے	ه قریثی	مخمد شا	جاناں	میرے	اب
آ گئے	قريشي	شاه	مخمد	ميخانه	جير
	قريشي قريبي				

شور عشق دل سے اٹھا ہے گل بیار کے بیار کے بیار منہ سے نکلا ہے گل بیار کے آؤ آؤ مہ کشوں دعوت وصال عشق ہے وہ میرے جاناں مخمد شاہ قریثی آگئے

پیر میخانه مخمد شاه قریثی آگئے روئے جانانه مخمد شاه قریثی آگئے دسته دل بیار کی اب یاد ان کو آگئی جان جب میری فراق یار لب پر آگئی عاشق منیر زار کو بیدار کرنے کے لیے بال میرے جانال مخمد شاه قریثی آگئے ہال میرے جانال مخمد شاه قریثی آگئے

پیر میخانه محمد شاه قریثی آگئے روئے جانانہ محمد شاه قریثی آگئے

كلام

رخم کر جان سے جائے گا ہے بیار تیرا پوچھنا ہے ہے طبیبوں سے بار بار تیرا اے علاج گل بیار اب کرم کردے دکھے کس حال کو پہنچا ہے گناہگار تیرا زندگی بے وزن ہوکے بھی کتنی مہنگی ہے

کیسے کیسے فریب کھاتا ہے مہ خوار تیرا

آ اثر دکھے سر عرش بریں سے صاحب

کیسے روتا ہے شب و روز بے قرار تیرا

اب تو آؤ رخ روش سے شفایاب کرو

بہت تکلیف میں ہے روح اشکبار تیرا

کوچ یار ملا قرب حق نصیب ہوا

کتنا ناشکرا ہے وللہ منیر زار تیرا

جو تجھ سے پیار کرے گا وہ سزا پائے گا

بڑھے گا درد دل جب بھی سکون پائے گا

بیہ راہ عشق ربگزر ہے سوختہ دلوں کی

جو اس بلا میں پڑے گا وہ جاں سے جائے گا

کتاب حق کے مطابق جو فیصلہ نہ کرے

کفر کے سامنے وہ اپنا سر جھکائے گا

حاکم وقت بھی ایمان کے پیچیے بڑا ہے صاف لگتاہے جہنم میں گھر بنائے گا

كلام

اسی ہے درد کے ہاتھوں قبل ہوا ہوں میں ہاں اسی دل دکھانے والے پر فدا ہوا ہوں میں میں درد عشق کا عاشق ہوں آپ کیا جائیں کیے ایام کی تلخی پہ جھومتا ہوں میں میں نے قصداً یہ خطا کی ہے ناصحان حرم پرانا صیاد ہوں خود جال میں پھنسا ہوں میں وہ بہاتے ہیں مجھے پانی میں سزا کے لیے جنہیں آتش کدے کی راکھ سے ملا ہوں میں دھر کنیں دل پہوں میں دو جہاں سے اٹھا دنیا و مافیھا کیا ہے میں ہوں میں دو جہاں سے اٹھا دنیا و مافیھا کیا ہے بس اس کے چہرے میں کچھ ایسا کھو گیا ہوں میں برای عطا ہو گیا ہوں میں برای عطا ہے کہ ہم جیسوں کو گدائی ملی برای عطا ہے کہ ہم جیسوں کو گدائی ملی برای عطا ہے کہ ہم جیسوں کو گدائی ملی برای عطا ہے کہ ہم جیسوں کو گدائی ملی

میں نے کہاا ہے دوست میں تیرے پیچھے پریشان حال لیے پھرر ہا ہوں تواس نے کہااس میں عجب کیا ہے یہ تیرے لیے مناسب ہے میں نے کہاا ہے دوست اگر توایک رات کے لیے پریشان حال دل کا دوست بن جائے تو دل کے آرام کا سامان ہوجائے تواس نے کہاا گرعقل کے کوچے کا دل ہے توبیتمام شغل کچھ قیمت نہیں رکھتے

كلام

ان اداؤں نے تیری میرا دم نکال دیا دل نکالا تیرے خجر پہ ہم نے وار دیا جان سے اپنی میری جان گئے ہار گئے دو جہانوں کو تیرے نقش پاء پہ وار دیا ان کے قدموں میں پڑی ہے تو پڑے رہنے دو جب سے دیکھا انہیں دستار کو اتار دیا دل چلا چھوڑ کے ہر شے جہان فانی کی تیر میں تیر چیثم یار نے اتار دیا فضل ربی ہے ارے حاسدوں حمد نہ کرو فضل ربی ہے ارے حاسدوں حمد نہ کرو میرے پیالے میں میرے ساقی نے جو ڈال دیا اے حسن یار مجھے کھودیا ہے عالم نے جب بیت پوچھا سٹمگر نے مجھے ٹال دیا جب میں میرے کرو جب بیت پوچھا سٹمگر نے مجھے ٹال دیا جب بیت پوچھا سٹمگر نے مخیر حزیں کی تربت میں بیت بین میر حزیں کی تربت میں بیٹ کی تربت میں بیٹ گئے میں منیر حزیں کی تربت میں بیٹ گئے میں منیر حزیں کے ڈال دیا

كلام

میرے محبوب میری جان عجب کام کیا مست کرکے مجھے رسوا سر بازار کیا ہے قدرت نہیں کلام پر مجنوبوں کو تو نے اچھا یہ میری جان انظام کیا چشم قاتل کی تباہ کاریاں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کی جس نظر ڈال دی جس پر گل بیار کیا کوئی کیا جانے میری داستان رنج و الم میرے دلدار نے مجھ کو جلا کے راکھ کیا سرکشی میں بھی در توبہ کھلا ہے ناصح میرت نے میرا حال کیا بتاؤں کیا محبت نے میرا حال کیا شخ نے دیکھا مجھے روتا ہوا کوچ میں بنس کے بولے کہ اچھا عشق نے انجام کیا بنس کے بولے کہ اچھا عشق نے انجام کیا دھیٹ بٹری تھی چڑھا عشق نے ہاتھوں غافل بیا دھیٹ کے ہاتھوں غافل بیں منیر حزیں کو مار کے بیدار کیا

كلام

نام لے لے ان کا خون دل بہاتی ہیں دھڑ کنیں دل میں میری جان شفاء پاتی ہیں

انہی کے در کی سخاوت ہے دونوں عالم میں انہی کے دم سے چن میں بہاریں آتی ہیں جهوم كر ليتے ہيں جب نام جان رحمت السلام كا عاشقوں کی زبانیں شہد سے بھر جاتی ہیں انہی کے نور سے بیہ سارا جہاں روش ہے ہیں جتنی رحمتیں ہونے سے ان کے آتی ہیں تم سمجھتے ہو یونہی چلتا ہے یہ کار جہاں دعائیں ان کی ہی نظام کو چلاتی ہیں ہے ہمہ وقت ان کی نظریں سب غلاموں پر وہ نگاہیں ہمیں ہر فتنے سے بچاتی ہیں گل بیار کے کاشانے میں ہر شب مستوں در حبیب سے ٹھنڈی ہواکیں آتی ہیں وہ اٹھاتے ہیں جب بھی چیثم کرم مستوں پر شرم عصیاں سے سو سو جانیں تڑپ جاتی ہیں کہاں محبوب حق ہے اور کہاں مجھ سا بدکار میری بیار آئکھیں اشکوں سے بھر جاتی ہیں میرے چہرے پی حکمرانی ہے ان آنکھوں کی جو ان کی یاد میں خون جگر بچھاتی ہیں میری اداسیاں مجھ کو دیار غير ميں جگنوؤں کی طرح جلاتی ہیں بجھاتی عاشقی میں بڑی قیت چکانی برٹتی ہے

فراق کی بلائیں عاشقوں کو کھاتی ہیں سر کٹی لاشیں کئی حوروں کی شب گریہ ہم گناہ گاروں کے اشکوں میں مسکراتی ہیں بارشیں خون میں نہلاتی ہے ہم رندوں کو بل بیار پہ ہر طرح ستم ڈھاتی ہیں چلو منیر چلیں بزم شاہ خوباں میں چلو منیر چلیں بزم شاہ خوباں میں ببلیس رات گئے محفلیں سجاتی ہیں

كلام

بلندگی کے ارادے سے کتنی اندر سے میں نکلتا ہوں دل ہوں شاید میں بوڑھی دنیا کا زمین کے سینے میں تڑپتا ہول زندان کے تہہ خانے میں بیار ہوں سسکتا قيري ہوں گریہ میں شب گزرتی <u>~</u> بے قراری میں رنگ بھرتا ہوں زرد چیرے کی زندگی کے لیے سو کھے کنوؤں سے یانی بجرتا ہوں کی بقایا جات ہوں میں رندوں

اگلتا فرقت میں خون تيري ہوں <u>ب</u> سبخشش کی بیر بيار میں داغ رکھتا گریے حيثم ہوں کھروسہ نہیں ہے دوستول کا دوری بنائے رکھتا ہوں كرتا شكار م*د* •ب منير خود ہوں تكاثا ہوں جب اک قیامت ہوں

كلام

جس کو شفاء ملی سوئے مقال چلا گیا کرکے وہ آنسوؤں کی سخاوت چلا گیا جب سر نہیں ملا میرا مقال میں دوستو وہ دے کے دل کو داغ محبت چلا گیا دیکھا نہ ہم نے پھر کہیں وہ چہم اشکبار جب راز کھل گئے تو چہم تر چلا گیا اٹھا ہوں میں غبار کی مانند بزم سے اٹھا ہوں میں غبار کی مانند بزم سے سب چھوڑ گئے جب میرا دلبر چلا گیا مسکین دل سے مرشد جاں نے وفا نہ کی دوزخ میں چھوڑ کر مجھے جنت چلا گیا دوزخ میں چھوڑ کر مجھے جنت چلا گیا دوزخ میں چھوڑ کر مجھے جنت چلا گیا دوزخ میں جھوڑ کر مجھے جنت جلا گیا

اب زخم دل سے وہ دم حسرت چلا گیا کل شب منیر زار رہا کردیا گیا مرنے کے بعد کوئے محصلیت چلا گیا

كلام

بلبل عشق کو میخانے میں لاؤ مستول اس کو مستول پہ شب گریہ بٹھاؤ مستول جاب دل سے نقاب رخ سے اٹھاؤ مستول خون دل میرا پیو اپنا پلاؤ مستول میرا نہ اعتبار کرو میں عشق باز ہول میرا نہ اعتبار کرو چراغ میکدے کے سارے بجھاؤ مستول اس نے دیکھو مجھے دیوانہ کرکے چھوڑ دیا نگاہ تیج سے دامن کو بچاؤ مستول گئ دستار سر کے ساتھ کوئے قاتل میں گئ دستار سر کے ساتھ کوئے قاتل میں میں بت کے جیسا ہوگیا ہوں رلاؤ مستول میں خدا بچائے سب کو عشق کی تابی سے خدا بچائے سب کو عشق کی تابی سے منیر زار کی میت کو اٹھاؤ مستول

بہت اداس ہوں محفل کو سجاؤ مستوں مزار بے کسی ہوں خاک اڑاؤ مستوں گل بیار ہوں شراب بلاؤ مستوں دل ميرا كهان ره گيا لاؤ مستون عشق پيو حق لااله الا الله گھر محبت کا قصر دل میں بناؤ مستوں چیثم اشکبار ملی در محبوب ملا چشم اشکبار ملی خون شکرانے میں آنکھوں سے بہاؤ مستوں اے چیثم تر کیوں مسکراتی نہیں زنداں میں دل حسرت زدہ کی راکھ اڑاؤ مستوں ہے رخ یار کی خیرات میری آنکھوں میں آنکھ سے آنکھ چلے آؤ ملاؤ مستوں نگاہ یار نے قلب و جگر کو پھونک دیا قرار لٹ چکا ہے جشن مناؤ مستوں قرار ہمیں جیموڑ گیا مشانوں منیر زار کو میخانے میں لاؤ مستوں

رہی رہی سجارہی جح ہیں ہوئے بہلا رہی 4 فلطى . ملاطی کھا رہی ابليس بي کہتے بنت ہے توفیق نبھا رہی اسے توبہ کی ~ بنارہی محبت اینی نادان کی <u>ئ</u> يہ ظلم اپنی جال پہ ڈ ھار ہی

ہوجا	قرار	<u></u>	آ سال	,	ز مین
<u>~</u>	پارہی	سكون		قراري	ب
~	ہور ہا				سوز
<u>~</u>	آ رہی			بيار	گل
<u>~</u>	ربإ	مسكرا		بيار	دل
<u>~</u>	جارہی	اٹھائی		ميت	اشك
مستول	تماشه	محو		~	حاند
~	بارہی	?	تجائى	.u	حا ندى
رہے	براجمان	4		دل	ابليس
-	جارہی	بلائی		اليي	دوا
Ź	د ين	ليے		_	نكالن
~	جارہی	طلا ئى			غذا
میں	گپاڑی	~	ديا	سی	ڈنٹر ا
~	جارہی	مانی			بات
ساقی	برابر	2		سمندر	رے
~	جارہی	باري	ż	کی	منير

كون رلا عرش فرش وریانی تیری نژبا ہوش دل 4 کاشانے کو كون روٹھا ہے س د ونيا גיم بطها کو پہاں گیا قصر رہتاہے ہے اشكبار دل آنسو يبهاں دل گیا دفنا كون ہے مرجھا تھی ساه گیا اپنی حيادر سنا بيار بيار ن ر بر دیکھی دیکھی میں بر گیا حیصوڑ کر چلا بلبل زمین تھا آشیاں بھلا ہے سوئی ہے غم نجریں آئينه كون نہیں اٹھتا کیوں كون دروازے پر خون

كلام

عاشق ہے ہر جگہ یپ تماشہ بنا ہوا عاشق ہے راز عشق میں کعبہ بنا ہوا

عاشق ہے کہیں رونق محفل گل بیار
عاشق کہیں قفس میں ہے تنہا پڑا ہوا
عاشق ہے کہیں روئے شریعت کے بھیں میں
عاشق ہے کہیں دام رقص میں بندھا ہوا
عاشق ہے کہیں واعظ ناصح کے روپ میں
عاشق ہے کہیں گم شدہ پھر بنا ہوا
عاشق قرار میں ہے کہیں وصل روئے یار
عاشق فراق میں ہے کہیں وصل روئے یار
عاشق فراق میں ہے کہیں وصل روئے یار
عاشق فراق میں ہے کہیں وطل ہوا

كلام

ميخانه سجا جانانہ کا ہوا شمع کے پروانه جلا ہوا وه پیار کا کود بڑا آگ میں مارا پھر شوق شہادت ہوا مستانه جلا ہوا آیا در جانانہ ہوگیا وه بیمار تو دیوانہ ہے بيگانه لڻا ہوا د یوانه اس پر بھی نظر کیجئے اے شمع گل ہے جان دل میں جانانہ بنا ہوا اميد چبن مر گئی بيار چل بسا

دیکھا گل بیار نے کا شانہ گرا ہوا
اس کو تو غم یار سے فرصت نہیں جناب
یہ دل ہے اپنے جاناں کا دیوانہ بنا ہوا
آجا لب دل کھول لب دل سے ملا دے
ہے عاشق منیر حزیں جانانہ بنا ہوا
ہے عاشق منیر حزیں میخانہ بنا ہوا
ہے عاشق منیر حزیں بیانہ بنا ہوا

كلام

میں نے کہا ہے ہے ادب آکھوں کی خطا ہے میں کیا کروں کہ اب کوئی ان میں نہیں چپا کہنے گئے بہت ہی کٹھن ہیں ہیں ہیں جڑھتا نیزے پہ ککموں کا کبھی سر نہیں چڑھتا میں نہیں ہی میں گریے شب میں میں نے کہا مرجاؤں گا میں گریے شب میں فظرہ حیات کا کہیں مجھ میں نہیں ماتا کہنے گئے ہم ہیں یہی ہے تیرا شبتال عاشق ہمارا مر کے بھی ناداں نہیں مرتا میں میں نہیں سنتا مرتا کہ اب وہ ہماری نہیں سنتا میں کہنے کہا کہ اب وہ ہماری نہیں سنتا میں کہنے گئے یہ رحمت پروردگار ہے

ہو زخم عاشقی تو کبھی بھی نہیں بھرتا میں نے کہا مکین دل راحت نہ پائے گا جب تک تیرا قدم میرے دل پر نہیں لگتا کہنے گئے چادر سے زیادہ پاؤں نہ پھیلا گئے گئے چادر سے زیادہ پاؤں نہ پھیلا گئے گئے کا کہ میرا دل نہیں ملتا

كلام

جانے کے بعد تیرے ہم بیار ہوگئے فود اپنے آپ سے بھی ہم بیزار ہوگئے وہ مسکرانا تیرا میری جان لے گیا ہم تیری ان اداؤں سے برباد ہوگئے وہ قوت گویائی ساعت ہوئی رخصت جب سے نظر ملی ہے بے قرار ہوگئے بعد دل نے کوئی آرزو نہ کی بجب سے تیری نظر کا ہم شکار ہوگئے ہاں تیری چہم مست سے توبہ کا در کھلا ہم عشقباز کھل کے گناہگار ہوگئے مہت کے لینہگار ہوگئے مہت کے لینہگار ہوگئے مہت کے گناہگار ہوگئے مہت کے بعد آئے وہ پہلو نشیں ہوئے مہت کے بعد آئے وہ بہلو نشیں ہوئے وہ بہلو نشیں ہوئے وہ بہلو نشیں ہوئے وہ بہلو نشیں ہوئے وہ بہلو نشیں موئے وہ دھر کو اشکبار ہوگئے وہ دھر کنوں میں ہر جگہ بیدار ہوگئے

ئيں ئيں	ر ہے رہے	وهو رو	ه پیره م	یہ سے ہار بس	دل گر گل ب <u>ب</u>
میں پی پی پی پی	نشیں مبین مکین دیں	کے مند ا نور یے کے بنیا و	رش کے تور حق مر جنہ سرور د		کہاں و کہاں کہاں و کہاں
عصیاں ہیں ہیں ہیں	داغ مكال ناتوال كسال ب نوا جزا	بیں بن و ہر ہر بے روز	ناپاء دیء کو ہامیء رہ سان سونس شافع		كباں كباں كباں كباں و

ہم ہیں فقط سامان دوزح عالم جان جانان خاصه عالم خلاق رونق ابوان عالم صالله و هليسي^ه محبوبان عالم مير محبوبان نور حق نور مجسم محشر کہاں و الله شافع دربار والبار کہاں

کہاں ہم ہیں منیر گلی کا کوڑا کہاں وہ اللہ فلد بریں ہیں کہاں وہ اللہ فلد بریں ہیں کہاں وہ اللہ گنبد خطری کمیں ہیں کہاں وہ اللہ سے گنبد خطری کمیں ہیں دل گریہ سے چہرہ دھو رہے ہیں گل بیار بس ہم رو رہے ہیں

كلام

اٹھ منیر زار رب کو یاد کر زمین دل کو پھولوں سے آباد کر دیدہ تر سے سمندر جاگ اٹھے اٹھ کل بیار ایبا کام کر ڈر خدا سے صاحب گوشہ نشیں ڈر خدا سے صاحب گوشہ نشیں

امّت محبوب الله کو بیدار اٹھ ہے نادان نہ بن سونا موت تيرا اٹھ سب کو ہوشیار راہبر اے تیری مر مٹی ہے زہر قوم طبیب دیده ور احساس اے قوم بڑھتا جارہاہے مرض بیزار کر یہودی فتنوں سے ان متقیم پر كو لا صراط . کر آ فناب آ حی علی الفلاح کو ماري کی اے كر دلوں کو آجا اشكبار ن چۇر منير جال کو قبول \int مرشد اشكبار کو غم ولبر میں

كلام

اے پیر مغال دل کو میرے توڑ دیجیئے آنے کو ہوڑ دیجیئے آنے کو ہوڑ دیجیئے اے پیر مغال جان مصیبت میں پڑ گئی آرے کی اور کیجیئے جاتی نہیں ہیں قلب و جگر کی اداسیال جاتی نہیں ہیں قلب و جگر کی اداسیال

يتجر الله ي ميرا سر يحور ديجيئ کلرا میرے سینے میں ہے ایک تمہارے دو گلڑوں کو ملائے دل جوڑ دیجیئے بس ایک بار مسکرا کے دیکھیئے مجھے پھر اس کے بعد میری آنکھیں پھوڑ دیجھئے اب جان یہ بن آئی ہے اے جان مسیا اس الجھے ہوئے دم کو آج توڑ د تحليئے پہچان نہ بن جاؤں تیری مرشد دوراں رسوائے عشق ہوں میں مجھے چھوڑ دیجیئے اے شیخ حرم میں غلام روئے یار ہول کافی ہے یار شیخوں کو سب چھوڑ دیجیئے کیوں اب وہ نکلتے نہیں ہیں سیر چمن کو کہتے ہیں مجھے مست کوچہ چھوڑ دیکیئے کیونکر خفا ہے ہم سے وہ جان محبت کچھ ذہن پر منیر اپنے زور دیجیئے

كلام

اپنی دستار اتار دی ہم نے تیرے قدموں پہ وار دی ہم نے ہر مرض کی شفایابی کے لیے

 تیرے
 کوچ
 کی خاک دی ہم نے

 نفس
 اک بوڑھا مداری تھا

 گلے میں رسی ڈال دی ہم نے

 شراب ملتی رہی میخانے سے

 مست ہو کر گزار دی ہم نے

 دشت و صحرا میں کاٹ دی ہم نے

 منیر تربت بھی ہم پے نازاں ہیں

 منیر تربت بھی ہم پے نازاں ہیں

 غم جاناں میں جان دی ہم نے

كلام

یہ قلندر جو سر مند پہ بٹھائے گئے ہیں جو بھی آئے ہیں دنیا میں ستائے گئے ہیں ان کو خیرات ہو علی ملی ہے ورثے میں سوز الفت میں صبح و شام جلائے گئے ہیں دل عجب ہے سوکھا کنواں صحرا کا سنگ اشک عجب ہے ہیائے گئے ہیں صبر اور رونا ہے جزا یہی انصاف عظیم سبد سبب بیار سمندر میں رلائے گئے ہیں یہ در عشق میں مانند سٹمع جلتے ہیں یہ در دنیا سے یہ مہ خوار اٹھائے گئے ہیں در دنیا سے یہ مہ خوار اٹھائے گئے ہیں در دنیا سے یہ مہ خوار اٹھائے گئے ہیں

یہ ازل سے غلام روئے یار ہیں واعظ دائی ان کو جام عشق پلائے گئے ہیں جب یہ تکرار پہ آجائیں تو گل بیار ٹوٹ کل بیار ٹوٹ کی جیں ٹوٹ کی جیں ٹوٹ کی جین منیر زار بے نشاں نشان رکھتے ہیں منیر زار بے نشاں نشان رکھتے ہیں بیا کے گیانہ زخم ان کو لگائے گئے ہیں

كلام

وہ گئے تو بس گل بیار کا بھی دم گیا پیچے ان کے دل گیا پھر اس کے پیچے سر گیا اس قدر رویا گل بیار ان کی یاد میں مہ کدے کو مہ کشوں وہ چیثم تر سے بھر گیا جب مریض عشق کو دیکھا طبیبوں نے کہا سخت دل تھا اس قدر کیسے کلیجہ پھٹ گیا ان کے نقش یا کو آٹکھوں نے بنا ڈالا حرم بس کی سر پر سجا کر وہ مریض غم گیا دار فانی چھوڑ کر سب رشتے ناتے توڑ کر بس رشتے ناتے توڑ کر کیا اب سے سنتے ہیں گل بیار اپنے گھر گیا کیوں نہیں آیا گل بیار اب تک خلد میں کو مرگیا وہ مرگیا

بے قراری میں سکوں مل رہا داغ حسرت اٹھا کے لا ىي پروان، دوائے دل بخ بلبل اسے کے جا جلا کے لا سوکھ کر تنکا ہوگیا ہے عاشق بلبل میں اپنے اٹھا کے لا مارا 6 خون روتا ہے پیار بلبل وقت ماضی بھلا _ IJ _ عاشقى اسے رنگ دیں گے بلبل حسرت بجھا کے لا جراغ روٹھا رہتاہے بزم ونیا منیر کو جا منا کے لا بلبل

كلام

گل بیار کو وہ مست بنائے ہوئے ہیں ججرہ دل میں راز داروں وہ آئے ہوئے ہیں نقاب گل میں روئے عشق چھپائے ہوئے ہیں نقاب گل میں روئے عشق چھپائے ہوئے ہیں شاہ جیلان ہیں محفل کو سجائے ہوئے ہیں

كلام

وہ دل ہی کیا جو راہ عشق میں پامال نہیں وہ کے نہیں جو تیری رہگزر کی خاک نہیں کیا ہو تیری رہگزر کی خاک نہیں کیا ہے تیخ ادا نے شہید سوختہ دل تیرے نقیر کا اب دنیا میں قرار نہیں وہ برنصیب ہے دونوں جہانوں میں پیارے جو تیرے چاند جیسے چہرے کا غلام نہیں جو تیرے چاند جیسے چہرے کا غلام نہیں

مسجد و خانقاہ میخانہ ہو یا بت خانہ اب کہیں بھی گل بیار کو آرام نہیں جب میں مرجاؤں گا تو لوگ سکوں پائیں گے ابر رحمت کا ہوں جب تک کوئی امکان نہیں کاش ماں نے مجھے جنا ہی نہ ہوتا ناصح مجھے سے بڑھ کر جہاں میں کوئی گناہ گار نہیں اب اندھیرے سے بھی ڈر گتا ہے منیر حزیں قبر تاریک ہوگ کچھ بھی زاد راہ نہیں قبر تاریک ہوگ

عمل سے پہلے رہنمائی حاصل کراسلیئے کے مل کی راہیں بہت وسیع ہیں اے واعظ ناصح آگرہم خونخو ارخیر وں کی نوک پرسجدہ کریں اور وہ خیر ہماری آنکھوں میں پیوست ہوجائے پھر بھی ہم اس کی دی ہوئی نعمتوں میں سے کسی ایک نعمت کا بھی حق ادانہ کرسکیں گے سن اے عزیز جاں اللہ پاک کی نعمتیں تو نافر مانوں کے لیے بھی وسیع ہیں پھراس کے بین کس طرح ناامید ہوسکتے ہیں

گئی گئی	ہار ہار	میں میں	فرید فرید فرید	يار يار
گئ گئ گئ	ساتھ دربار پار ہار	ول کے کے اس سمندر میں	'	میں سر بے یار
گئی گئی	ہار ہار	میں میں	فرید فرید	يار يار
پچينکا بیشا دیکھا گئی	دوزخ در در سب بیمار	ہمیں لیے نے یہ کہاں		جنت ول اس که
گئ گئ	ہار ہار اس رونا	میں میں شب ک	فرید فرید روز و	يار يار اب

ج	دھونا	چېره	سے	اشکوں
ج	سونا	کيا	جاگے انہیںر	جو
گئ	ھاگ	تو	مر گئی	جب
گئی	بار	میں	فرید	يار
گئی	بار	میں	فرید	يار
رب	ڈیرہ	ہی	مقبروں	دل
حب	پہرہ		زباں	خاموش
حب	گہرا		زخم بڑا	پیم
گئی	مان		خطا میری	تھی
گئی	ہار	میں	فرید	يار
گئی	ہار	میں	فرید	يار
گیا گیا گئی	ڻوٺ روڻھ لوٺ جان	ہارا کو	غم کا دوست چثم حزیں آنسو	دل دل وه آنسو
گئی	ہار	میں	فرید	يار
گئی	ہار	میں	فرید	يار

یہاں یہاں یہاں گئ	ىماتھ ييار زار جان	ں نیر	האנ לא יי יי	کون کون کون راز	ب ب کیا
گئی گئی	ہار ہار	میں میں		فریڈ فرید	يار يار
گئ گئ گئ	گبر اجر گبر مار	د مکھ د مکھ فریڈ کی	رت میں ت پیا	صور م نکھ بار بار	میری میری میری میری
گئی دیا دیا ک	ہار چھوڑ توڑ دنیا چھوڑ	میں میں نے کو بہری رم پ	نے دل ن	فرید فرید شاه ٹو <u>ت</u> اندهی	یار یار مجھے میرے اس
گئی گئی	بار بار	میں میں		فرید فرید	يار يار

کرتا ہے ملامت کرنے دو وہ راز ہمارا کیا جانے جس نے عشق چکھا ہی نہیں وہ اسکے مزے کو کیا جانے جو عشق سے خالی بندہ ہے وہ اندھا ہے راہ طریقت میں جو سوکھے کنویں کا مینڈک ہو وہ بحر کرم کو کیا جانے ہر گل گل بیدار نہیں ہر اشک میں خوشبوئے یار نہیں جسے زخم لگے ہوں نہ فرقت میں وہ سوز چمن کو کیا جانے گئے خون دل لے کر اپنا اے خسرہ ہم بھی دنیا سے انجام یہ عشق کا دکھے لیا کیا حشر میں ہوگا خدا جانے کہ راس ہے خوشبو بھنگی کو گنجا الزام دے کنگھی کو جسے درد محبت عطا نہ ہو وہ رنگ فقیر کا کیا جانے کسی بات کا کوئی جواب نہیں دیتا ہے اب غم کا مارا منیر حزیں خاموش ہے مستوں کیا ہوا ہے خدا جانے منیر حزیں خاموش سے مستوں کیا ہوا ہے خدا جانے منیر حزیں خاموش سے مستوں کیا ہوا ہے خدا جانے

كلام

 جاب
 رخ
 سے
 اٹھا
 آفتاب
 کردے
 مجھے

 صدائے
 عشق
 رشک
 ماہتاب
 کردے
 مجھے

 بخش
 دے
 روح
 کو
 اب
 مستقل
 خمار
 اپنا

 اے
 چشم
 بناز
 بے
 حساب
 کردے
 مجھے

کاستہ دل میں نقش پائے جان رحمت آلیا دے کے کان رحمت آلیا فضل و کرم لاجواب کردے مجھے کے دل تربت خواجہ بقا باللہ میری بہادے خون جبگر اور مزار کردے مجھے

كلام

قطب عالم خواجه خواجهًان حضرت فضل على قريثي نورالله مرقده

فضل محبوب ایسی کی عطا ہے محبوب ایسیہ قريثي على فضل على اک راز داربا ہے قريثي الخفنے نهيس جو بيڻھ گيا بيٹھ 6 ہوا ہے نظل فضل علی کی خاک _ بوسے فضل على قريثي تیرے درد کی دوا ہے مجھ علی باغ علیؓ میں آشیاں ہے : مستّوں پہ مہرباں ہے فضل فقير كا خوشبو تیری نہ ہم سے چھپائی گئی حضور اب راز کھل گیا ہے فضل علی قریثی سگئی دستار میری ^{حییث}م محبت کو بھا یہ تیری خاک یاء ہے

جھنڈے تلے منیر تیرے روز حشر ہو میری یہی دعا ہے فضل علی قریثی

كلام

حضرت خواجه قطب عالم فضل على قريثي نورالله مرقده

جب شب گریہ ہم پہ ظلم و ستم ڈھاتی ہے تربت فضل علی قریثی سے صدا آتی ہے مان بدکار ہیں پر در نہ ان کا چھوڑیں گے قطب عالم کی خاک اپنا دھرم نبھاتی ہے وہی محبوب ذوالمنن ہے میری آٹھوں میں چشم مست نواز اپنا اثر دکھاتی ہے ماشتی آٹھ کے دریا میں خوں بہاتی ہے آتش عشق میں ہم جل گئے اے مرشد جال ماشقی آٹھ کے دریا میں خوں بہاتی ہے آتی ہے آتش عشق میں ہم جل گئے اے جان بہار ماکھ تی ہے جو تیرے در پہ اڑ کے آتی ہے مام میت میں ہو ہیں مستوں کے امام ایک ایک کے ایک مانی ہے ایک ایک کے ایک بہار کے آتی ہے ایک ایک شعوں کے امام ایک ایک کے ایک کھول کے ایک بہار کے آتی ہے میں داکھ تی ہو ہیں مستوں کے امام ایک ایک گئے ہے جو بین مستوں کے امام ایک ایک گئے ہے جو بین مستوں کے امام ایک ایک گئے ہے جو بین مستوں کے امام ایک ایک گئے ہے جو بین دکھو ایک جو تے منیر زار کی گیڑی میں رکھو یہ دوہ خوشبو ہے جو بیداروں کو جگاتی ہے یہ دوہ خوشبو ہے جو بیداروں کو جگاتی ہے یہ دوہ خوشبو ہے جو بیداروں کو جگاتی ہے

حضرت خواجه سيدي ومرشدي مخمدشاه قريثي حفظه الله تعالى

اے محمد شاہ قریثی گل بیار ہیں ہم ہم مختبے دیکھنے آئے ہیں چلے جائیں گے اے مہربان حاند ہم فقیروں سے چہرہ نہ چھیا ہم کجھے دکھنے آئے ہیں چلے جائیں گے آ میری جان کچھ سامان دل کا ہو جائے ہم کھنے آئے ہیں چلے جائیں گ ہم کسی شے کے طلبگار نہیں ہیں تجھ سے ہم کجھے دکھنے آئے ہیں چلے جائیں گے تو نظر ڈالے یا نہ ڈالے ہم فقیروں پر ہم تختے دیکھنے آئے ہیں چلے جائیں گے چاہے دھیکار دے تو ہم کو آستانے سے ہم کھنے آئے ہیں چلے جائیں گے دے اینے مُسّن کی زکوۃ ہم اسیّروں کو ہم کھنے آئے ہیں چلے جائیں گے کیوں بگڑتے ہیں میرے آنے سے مہ خوار تیرے ہم نجھے دکھنے آئے ہیں چلے جائیں گے

اب منیر حزیں کو دکھ نہ دے مجمہ شاہ
ہم مختجے دیکھنے آئے ہیں چلے جائیں گے
چلو منیر گھر چلیں
ماں راہ دیکھتی ہوگی
وہ جس میں قوت برداشت نہیں
وہ اچھے اعمال ضائع کردیتا ہے
وہ اعمال ضائع کردیتا ہے

یہ نفس مطمئنہ ہے یہ دل کو پاک کرتی ہے محبت پاک ہوتی ہے یہ پاک والے کرتے ہیں اپ تول میں کی کی کمائی سے ناپ تول میں کی کمائی سے خدا بچائے سب کو اندھی بینائی سے درویشوں کی زندگی کیا ہے بیان بہ خدا کوئی زندگی ہی نہیں بی

ہاں ملے جام شہادت کا مجھے تیرے قدموں کی خاک ہوجاؤں اب میں لے جاؤں گا خود کو یہاں سے اب میرا رونا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا ایمان کھو چکے ظالم کی اطاعت میں اب اپنی اپنی باری کا انتظار کرو دھڑ کنیں چنتی نہیں ہیں کانٹوں کو یہ دل کب تک ہمارا روئے گا حاکم وفت ہے بیگانوں مسجد ضرّار امام اس میں بایردہ کانا دجال نمازی اس میں ہیں یاجوج ماجوج امام مهدی تیری تلاش میں ہول جناب عیسیٰ کے انتظار میں ہوں چل اٹھ منیر جنگل کو چلیں درندے شہر میں آگئے ہیں

اب تو لحد سے سنیئے گا کلام محبت مدت ہوئی وہ عاشق بیار مرگیا بس زندگی تھی اتنی گناہگار کی منیر وہ بیان مرگیا وہ بے کس و لاچار پریشان مرگیا اپنی تربت سے منیر اشکبار نکلا ہے منیر اشکبار نکلا ہے منیر اشکبار نکلا ہے منیر قکر وغم میرے چہرے کو وراثت میں ملا منیر زار میں گدائے در جانانہ ہوں

اداس ہو جاتا ہوں میں شاہ قاتل جب کبھی خود کو دیکھتا ہوں میں است میں است میں است میں است میں است کے مقام پر کوئی کہتاہے دعا کی جائے کہتا ہے مقام پر کبھی گیا ہے ہلاکت کے مقام پر غم کے قیدی کو شفاء دی جائے غم کے قیدی کو شفاء دی جائے

یہیں سے نکلے گی راز و نیاز کی باتیں دل کے دروازے پر تم نام علی لکھ دو نظر پہ پہرا میں حیادار بنول رہے آنکھوں ہے تم عثمان غنی لکھ دو تر مانگنے والے اشک کو درد دل بہاتا ہے آ برا جو در حبیب ایست پر کی خیر پاتا ہے دو جہانوں دوست ناراض نہ ہو جائے اسی ڈر سكتا دعا بھی میں دے نہیں گناهگار توبہ کر چکا <u>ب</u> اس مہینے میں ہاں محرم کے اس ہڈیاں جل گئیں ہیں میں سينے ہمیں لے چلو مدیخ میں تم نے تو غلاموں کو پیمبر بناديا نے تو مزارات کو مندر بنا دیا ولی کو بات ولی کی نہیں مانی نے تو قلب و روح کو کھنڈر بنا دیا

بھیر کے پیچھے بھیر ہوگی العوام کا الانعام قبر کو کیوں عبادت گاہ بنا لیا تم نے قبروں کو نہ بناؤ عبادت کی جگہ سجدہ ہے خاص رب دو جہاں کے لیے قبر کے رخ پہ نماز نہ پڑھ بڑا فتنہ ہے نماز نہیں سجدہ عبادت ہے بے وضو حرام ہے اس کا دنیا سے تعلق نہیں ہے آج میں ہے قرار اس قدر ہول جیسے خیخ برال رہے ہیں جھے پر جگنو تو راکھ ہو چکا جل جل کے ناصحوں سورج ابھی گردش میں ہے فراق یار میں غم حسین میں جو شب ہماری گزری ہے تو نیکو کار ہیں اس شب میں ہم خدا کی قسم کوچئ اشک ہوں محبت میں مجھے حسین سے محبت ہے مجھے اسلان سے محبت ہے

خیرات پائی شمس و قمر نے تیرے در سے واہ دے حسین یہ تو سب کے سر پہ چڑھ گئے کرے قبول مجھے کوئی نہیں میرے آقا حسین تیرا در چھوڑ کے جاؤں تو پھر ہلاکت ہے تیرے کوچ میں آپڑا ہوں اب سنجالیں مجھے اب میری جال میرے چاروں طرف ملامت ہے اب میری جال میرے چاروں طرف ملامت ہے

تم اس سے میرے درد کی روداد سنو گے جس آنکھ نے دیکھا نہیں جلال رخ یار ۔۔۔۔۔۔

میری تلاش میں ہیں شب ہجر کے مارے پتھر اٹھائے پھرتے ہیں سب دیدہ بیار

پھر خود آ کے لگتے نہیں ہیں منیر زار کچھ دوست ابھی ہیں میرے شہر ملال میں

حسین ٔ ابن علی ٔ کی قدم بوسی عطا نه ہوئی اگر عطا ہوتی تو میں بھی وقت مجدد ہوتا

جو کہا ہے گل بیاروں عمل کرنا مکین عاشق کے جنازے پر نظر رکھنا منیر زار ابھی بھی زندہ ہے اس کو زندان مین وفن کرنا

وہ فاقہ مست تیرے شہر میں اب بھی ہیں حضوطی اللہ اللہ اللہ اللہ نہیں ہے پیٹ کہتی نہیں ہے

ڈراؤ نہ مجھ کو اندھیری قبر سے پی مکین دل ہے چراغ محطیقیہ

مجھے تو چاہیے کیے مکین منیر مجھے دیر و حرم سے کیا لینا

قریب المرگ کا لے آخری سلام مرشد منیر زار گل بیار رخصت چاہتا ہے

اک شجر رب کی تجلی کا مرکز بنے تو ٹھیک اک بشر رب کی تجلی کا مرکز بنے تو کفر

ہم ہی ظلمت کدے میں شوق کی بینائی ہیں ہم تماشہ ہیں یہاں ہم ہی تماشائی ہیں مقتدی گرتے ہیں روز آنکھوں سے امام اندر سے نکلتا نہیں ہے تو امّتی ہے جان رحمت کا منیر کیا ہے تیرا کمال نہیں گل بیار مصائب سے کیوں گھبراتا ہے وتت اچھا ہو یا برا ہو گزر جاتا ہے اے باد صبا خاموش ہو جا میں بہت حساس ہوں مرتوں بعد بھی وہ جیسے تھے ویسے ہی رہے اب بھی وہ اپنی بے رخی پہ ہیں قائم مستول اینی زبان قابو میں رکھ منير تو اخلاق حسنہ نہیں تو اختلاف نہ کر

شفا ملتی ہے رخ یار سے درد دل کی دوا نہیں لیتا ہوا ملا ہوں میں خود کو جناب شخ اب آتش زندال میں میری قبر بنا دو زمین دل ہے اور دکھ بو رہا ہوں گل بیار ہوں میں رو رہا ہوں دین و دنیا سے بھلا کیا غرض ہم رندوں کو ہم تیرے درد کی خیرات لینے آئے ہیں شخ آیا ہے تو کعبے کی زیارت کے لیے ہم یہاں تجھ سے میری جان ملنے آئے ہیں عشق میں کفر نہیں ہوتا صاحب عشق کفر کو قبول ہی نہیں کرتا سوخته دل بلبلوں مار ڈالو ورنہ میں سب کو مار ڈالوں گا

وہ جانتے ہیں ان کی چوکھٹ پر میں گناہگار خون روتا ہوں مجھ میں جرأت نہیں ہے دستک کی وہ بھی دروازہ کھو لتے نہیں ہے مرشد عشق نے دروازہ کھلا جیموڑ دیا گل بیار شرانی ہے کہاں جائے گا غم بھی بڑی بلا ہے دوستو ہم بھی پیدائش اسّیر ہیں شیخ احدً تیرے فیضان کو بیہ کیا جانیں تونے کعبے کو چیثم تر میں چھیا رکھا ہے منیر کے دل کی چیڑی جاپیے ان کی نعلین رخمی ہوگئ ہے هم شده لاپیۃ ہے جو انسان ہے جو عاشق نہیں ہے وہ حیوان ہے اٹھ منیر حزیں باندھ رخت سفر یوں سا ہے کہ قاتل پریثان ہے

بس ایک قطرہ خلاصہ ہے سات سمندروں کا اسے کیسوئی کے آئینے میں اتر کے دیکھو كيرًا سفيد لائے ہيں خدام اشكبار کہتے ہیں اٹھ منیر کجھے مار دیا ہے کسی پاگل نے دستک دی ہے خنجر پیالہ مانگتا ہے یہاں کی موت بھلی ہے گناہگاروں کو وہاں تو موت بھی نہ آئے گی گل بیار سب سے افضل ہیں انبیاء کے بعد المونين صديق راہ توحیر کے سالکوں کی انتہا کی ابتداء ہے با یزید بسطامی کہیں میں جلوہ جاناں کہیں رسوائے عالم ہوں کہیں میں رہنما ہوں اور کہیں بھٹکا مسافر ہوں

چاند سورج سب ستارے اور جگنو منیر یہ سب در اہل ہیت کے گداگر ہیں چېره تر ليے بيٹھا ہوں منير آنسو آنسو پکارتا ہے حسین ا گداگروں کی قدم ہوسی کے لیے دل میرا در حسین په رکه دینا اس نے تو ہر امید میری توڑ دی منیر اب کیا کروں میں اس دل راہ غبار کا یہود و ھنود کی طاقت نہیں وہ ہم سے لڑے د کھے لینا ہمیں اپنے ہی مار ڈالیں گے وہ جب آئے میرے مزار آنکھ ان کی اشکوں سے بھر میرا صبر مجھ سے چلا گیا میری قبر میں آگ لگ گئی کیا عجب ہے جو مجھے ہوش نہیں ہے ساقی کل یہ خیرات میں نے تیرے در سے پائی ہے ارے بے نشال مسافر یہ عطائے عاشقی ہے نقش بنا دیئے ہیں جو گرد و غبار نے وہ لے گئے گلے میں مجھے پٹہ ڈال کے اب میں نہیں ہول حضرت میرے مزار میں خسه عاشق گل بیار کو تیرے ظلم و ستم نے مار ڈالا مه کشوں بہا رہا خون دل ہوں خالی آیا تھا خالی جارہا ہوں ورق آخر ہوں جائے عبرت ہوں ماضی کی خاک اڑا رہا ہوں گرچه کوئی نعمت نه هو پھر بھی ملک آخرت بہتر ہے دار فانی سے کیونکہ اے دوست وہ دائمی ہے زندگی کو اینی برباد نه کر

روشیٰ اپنا ہنر کھو چکی ہے حاید کو ساتھ لے کر جار رہا ہوں وقت نزع وہ آئے بیٹے ہیں روح مضطر نکل میں جا رہا ہوں تیرے کوچے سے وہ بدمست اب گزرتا نہیں تیری آنکھوں کا راز ہر کسی پیہ کھلتا نہیں مقام اشک نہیں ہوں مستوں وہ وقت ہوں جو گزر چکا ہے اب ان کا اشک وفا عجب ہے ہم این رونا تو رو کیے ہیں آئے کھلتے ہی غم ملا مجھ کو میں محبت کی یاد میں رویا ایک بوڑھا تھا ہوا بیار شیر شکار کر نہیں سکتا سکھا تو سکتا ہے قیامت قائم ہوگئی ہے اس پہ واعظ منیر مر گیا جبیبا بھی تھا اب رہنے دو

میں اٹھا در جاناں سے روتے ہوئے جان جاں تیری خوشبو میرے جاناں میرے ساتھ آگئ ہے نہ کسی نے دی گواہی میرے حق میں روز محشر تیرے در کی خاک ہوسی میرے کام آگئی ہے

جھاگ تھی بیٹے گئی بس رہنے دو تم شہداؤں کے وارث نہیں بے غیرت ہو

دل میں جب سے وہ سایا ہے ہمارے دل سے ڈر نکل گیا ہے

وہ خوش الحان بلبل رات بھر روئی گلستاں میں بیر کس نے صبر کے کنویں میں اپنا ڈول ڈالا ہے

منیر تو مرشد کے میخانے میں آ گلقند کا سواد گدھے کیا جانیں

اس شہر میں ہم مستوں کا کوئی ہم خیال نہیں ہے ہم کس کو حال سنائیں کوئی محرم راز نہیں ہے

رنج و غم سے گل بیار جل مرا ناصح ابِ نصيحت جو مجھے کی تو مار ڈالوں گا یاد میں تیری بہت خون بہاتا ہے ہی گل بیار کے گلے میں رسی کس دیجیئے منیر ناصحول کی نصیحت سے شراب کے سمندر میں خیمہ لگا ہم نے قیر و قفس میں رنگ دیا دیواروں کو اب یہاں کوئی میری جان رہ نہ پائے گا وہ تو عاشق تھا میرا جس کے لیے میں نے در در کی خاک چھانی ہے واعظ نماز میں گیا جنت کی سیر کو اور ہم منیر یار کی صورت میں کھو گئے سلسلہ ختم ہونے والا نہیں غم وراثت میں منتقل ہوں گے

```
حرام رزق نے احساس دفن کر ڈالا
یر وس میں شیر خوار بھوک سے بلکتا رہا
گل بیار لٹ گیا ناصح
آنسو آنسو انہیں بکارتا ہے
لو ہم نے داستان ختم کردی
بھی مٹی تلے جاکے سو گئے
چن فضل علی قریثی تیرا نورانی
کو مل گئی خوشبو عطائے رحمانی
فیصلہ تیرے ہاتھ ہے پیارے
الفت میں زخم کھا رہا ہوں
جب سے آیا ہوں مغضوبہ زمیں پر
بس يهال اينا ول جلا رما هول
گل بیمار رات سو نه سکا
حبیت گری تھی کسی بیار پر
```

جو حضرت موسیٰ کو نہ لوٹائے خالی ہاتھ ملتا ہے سلسلہ ہمارا اس فقیر سے اپنی ہی آگ سے جلتے ہیں جگنو گل بیار ان کا پیر ہے دعا مفت میں دے دیتا ہوں حمر میں کام آئے گی لوگ بنتے ہیں مجھے دکھے دکھے کے مرشد شدت غم سے میں نڈھال ہوا جاتا ہوں تصور عالم ربانی ہے عاشق بفضل جذب عاشق ہے لاثیء احقر و عاجز منیر زار صبر جمیل اب مجھے حاصل نہیں اے دوست آ ول سے ول ملا میری جاں ول کو جوڑ دے خون دل سے میرے فسانے کو بلبلوں نے ہوا یہ لکھ دیا ہے

جھومتا جاتا ہے کیوں آگ میں تو دیوانے ہوش کر ہوش یہاں جال بچھایا گیا ہے

یہ آہ زاری عاشقوں کا کام ہے آپ بس رونے جبیبا منہ بنالیس

شاہ عشق بڑے مزے میں ہے ہاں وہی گل بیار منیر آپ اب ظلم کیوں نہیں کرتے کیا مہربانی کرنا چھوڑ دی ہے

مجھ جلے ہوئے پر رحم کھا اے دوست آجا میں تیرے ہجر کی آگ کو اب بھی پانی سمجھ کے بیتا ہوں

زبان سے میری سب اس نے کہا ہے وہ میرا یار میرے سر چڑھا ہے

ہم سے مخلص جناب سب سمجھتے ہیں ہم سے نادانوں سیاست نہ کرو

میری خوشی تیری خوشی میں ہے اے جان بہار بڑھادے ظلم و ستم آنسوؤں سے کھردے مجھے ____

کیا حقیقت ہے فنا ہونے والی دنیا کی اور حقیقت کو تیری کون یہاں سمجھا ہے

کام طعنہ زنی ہے بے ہنر کا صاحب عشق صاحب ہنر ہے

میرے نصیب میں ہوتا تو کیوں آتا در پر اپنے حصے سے میری جان عطا کردے مجھے

ہمارے پیالے میں منیر عشق کی خیرات کی پنچی کیوں بحر عشق سے لوٹا ہے شخ خالی ہاتھ

جو جانے والا ہو سب چھوڑ کر خاموش نگر وہ کیا دیکھے گا شخ زندگی کی لڈت کو

منیر مست نہ جانے کہاں ہوگا خدا جانے نیا اک زخم دینا ہے اسے کہہ دو کہ لے جائے

ہے ملاوٹ ان جڑی بوٹیوں میں اور تیرا علاج بھی ان میں نہیں ہے

تجھ سے دنیا کی بو نکلی نہیں ہے اور تو کہتا ہے کہ درویش ہوں میں یہاں سب دلییں بے اثر ہیں گدھوں کا کام بوجھ اٹھانا ہے راستے بہت دشوار کڑے ہوتے ہیں درویشوں کے زخم بڑے ہوتے ہیں تو ہی زندہ ہے رگ و جاں میں ورنہ یے وجود مرے ہوتے ہیں قصر احد میں قیام کر ابتدا انتہا ایک ہے کوئی دیوانہ بے خبر ملے گا صبح سے خمار میں ہوں آج درندے سوتے نہیں سونے والوں میں خبر دار کرکے جارہا ہوں

د کیھ کیا ہوگئ حالت تیری
کہاں ہے آئکھ لگائی تو نے
کہاں اوقات تیری منیر حزیں
کہاں ہے آئکھ ملائی تو نے
کہاں ہے آئکھ ملائی تو نے
کہاں ہے آئکھ ملائی تو نکل
منہ سے نکلا
سر کیٹر کر رہ گئی سکھیاں

اپنے میخانے میں پڑا رہنے دو منیر شرابی ہے کہاں جائے گا

اس لیے آئے نہیں سیر چمن کو معثوق تونے گلڑوں میں یہاں دل کو بچھا رکھا ہے صرف عاشق ہی نہیں پھرتے تیرے بیچھے منیر مست ملاوک نے بھی حشر اٹھا رکھا ہے

قصہ مت چھٹریئے اس پریشان کا عاشق زار کا سوز جان حزیں چیثم ویران کا رند برباد کا گلتاں جل گیا راکھ بھی اڑ گئی کوئی شے نہ بگی رہ گیا غم غم شاہ خوبان کا صبر بیار کا

جنت کے باغات بھی خیرات کردیئے كيا تخت نشيں حضرت عثمان غني بيں یہ آنکھ کا آنسو نہیں جان ہے میری غی ہے یہ یاد روئے حضرت عثمان وہاں ذوالنور میں یہاں ذوالنورین ا آپ کیا جانیں راز کی باتیں گئی گلاب یہاں اترے ہیں رنگ مشانہ وار بگھرے ہیں حجابانہ چمن سے مستول ب عثمان غنی گزرے ہیں يقينأ جمال یار اس کے پر پیہ چڑھا رہتا ہے گل بیار ان کے در پیم پڑا رہتاہے بات کرتا نہیں بیار غم کسی سے بھی در محبوب الله شمع بن کے کھڑا رہتا ہے خود خزانہ ہے اور خزانے پر منیر سانب بن کے بیٹھا ہے

زخم گلے پڑتے آواز گریہ بنتی ہے تب ہے آواز کریے بیتی ہے شہید عشق آفاب نم ہے خوشبوئے خون نقش رکھتی ہے ڈوب جا غوطہ لگا ھُو آفتاب راہ ہے ھُو جہان عاشقی ہے ھو در الہام ہے اختلاف اپنی جگہ ہے ہمارا واعظ سے احترام اپنی جگه ہم منیر رکھتے ہیں میرے جانے میں بھلا ہے سب کا بس يهي بات مين سمجھتا نہيں منير سے زهد و تقویٰ عشق ميں پامال ہوا اب وہ آقائی غلاموں کا ضم خانہ ہے کوئے جاناں بھی جاسکتا نہیں کہ اب مجھ سے منیر زار جلے ہوئے خون کی بو آتی ہے

د کوئی عشق ہے اور عشق میں بخار نہیں کتے جھوٹے ہیں یہ محبوب کے بیار نہیں ۔۔۔۔۔ بیال کھ بیال کی رائ بیال کی کہیں دو دھاگے کہیں چار بیا ۔۔۔۔ سب بچھ تھا مجھے یاد تیری یاد سے پہلے ۔۔۔۔ ہم دھن میں مسراتے تھے صاد سے پہلے کیا اب خوثی کی خبر سے حاصل ہو بچھ منیر کیا اب خوثی کی خبر سے حاصل ہو بچھ منیر بیاد سے پہلے ۔۔۔ بیالے دل برباد سے پہلے ۔۔۔ بیالے ۔۔۔ بیالے دل برباد سے پہلے ۔۔۔ بیالے دل برباد سے پہلے ۔۔۔ بیالے ۔۔۔ بیالے

نہ ٹوٹ اس قدر دل آزار کیا کر غم ہی سہی خوشی سے ہمکنار کیا کر ان آنکھوں سے کہدے نہ اشکبار کیا کر اٹھ اے دل کہا طواف یار کیا کر

ہو تم کو مبارک ہے ادا ناز چن کی ہوگئے ہم خاک مدینہ پر قربان ہوگئے بیکس پناہ بارگاہ پنچ منیر زار کیا پھڑ پھڑا کے رہ گئے بے جان ہوگئے

نہ پوچھ حال کہ اندر تلک خماری ہے وہ تیرا حسن کہ محفل پہ لرزہ طاری ہے نگاہ شوق اکھی ہے طبیب دل کی طرف نہ ہوش دل ہے تیرا کیف مجھ پیہ طاری ہے جو گئے ہیں مہ کشوں منزل مقصود تک وہ جانیں میں سب سے پیچھے رہ جانے والوں میں سے ہول وه جو بین شهسوار معرفت مشعل راه بین میں سوکھا تنکا ہوں بہہ جانے والوں میں سے ہوں ہم فقیروں کو اللہ کافی ہے اسی پر بھروسہ کرتے ہیں دل عشاق كاشانهءِ محبوب<u>اليسة</u> چیثم تر درد کاشانهٔ محبوب فیسیه ہے مٹی مٹی جدا ہوتی ہے ناصح ياني ياني ميں فرق ہوتا <u>~</u> جنیڈ یا جنیڈ کی صداؤں شریعت کو دیوانہ کردیا ہے

القلوب جنيد بغداديٌّ فرماتے ہيں اللہ کے عطیے دائمی ہوتے ہیں دو مختلف وقتوں مدس عارف ایک حالت میں نہیں رہتا ایمرتا ہے کبھی ابھرتا ہے ابھی یہاں تھا ابھی چلا گیا ہے وہ مل گئے ہیں دمکھ اب تو اے دل بیدار اب برم دو جہاں سے بچھڑ جانا چاہیے اک آہ بھری گر پڑے بے جان ہوگئے ان کے سکون دل کا ہم سامان ہوگئے نہ دل لگا کہ کچھ نہیں تيرا سرائے ہے ہی دنیا فانی ہے گل بیار شهد بهری نهرون میں نہ خواب دیکھ کڑوا پانی <u>~</u> ونت رخصت ہے مجھے جانا <u>~</u> تھم ربی کے انتظار میں ہوں

میرے جاناں مجھے لینے آنے والے ہیں اب میرا کام تمام ہونے والا ہے مرشد بیدار کا صدقہ ہے سب منیر حزیں میرا کمال نہیں کچھ بھی احقر خالی ہے میں کیوں نہ روؤں کیوں نہ کروں جان و دل فدا اس بار گاہ میں میرا بھی ذکر ہوا ہے منير ہوش ميں آؤ قيامت آگئ حشر کا میدان سجایا جارہا ہے مست ہوں ناز و ادا سے جھومتا جاتا ہوں میں ان کے نقش یاء کو مستوں چومتا جاتا ہوں میں عشق میں کفر نہیں ہوتا صاحب عشق کفر کو قبول ہی نہیں کرتا تيرا يمار تھا دم توڑ چكا مرے ہوؤں سے شکایتیں کیسی

آسال رو رہا ہے غم میں میرے اور میں تیرے غم میں رو رہا ہوں شهيد عشق ۶. ہمیشہ زندہ ر ہے تیرے سوا منیر زار کو کہیں وفا نظر نہیں آتی خون دل کا نچوڑئے وضو کیجئے بے وضو یار کا دیدار نہیں ہوسکتا ایک پنچھی کے اجڑنے سے شجر مرجمایا غم زدہ کو منیر غم کدے نے بہلایا مجھے کہتے ہیں بہرا آج بھی وہ جن کی خاموثی سے میں بیدار ہوا میں پوچھ نہیں پایا وہ دے گیا جواب کچھ لوگ سوالات کے مختاج نہیں ہوتے

نہ دیکھا ڈوبتی کشتی کی جانب بس اتنا کہہ گئے شکر الحمد اللہ وہ سند یافتہ جنتی ہے ختم نبوت کا جو محافظ ہے کھو چکے ہیں پر بات کیجئے ہوش بھلی ہوئی سزا سے ملاقات کیجئے منیر میکده وبریان ہوگیا الخفيے ہوئے قمر کو آفاب فيجي ور صلت**ے** دو جہاں کی خوثی تخیے طبیب درد برها میرا چل زمانے کے نقش قدم پر بول کچھ زمانے کو 1. تقذیر پہ رونے والے دے کسی بگانے کو یجھ نہیں سکھا دل تبل نے ادب سانیچ میں صحیح ہوتا ہے

دنیا اسکی ہے جو غالب آجائے صبر کا میدان وسیع ہوتا ہے

پر آب عشق میں وہ بے حجاب رہتاہے کمین دل میں کہیں لامکان رہتاہے اتر کے دکیھ میرے دل میں واعظ ناصح بیے میں نہیں ہوں کوئی بے حساب رہتا ہے

اللہ رے تیری عفلتیں تجھے میٹھی نیند سلاگئیں ہے وفائے سگ درمالکاں وہ تیری وفائیں کہاں گئیں وہ ادائیں اپنی ہی بھاگئیں تجھے پہتیوں میں گرا گئیں تیرے چار دن کی عبادتیں اخلاق تک تیرا کھاگئیں

کہاں میں حقیر لاٹئ کہا مدح مصطفیٰ اللہ ہے کہاں دخم لب عصیاں کہاں انکا نقش پاء ہے

میں مانتا ہوں کہ محنت میں عظمت ہے مگر ہیہ کسی کی نظر کرم کا صدقہ ہے

کامل کو مبارک ہو ہے طور تجلی خون دل بہا چلا ہے عرش معلیٰ

```
منیر سے زھد و تقویٰ عشق میں پامال ہوا
اب وہ آقائی غلاموں کا ضم خانہ ہے
قرابت دارول نے دم لازم کیا تھا
کفارہ دے کے بھی گنامگار ہوں میں
   جن کی دیوانگی حکمت
انہیں بہلول دانا کہتے ہیں
حسن بھری سے محبت ہے مجھے
تیرے پیاروں سے پیار کرتا ہول
كتاب يڑھنے سے كھلتے ہيں راستے دل كے
كتاب والے سے ملنا كمال ہوتاہے
غم حسینؓ سے دل کو سجا لیا کیجئے
در حسین سے نسبت بہت ضروری ہے
کس نے برم میں حسین کہا
صبر کی روح فنا ہوگئی ہے
```

قبولیت دعاؤں کی دیدہ نم سے ہے روح کی توانائی ان کے غم سے ہے وہ اپنی قبر منور سے ناصح نکل آئیں پریشاں کھڑے ہوں منیر زار کے گر سر کے ٹکڑے درجاناں پر بکھرے بڑے ہوں تہماری تو عادت ہے رونے کی وہ کہہ گئے ہے مسکراتے ہوئے بھیک نہ مانگ زندگی کی کفر ہے ہے شیر خدا کے غلاموں کی بیہ پہچان نہیں جن کا احساس مرگیا وہ منیر کل کے کل خیر سے محروم ہوئے بس اس کیفیت سے گزرتے ہیں عاشق یہ عشق کہیں بھی ساتا نہیں ہے گل بیار کو سمجھا کیا ہے خون شہد میں شامل ہے میرا

شہید عشق کو دفنادیا گیا حضوطالیہ اب میں اب میں جانے کو تیار نہیں

عجب سنتا ہوں مبتلائے عشق ہونا عیب ہے نقاب اٹھا میرے عیبوں میں اضافہ کردے

میری دیوانگی سے بھاگتے ہیں لوگ منیر یار کے غم نے میرا مال و متاع لوٹ لیا

کوچہ جاناں میں اک بے نشاں نے کچھ نشان چھوڑے ہیں گل بیار درجاناں پہ اس دل نے ہاتھ جوڑے ہیں جو ترو تازہ تھے کلیوں میں نہ دیکھا ان کو اس محبت نے یاسبان چن پھول مرجھائے ہوئے توڑے ہیں

اس لیے بھی رخ کو چھپائے بلکیں جھکائے بیٹھے رہے محبوب کہ ان کے دیوانے پھڑک نہ جائیں مرنہ جائیں کہیں

اتنے تو تیر ظالم بھی نہ مارے ہے جنگ میں جتنے تم اک نظر میں دل کے پار کرگئے

ناصح دوائے مجرب ہے نصیحت اک ولئ کامل یہ جنت کی مہک منیر زار فا کیاء ان ایسی کی اڑی ہوگی جلادے طور عجلی سے راکھ ہوجاؤں کچھ اس طرح کی بہار آئے پاک ہوجاؤں آج سے دھے کے جو بیٹے ہیں آپ تخت نشیں جان سے پھر کوئی دیوانہ چلا جائے گا معذور بوڑھوں کی طرح آہ و زاری نہ کر جا میکدے میں شمع بکارتی ہے کھے چل میکدے کو اپنا پیالہ اٹھا منیر اچھا نہیں جوانی میں گوشہ نشیں ہونا جنت کو چھوڑ آیا ہے بیار محبت ساقی شراب خانے کا دروازہ کھول دے

ہم اپنے جاناں کے روبرو ہیں تو خود ہمارا پنۃ نہیں ہے ذرا تھہر جا اے درد دل وہ حجاب اپنا اٹھا رہے ہیں وہ انکے آنے سے جھوم اٹھتی ہیں دل کی کلیاں وہ دل کا درین وہ رخصت روئے جان جاناں میں دل کے ٹکڑے اٹھا رہے ہیں

دونوں کیجا ہوگئے تو نغمہ بلبل چلا عرش تک جانے گی نالهٔ دل کی صدا اے امام میکدہ بے چارگی دیکھی میری وادی پر خار میں تھا کاسۂ دل کو اٹھا ۔۔۔۔۔۔ جھے واج میں کی نہیں اس برنم دنا سے

مجھے حاجت دعاؤں کی نہیں اس برم دنیا سے میری تربت میں وہ آئیں گے سب سامان کردیں گے بروز حشر مل جائے گی میری بھی سند تم کو وہ دامن میں چھپائیں گے میری بچپان کردیں گے

مرنے سے پہلے میری قبر کھود رہے ہو
اک دن منیر زار کو تم یاد کرو گے
رسوائے زمانہ تھا یہ تختی پہ لکھو گے
پھر اس کے پنچ اپنا کاروبار کروگ

ایبا کچھ بھی نہیں جناب ہم میں جیسی یہ لوگ باتیں کررہے ہیں

کرامت قرآن و سنت کی پیروی ہے یہی اہل ولایت کی دستار ہے

براق عشق ہوں چلا جارہا ہوں حبیب علیقہ خدا کو لیے جارہا ہوں

کوئی دکیھے میرے نازو ادا کو میں رقص جنوں جھومتا جارہا ہوں خوشی کا میری آج عالم نہ پوچھو میں اینے قدم چومتا جارہا ہوں گرفتار ہوگیا ہوں میں حشر تک منیر مجھ سے نگاہ یار کی لذت نہ پوچھیئے لگا کے سینے سے تصویر یار روئے ہیں وہ نور عشق محمد میں ایبا کھوئے ہیں منیر ان کے دیوانے تھے ان کے قدموں میں نہ ہوش دل ہے کہاں سر کو رکھ کے سوئے ہیں عشق نے اچھا دھو دیا ہے منیر سر بھی پھوٹا ہے دل بھی ٹوٹا ہے اب ان کا گماں ہوتا ہے میری آنکھوں میں کوئی جلوہ نما ہوتا ہے ديوانگي ميں حد بھي کچھ رکھا کرو منير اک نقش میں ہر نقش قدم چوم رہے ہو منیر زار اک گدا گر ہے گداگروں کے گھر نہیں ہوتے منیر ادب کا وہ قرینہ کدھر گیا ہم جس میں تھے سوار سفینہ کدھر گیا چکرا کے گرے ہوش نہ آیا طبیب کو وه دل نهين رما وه کليجبه کدهر گيا عاشقوں نے دوزخ کو کر لیا آباد ناصحوں کو جنت سے پیام آگئے ہیں حباب دینے کا وقت آیا تو رو بڑا ہوں منیر اب میں منیر کو لاؤں کہاں سے آج کچھ درد کے مارے ادھر آنکلے ہیں خوثی سے کہدو نہ آئے میرے کاشانے میں بلبلیں اداس ہیں ناصحا بیار رو رہا ہوگا

دل رکھی دکھتا ہے تیری یاد میں میں نہیں بالکل نہیں فریاد میں کون ہے دروازہ دل پر میرے کون ہے اندر منیر زار میں عشق میں سینکڑوں آفتیں ہیں وه ذرا بھی رحم نہیں کرتا اس خانہ بدوشی میں کیا کہوں ناصح غريبي دوچار دن مين سمجھ نہيں آتي رک رک کے ہی آتی تھی جو اک سانس طبیبوں دی الیی دوا ہے کہ گلا گھوٹ دیا ہے اسے کہدو یہ شب غم کی بے ادبی ہے جو مسکراتا ہوا رند ہے میخانے میں ہ خوش مصیبت میں بھی شکوہ نہ کر کچھ تو ہے عبرت بھی ہے بخشش بھی ہے رحمت بھی ہے راحت بھی ہے

الله بي داستان محبت مستول قتل جس کا ہوا قصاص بھی اسی سے لیا کاش پیدا ہی نہ ہوا ہوتا یا میں ہوتے ہی مرگیا ہوتا میں کون ہوں کہ مجھے جانتا نہیں ہوں میں میری تلاش میں بھی تیرا پتہ ملتا ہے بزرگ آنسوؤں کی روشنی گلشن تجهی وریانے تھے اس منافق سے بچاؤ خود کو جو کسی بات پرِ راضی نہیں دکھ درد مصیبت رنج و غم مانا لیکن اپنی جگه اپنی نظر کو رکھنا پیارے رکھنا نگاہ یار اے مبارک برندوں ہم سے رسم راہ کرو صرف تمہارا نہیں خون جگر ہمارا بھی ہے

علیؓ کے باغ میں دانہ ہے جان رحمت کا علیؓ کے باغ میں اک گھونسلہ ہمارا بھی ہے ابھی فرصت ہے کچھ کرلے جو تو سویا تو پھر اٹھنے کا نفع نقصان سے فارغ ہوئے غم یار مهربانی کر جس نے چھیالیا وہ رہا عمر بھر اسیر جس نے دہائی دی وہ پھرا در بدر فقیر جو بے حجاب تھے چلے بے خوف و بے خطر جس نے نقاب ڈالا وہ کپڑا گیا منیر وصال رھگذر کھونا قیامت ہے فراق ہجر میں سونا قیامت ہے قیامت کیا ہے بتلاؤ تو حجے بولے منیر زار کا رونا قیامت ہے شب گربی بلاتی رہی رات بھر اشک ان کے ہماری نگاہوں میں تھے

یہ آنکھ وقت کی سوجی رہے یا حادر اوڑھ کے سوتی رہے گی زار مرجائے گا اک دن کہانی عمر بھر روتی رہے گی ان اداؤں نے کہیں کا بھی نہ جیموڑا مجھ کو آج تو چېره تر اپنا بھی ديکھا نہ گيا ماتم كرول حسينٌ كا ميں وہ نہيں منير میں وہ ہول جو بزیدیت سے حشر تک لڑے یہی افسانہ دل ہے کہ یاد کچھ بھی نہیں اک تیری یاد ہے بس اور یاد کچھ بھی نہیں ہم سے رخصت ہوئی ہر شے کیے منیر حزیں اک تیرا نام ہے بس اور یاد کچھ بھی نہیں دل چلا گیا ہے مہ کشو طواف کو نقش یاء کی خبر ہوگئ ہوگی بیار جاِر دن کے تماشے میں کیے کیے تماشے کرتے ہیں

```
يأجوج مأجوج بھی نہ جاٹ سکیں گے ایسے
        جیسے اس قوم نے لفظ جہاد جاٹ لیا
        دکھ میرے پیاروں کو نصیب نہ ہو
        خوشی کو ہے واسطہ محمالیتہ کا
        اس میں رہتا ہے تاجداوی میرا
        ول کو مزار رکھا ہے
           اک محبت تڑپ رہی ہے
        يہاں
ليں
            آ ؤ فاتحہ
        אֶלִּש
                                   زار
        کھوگیا ہوں گل بیار نہ ڈھونڈ
        اک تماشہ میری پیچان میں ہے
        جس نے خلوت تیری پائی وہی بیدار ہوا
        شفا ملی نه اسے جو تیرا بیار ہوا
        اس دوائی کو میرے نام سے وابستہ رکھ
        میں جو چاہوں تو شفاء ہوتی ہے گل بیار
```

سورج بجِھا بجھا سا لگے ہے گل بیار یقیناً وہ بے حجاب ہوئے ہیں ابھی کہیں ہم ہی ہوں گے گناہگاروں کی پہلی صف میں ہم ہی ڈالیں گے نظر پہلی رخ جاناں پر صدائے عشق ہے تڑیا رہی ہے محبت رقص کرتی جارہی ہے جانب حشر چلا گل بیار منیر زمین کی کھال تھینچی جارہی ہے گل بیار مقام محبوبیت ہے ہیہ دل جاگتا رہتاہے ہے کھیں سوتی ہیں غم حسین سے دل کو سجا لیا کیجئے در حسین سے نسبت بہت ضروری ہے روئیں نہ اہل بیت کے پردے کو وہ منیر جن کی بہن بیٹیاں بے بردہ ہوگئیں

مٹ جائیگی دلوں سے شہادت کی آرزو محبت نکال دو ذرا خیر الانام کی اب وه آئين سر محفل مجھے تنہا ديکھيں میری آنکھوں میں ہر اک اشک کو رسوا دیکھیں چاند کو چاندنی مبارک ہو سورج غروب ہوا چاہتا ہے میں شرابی ہوں نہ آیا کرو منیر یہاں الله والوں کے پاس جایا کرو بیٹھا کرو ملا ہے جو در محبوبالیہ سے انعام لایا ہوں جو ان کی یاد میں گزرے وہ صبح و شام لایا ہوں بروز حشر جو پوچھا منیر زار کیا لائے تو كهدول گا محمد مصطفى الله كا نام لايا هول منیر زار کچے عشق نے نچوڑ لیا زمین بچھونا کیا آسان اوڑھ لیا

شاہ بطے اللہ تیری خوشبو کو جو پایا ہم نے اینی بلکوں سے ہی پھولوں کو بچھایا ہم نے کیا سمیٹا ہمیں آغوش محبت نے منیر ڈھونڈتے رہ گئے پر خود کو نہ پایا ہم نے سر بھی میرا کٹا ہوا نہ ملا القصہ یوں ذن ہوئے منیر حزیں دل میں ہے خانقاء کیمل کی سیکھ لی ہے زبان کچھ دل کی نور ہی نور برستا ہے میرے ساقی کا قطرہ قطرہ جو سر عرش گرے بیتا ہوں گل بیار میں دھت شرابی ہوں میخانے کا عالم وجد میں آتا ہوں بہت پیتا ہوں درد جتنے بھی تھے زمانے میں پنچے مکتوم کے کاشانے میں رہوں مست میخوار دے ہوش ابييا الہیٰ میں ایبا کرم چاہتا ہوں

حم کے دل کا جمال کیا ہے لبوں کا ان ایس کے جلال لکھ دے وہ تو عاشق تھا میرا جس کے لیے میں نے در در کی خاک چھانی ہے ہاری یاد ان کو آگئی ہے بہت بیار اب رہنے لگا ہول آپ رخصت ہوئے تو خبر ملی منیر زار پاگل ہوگیا ہے اوقات ہی کیا ہے میرے اے شاہ مدینہ یہ تیرا کرم ہے جو بکھرنے نہیں دیتا وه کیا گئے متاع دیوانہ چلا گیا اٹھیے منیر پانی تیرا دانہ چلا گیا جب میں پہنیا برم میں دیکھتے ہی اٹھ گئے درد دل کو بڑھا لیا ہے رخی پہ لٹ گئے

بد بخت بد نصیب کہاں مر گیا منیر وہ کب سے آئے بیٹھے ہیں تیری تلاش میں اس محبت ہی محبت میں ٹوٹنے دل ہیں دل ہی والوں کے لوٹیتے دل ہیں وہ مبتلائے عشق کہا مانتا ضعیف البصر منیر بھی پہنچانتا نہیں ہمارے ایسے نصیب کہاں کاش ایبا ہوتا میں عثان ذالنورین کا گھوڑا ہوتا گل بیار تیری عشقباز آئکھوں نے لوٹا ہے مصّلے چھوڑ کر زاہد بھی میخانے میں پہنچا ہے گل بیار میرا کوئی آشیانه نہیں عشق کے ہر سنگ میں ہوں آئھوں سے چھلک بڑا ہے صبر آنگھوں سے چھلک پڑا ہے گل بیار عجب رنگ میں ہوں ان آنسوؤل نے تو مجھے بدنام کر دیا ساقی مجھے شراب کے کنویں میں ڈال دے مہ کثی کا راز جانتا ہے تیری یاد میں بچھڑتا ہے محو خمار جاناں ہے وہ کب اپنا خیال رکھتا ہے نہ جانے کس کی زندگی ملی ہے مجھے میں تو کب کا حضور مر چکا ہوں زخم جو آپ نے دیئے ہیں جھے انہی سے راستے ملے ہیں مجھے میرے جنوں کی خبر اہل علم کیا جانیں میں تیرے پیار میں ہر زخم اٹھا سکتا ہوں حال کیا ہوگیا ہے تیرا تو تو یکا ملتک ہوگیا توں کسی کے بھی لائق نہیں تیرا بیڑہ غرق ہوگیا

چل منير حزيں اٹھ باندھ اب سامان اپنا کوئی مکین یہاں اپنا ہے نہ مکاں اپنا پنچ طواف سوئے حرم جب گل كعب طواف روئيت جانال چلا گيا وہاں کوئے جاناں میں اک چڑیا کا بچہ مر گیا تھا یہاں رند میکدے میں لیٹ لیٹ کے رونے لگے دانہ رکھتا ہے تو پھر جال بچھا مجبور پرندوں کی بددعائیں نہ لے واعظ شہر سے مت پوچھ عاشقی کیا ہے وہ عقل و فہم کے کوچے سے کب نکاتا ہے دل میرا گوشئہ نشیں فقیر ہے جو صبح و شام شراب پیتا ہے منير ميں عليٰ کا غلام ہوں کيا ہيہ کہوں شرم آجاتی ہے اپنی بدکاریوں کو دیکھ کر

ہو بہو وہ بھی میرے جبیا جو میرے بعد کجھے ماتا ہے ہم اکھے نہیں ہوسکتے ہیں میں چلا جاؤں تو وہ ملتا ہے يا رسول التوليسية غم كا مارا بهون حلق سے آہ و فغاں نہیں جاتی ہائے مرشد جاں دل جلاتے ہوئے عمر گذری ہے بس چوٹ کھاتے ہوئے دل کا دربان ہم سے خفا ہوگیا روح رخصت ہوئی نخم کھاتے ہوئے کوے بھی شور مجائیں گے کتے بھی تجھ یہ بھوکلیں گے وہ اپنا کام کرتے ہیں تو اپنا کام کر پیارے

الجھے ہوئے ہیں گیسوئے دراز میں عشاق مخانے میں کسی کو کسی کی خبر نہیں

تو کیا جانے منیر حزیں بات کہاں تک جائے گی زھراء یاک کے صدقے میں امت بخش دی جائے گی

میری زندگی بھر کی جمع پینجی میرا سامان آخرت وه اک خوشی جو عطا ہوئی بیٹا میں فاطمہ زہراء ہوں جیا ہے نام تیرا پیارے مالک کے منیر بس اتنا کرم کرنا جب تیرا نام لب پہ آتا ہے درد کچھ اور مزہ دیتے ہیں فکر کی تاریکیوں سے باہر نکل معرفت کی روشنی میں سیر معرفت کی طریقت کی باتیں کریں پیارے پیارے محمد کی باتیں کریں حچور و شکوے گلے سب منیر حزیں آؤ بیٹھو محبت کی باتیں کریں الله الله وه صدائے دم منصور اناالحق بخدا خود ہی وہ شہ رگ سے تڑپ کر نکلا

جو حضرت موسیٰ کو نہ لوٹائے خالی ہاتھ ملتا ہے سلسلہ ہمارا اس فقیر سے وہ خاک طیبہ جو ہم کو ملی دیوانے سے رات بجر دل سے لگاتے رہے ہم روتے رہے یاد کر کرکے پیارے آفائی کو ہم روتے رہے گھر بھی روتا رہا فراق میں ہم روتے رہے سب کرم ہے مدینے والے کا کوئی کمال کسی میں نہیں ہے محبوب خود ہی سجاتا ہے اپنی محفل کو غلاموں یے تمہارے بس کی بات نہیں اب حقیقت کھل چکی ہے ناصحوں شفا ہوجائے گی اس زندگی سے پیاس بھی ہے پینا بھی حیاہتا ہوں شرط ہے کہ پانی پیاسوں کا نہ ہو

کوچہء عشق ہے یا تباہ کاریاں بلبلیں داغ فرقت لئے مرگئیں عشق لاقق ہوا ایبا لاقق ہوا جسم گل سڑ گیا ہڈیاں جل گئیں

کہیں بھی ہو اسے خوشبوئے یار کھینج لیتی ہے جہاں بھی چھوڑ دو اسکو انہی کے در پہ جائے گا میری میت کو وہ کاندھا نہ دیں گے حضرت ناصح اگر یہ اٹھ گیا تو کون پھر اس کو سلائے گا

چچے ہوئے چراغوں کی روشنی ہے منیر انہی سے محفلیں آباد میخانے میں

کاہے کگڑوکوں کے کارن پیٹ ہوا سے بھرتے ہیں دو رتیاں تو بیتی ہیں اور گھونٹ لہو کے بھرتے ہیں زمین جلی ہے ہمارے دل کی تم کا جانو پریت کا دکھ ہم سے پوچھو پریت کا دکھ کہ کیسے منیر چلتے ہیں

آپ تو مردول کا جنازہ پڑھتے ہیں اور کچھ زندول کا بھی پڑھ دیتے ہیں

خاموشی اس قدر کیوں ہے منیر کہ خود سے بات بھی نہ کی جائے زبان سے روح کینچی گئی ہے اب وہ مردہ پڑی ہے غار میں کون ہے اب جو یہاں آئے ساتھ دے تیرا تیرا تو تو بھی نہیں ہے جو ساتھ دے تیرا میں نے عمر گزار دی گناہوں میں مفلسی اس سے بڑھ کے کیا ہوگی رشتے دار سب کے بچھو ہیں جس کو دیکھو ہاؤ ہو کرتا ہے سنیئے حسد نہ کیجئے ہے مالک کی عطا ہے جل جل کے پکوڑے جیسے ہوگئے ہیں آپ ماشاء الله الميه نے آپ كى كمال كرديا رفار میں اب گھوڑے جیسے ہوگئے ہیں آپ

کیا کہا میرے محبوب کی صورت نہیں ہے نکال دے میری آئکھیں انہیں یامال کردے خنجر پیالہ کیوں آپ نے بھیجا نہیں حضور کیا بوٹی بوٹی کرکے میں پہنچا دیا جاؤں دودھ پینے والوں میں نہ وھونڈ میرے ساقیا خون دیے والوں کو خنجر پیالہ بھیج دے ہائے بوقت دنیج مسکراہٹوں سے میری فرش تا عرش سب فرشتے تڑیتے رہے بوقت ذنح تیرا نام کیا لاتے زباں پر خون بہتے ہی راز کھل گیا بیگانوں پر نه کھل سکے جہاں زباں نہ تحریب گرہ کھولیں پھر ساعت کی بھی وہاں کوئی مجال نہیں محبت جس سے بیگانہ ہوچکی ہو وہ تیرے درد کی دنیا نہیں ہے

آنسووَل میں میں نہیں ماتا ہوں اب
قصر دل میں گمنام ہوکے رہتا ہوں
میں وہ نہیں ہوں جو تم کو نظر آتا ہو
کیوں گناہگار کی مٹی خراب کرتے ہو
قبر بھی میری ماکل فریاد ہوگ
اور کے کی یہ تماشہ کیا ہے
دورخ میرے پیانے میں
جھے سے محبوب کا گریہ نہیں سنا جاتا
بہت دنوں کے بعد میں نے مجھے دیکھا ہے
بہت دنوں کے بعد میں نے مجھے دیکھا ہے
لبوں یہ زخم لیے وہ مجھے ملا تو سہی

اٹھ کہ ابلیس کے فرزندوں نے ہے للکارا دھاڑ وہ دے کہ لرز اٹھے بیے جنگل سارا دھمن دیں کو خبر ہو کہ ابھی زندہ ہے فکر و فاقہ سے نہیں مرتا غموں کا مارا

میں رنجگول کی چراگاہوں میں گل بیاروں کا محافظ ہوں غروب سنمس ابتدا ہے میری میں ڈھلتے چاند کا اندھیرا ہوں نہیں میرے ساتھ میں بھی اور تیرے ساتھ ساری دنیا ہے ابھی اڑاتا ہے نداق میری بے بی کا و کھنا ہیے چمن سارا مجھے روئے گا یہ محبت عجیب شے ہے بدلیع العجائب آب اتنی آسانی سے سمجھ لیتے ہیں آؤ میں یار کی خبر دے دول تو یار کے پہلو نشیں ہے گل بیار کا میں مقبرہ گل بیار مجھ میں رہتا ہے

خاک جاناں جو صبا لائی چومنے کے لیے وه بھی عقیدت مندول میں تقسیم ہوگی مرتیں ہوئیں نہیں لوٹی بے قابو ہوگئ تھی بيار درجاناں روتے کھوگئی دوزخ عذاب قبر کا واعظ سے یوچھیے دروازہ جنت پہ لکھا نام علیؓ ہے گدی نشین آپ ہیں گدا نشین ہم مند يه آپ اور زمين په بيشتے ہيں ہم کہا مجذوب سے اک دن یہ میں نے میری مزدوری کھا گیاہے وہ کہا مجذوب نے معاف کردے بادشاہوں کو کمی کیا ہے سمجھ نہ آئی دلیل دیوانے کی قفس میں یانی کو پیاسہ رکھا

رازمحبت

دیوانہ ہوں دیوانہ میں اپنے جانانہ کا متانہ ہوں متانہ میں اپنے جانانہ کا میں شمخ محبت کے ہر دم طواف میں ہوں پروانہ میں اپنے جانانہ کا تصویر یار کی ہے میری چیثم تر میں مستوں میخانہ میں اپنے جانانہ کا مینانہ ہوں میخانہ میں اپنے جانانہ کا نسبت سے میں نے پائی خیرات شاہ بطالیہ پیانہ میں اپنے جانانہ کا پیانہ ہوں بیانہ میں اپنے جانانہ کا محصے ہوں دل نہیں ہے مجھے بے خودی نے لوٹا ممتانہ ہوں مستانہ میں اپنے جانانہ کا منیر میرے جسم و جاں میں وہ سا گئے ہیں منیر میرے جسم و جاں میں وہ سا گئے ہیں منیر میرے جسم و جاں میں وہ سا گئے ہیں منیر میرے جسم و جاں میں وہ سا گئے ہیں منیر میرے جسم و جاں میں وہ سا گئے ہیں منیر میرے جسم و جاں میں وہ سا گئے ہیں منیر میرے جسم و جاں میں وہ سا گئے ہیں

ان کے انداز کرم نے کیا متانہ مجھے چشم ساقی نے کیا جلوہ جانانہ مجھے چشم مست عجب نے دل کو ولایت بخش مستوں کے لیے کردیا میخانہ مجھے اللہ اللہ میرے ساقی کی وہ نم آکھیں منہ چھپا لینا نہ دیکھے کوئی دیوانہ مجھے اللہ اللہ ملی درد کی خیرات مجھے اللہ اللہ علی درد کی خیرات مجھے کردیا اس نے محبت بھرا کا شانہ مجھے میں چلا جاؤں گا یہ داغ محبت لے کر میں چلا جاؤں گا یہ داغ محبت لے کر ایک دن روئے گا یہ ناز گلتانہ مجھے صورت رند جو بگڑی منیر فرقت میں صورت رند جو بگڑی منیر فرقت میں کیا ادا تھی میرے سرکار نے بچانا مجھے

میں مست ہوں علیٰ کا میں جمال یار ہوں میں صدائے عشق و مستی میں وصال یار ہوں میں جمال روئے جاناں میں اٹھا ہوں دو جہاں سے میں حرم شہہیں مبارک میں طواف یار ہوں مجھے شوق شہادت نے بخشی ہے سرفرازی میں راز دلربا ہوں میں خمار یار ہوں میں میرے راز کو یہ اہل دل کیا سمجھ سکیں گے میں جلوہ جانانہ میں فدائے یار ہوں خہیں کوئی مست مجھ سا دربار مرشدی میں خبیں کوئی مست مجھ سا دربار مرشدی میں میں اسیر ہوئے جاناں میں مزار یار ہوں میں منیر نقش پائے علیٰ چومتا ہوں ہر وم میں میں منیر نقش پائے علیٰ چومتا ہوں ہر وم میں گدائے کوئے جاناں میں غبار یار ہوں میں میں گدائے کوئے جاناں میں غبار یار ہوں میں میں گدائے کوئے جاناں میں غبار یار ہوں

الله ابن امجد الهاشمى جنازه تيرا سجايا ہوا الله ہوا عشق و وفا كا آفتاب روتے روتے وهل گيا ہوا جہرة تر تو ديكھيئے ستايا ہوا رالايا ہوا وہ يہرة تر تو ديكھيئے ستايا ہوا رالايا ہوا وہ يہار كا مارا گل يهار مستوں چل بيا ہوا وہ شعلہ ہائے شرح غم وہ مست ناز چشم نم فراق مايدے كى آبرو تھا خون دل بہايا ہوا فراق كا قرض ادا ہوا نہ چشم خير سے فراق كا قرض ادا ہوا نہ چشم خير سے بيار غم كو يار نے جلا كے راكھ كرديا ہوا جہايا ہوا جہايا ہوا جہايا ہوا جہايا ہوا بہا ہوا ہوا كے ستم اٹھا يا ہوا بھلايا ہوا ہوا ہوا كے ستم اٹھا يا ہوا بھلايا ہوا ہوا ہوا كے راكھ كرديا ہوا جہايا ہوا ہوا كے ستم اٹھا يا ہوا ہوا كے راكھ كرديا ہوا ہوا كے سوگوار كر گيا ہوا ہوا كے سوگوار كر گيا ہوا ہوا كے سوگوار كر گيا ہوا ہوا كے عشق كى تناهياں تير نظر چلايا ہوا ہوا ہوا كے عشق كى تناهياں تير نظر چلايا ہوا

حمرباري تعالى

مالک و مولی بس اتنا کرم کر جتنا برا تیرا نام جھولی بیارے مانگ رہا ہوں صدقۂ خیر الانام مالک تیرے فضل و کرم کا طالب ہے گل بیار دونوں جہاں میں کون و مکاں میں تیرے کرم بے شار ڈونی کشتی بیج سمندر در بدر کی ٹھوکریں کھائیں مالک تیرے عفو و کرم نے بخشا مجھے قرار این عطا سے اینے کرم سے بھر دے میرا خالی کاسہ عشق ني الله ميں رہيں ہميشہ ميري آئڪيں اشكبار مالک س فریاد ہماری مالک رکھ لے لاج ہماری کوئی نہیں ہے تیرے سوا جو سن لے میری فریاد دونوں جہاں میں کون و مکاں میں مجھ سا عاصی کوئی نہیں مالک تیرے رحم و کرم کا مستحق ہے بیار مالک بنالے اپنا بندہ بخش دے میرے گناہ الیی لگادے دل کو لگن تیرا ذکر رہے صبح و شام تُو نہ سنے گا و کون سنے گا مالک میری فریاد ہے عموں کا مارا ہوا تیرا بندہ منیر زار مستی و شوق جنوں بیدار کا کیا ساتے ہو گل بیار کا چيم تر اينا قرار کھو چکی

اشک تھا ہے شب آفاب کا کب ہے سمجھا ہے میرا عفو و کرم تذکرہ ہے بس دل برباد کا زخم رہتاہے زباں کی نوک پیار کا فعتوں کا ذکر ہے نہ پیار کا اب وہ اپنی جان کہتا ہے جھے دل دربار کا یہ دنیا و مافیھا ہے بیزار ہے دنیا و مافیھا سے بیزار ہے دیدار کا اب وہ طالب ہے میرے دیدار کا اب وہ طالب ہے میرے دیدار کا

كلام

میرا محبوب کہتاہے منیر تو میرے کوچے سے چلا جا کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے چاند جیسے چہرے پر فدا ہو جانے والے مسکین عاشق دلبرداشتہ ہوکر مجھے قبل کردیں

كلام

برا ہونا بھی مصیبت جاں ہے اچھا ہونا بھی سزا ہوتی ہے شفا ملے نہ ملے لیکن حضرت دعا ہوتی ہے دوا ہوتی ہے

آؤ دیکھو نال میری بگڑی صورت آؤ پامال محبت سے ملاقات کرو ہوں ابھی ہوش میں منیر حزیں غامشی رخصت کرو کچھ بات کرو

كلام

فکر کیا شے ہے اس پر حکایت گونگا دانشور بہروں کو سنا رہا تھا اونٹ گدھے گھوڑے گائے بکریاں اندھا مسیحا اندھوں پر لٹا رہا تھا

اس کتاب تشکول منیر کی اشاعت محترم ڈاکٹر وحیدالظفر اوران کی اہلیہ کے تعاون سے ممکن ہوئی میری دعا ہے اللہ پاک ان پراوران کے تمام اہل وعیال پر اپنی کروڑ ہار حمقوں کا نزول فر مائے اوران کی سعی و کاوش کو اپنی بارگاہ میں منظور و مقبول فر مائے۔

> آمین بحرمت سیدالمرسلین ایسته احقر وعاجز ابن امجدالهاشمی منیراحمد

ہر کثرت جماعت جو دیکھی قریب سے
حق آٹے میں نمک کے برابر ملا مجھے
۔۔۔۔۔
کوئی اپنا نہیں تو غم نہ کر
سرائے ہے یہ دنیا فانی ہے

0303-2195295

